بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٠٩١ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الاحد ٥ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Rabiul Awwal 5, 1406 November 17, 1985. No. 7091 — 26 years

« السنة السادسة والعشرون » « الطبعة الاولى الساعة ٧,٣٠ مساء » « عشرون صفحة »

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء عاهل المغرب

واس ـ الرياض

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال المملكة المغربية الشقيقة.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن تهاني وتهاني شعب وحكومة المملكة لجلالة العاهل المغربي وشعبه الشقيق مقرونة باطيب تمنيات جلالته الشخصية لجلالة الملك الحسن الثاني بحياة ملؤها الصحة والسعادة والهناء.

كما اعرب جلالته عن امله ان يعيد الله هذه المناسبة السعيدة وقد تحققت الامال الخيرة التي يسعى جلالة العاهل المغربي لتحقيقها لشعبه الشقيق فيما يصبو اليه من مزيد التقدم واضطراد الرخاء.

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير سيريلانكا

واس ـ « الرياض » :

تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكي امس اوراق اعتماد السيد ابوبكر لبي محمد هاشم سفيرا معتمداً لجمهورية سيريلانكا لدى المملكة.

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية بالنيابة الاستاذ منصور الخريجي ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومساعد قائد الحرس الملكي اللواء عبدالعزيز العيد.

وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة لمثل هذه المناسبة.

مورفي لـ « عكاظ » :

لا تنتظروا حلولاً نهائية في جنيف

أشك في الإطار الدولي للتسوية بالمنطقة

الحرب العراقية الإيرانية أمام ريجان وجورباتشوف بعد غدٍ

هجرة اليهود السوفييت على جدول أعمال القمة

لا حل لدى الدول الكبرى لأزمة لبنان

عكاظ ـ خاص ـ « واشنطن » :

اكد السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الادنى وجنوب اسيا والمبعوث الخاص للرئيس الامريكي للشرق الاوسط في حديث خاص لـ « عكاظ » ان قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية ستكون على جدول اعمال قمة ريجان وجورباتشوف في جنيف بعد غد وقال ان اللقاء الامريكي السوفيتي سيتطرق الى مسألة هجرة اليهود السوفيت.

واعلن مورفي ان قضية لبنان ليست قضية قابلة للحل من قبل الدول العظمى وعلى اللبنانيين ان يحلوا مشاكلهم بأنفسهم.

الشرق الاوسط على جدول القمة

وردا على سؤال لـ « عكاظ » حول ماذا كانت قضية الشرق الاوسط على جدول اعمال القمة الامريكية السوفيتية وهل يمكن للقمة ان تنظر في الخطوط العريضة لمؤتمر دولي للسلام باشتراك الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قال مساعد وزير الخارجية الامريكي « ان محادثات جنيف ستتناول القضايا الاقليمية ولكني اشك كثيرا في حدوث تقدم بالنسبة للاطار الدولي للمفاوضات المباشرة بين الاطراف المعنية في الشرق الاوسط (والتي هي هدف الامريكيين) ».

واضاف « وفي مباحثاتنا مع المصريين والاردنيين والاسرائيليين ظل اهتمامنا منصبا على المفاوضات المباشرة. وقد قبل الجميع الحاجة الى اطار دولي مقبول لتلك المفاوضات. وفي الوقت الذي تم فيه تقديم عدة نقاط، لم يكن اى منها مرضيا كلية لجميع الاطراف ».

وفي اماكن اخرى من الشرق الاوسط، تستحق الحرب بين العراق وايران الاهتمام في جنيف .. فقد كانت هذه الحرب من اكثر المنازعات اراقة للدماء منذ الحرب العالمية الثانية. ولا تلوح في الافق نهاية لها. ولكنها ليست ضمنيا بأي حال حصيلة الصراع بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. لذلك أمل ان نستطيع نحن والسوفيت مناقشتها بصورة بناءة.

مناقشة هجرة اليهود

واجابة على سؤال لـ « عكاظ » بشأن تناول الرئيس ريجان مع وزير الخارجية السوفيتي شيفارد نادزي هجرة اليهود الى اسرائيل وهل تدخل هذه ضمن اطار صفقة لايجاد تسوية سياسية في المنطقة اعلن مورفي ان هذا السؤال يتضمن حدوث تقدم بالنسبة للشرق الاوسط في جنيف، وهذا شيء لا نتنبأ به. ومع ذلك فان هجرة اليهود السوفيت سوف تناقش في جنيف كجزء من الحوار حول حقوق الانسان.

وبشأن تأثير حادثة دخول جندي سوفيتي الى السفارة الامريكية في كابول وهروب احد ضباط المخابرات السوفيتية الى الولايات المتحدة ثم عودته الى موسكو بعد ذلك، على اجتماع جنيف اكد المسئول الامريكي انه بالنسبة لحادثة الجندي السوفيتي، وينطبق هذا ايضا على البحار الروسي الذي قفز في نهر المسيسيبي. هذه الحالات تم حلها دون الاشارة الى احتمال تأثيرها على اجتماع جنيف. واما بالنسبة للجوء ثم العودة، فانه ما من احد يأخذ السخافات التي قالها المذكور على محمل الجد. لا اعتقد ان حادثة الضابط سيكون لها اى تأثير على المباحثات في جنيف.

معارضة دولية لاحتلال افغانستان

وحول سؤال عن ترتيب قضية افغانستان على جدول اجتماع ريجان ـ جورباتشوف قال مورفي لقد اوضح الرئيس ريجان ان افغانستان موضوع يرغب في بحثه مع الرئيس السوفيتي في جنيف. لقد ابلغنا السوفيت في مناسبات عديدة ان احتلالهم المستمر لافغانستان عقبة في سبيل تحسن علاقاتنا الشاملة. ولقد ايدت اكبر اغلبية عرفتها الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الاربعاء ١٣ نوفمبر قراراً يدعو الى الانسحاب الكامل للقوات السوفيتية كجزء من تسوية سياسية عن طريق المفاوضات .. وان المعارضة الدولية للغزو والاحتلال السوفيتي لافغانستان تستمر في النمو وليس العكس.

اللبنانيون يحلون مشاكلهم

واجابة على تساؤل حول قول البعض ان تسوية نهائية للقضية اللبنانية تتوقف الى حد كبير على التقارب بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في قمة جنيف وهل يوافق على هذا الرأى اعلن المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط ان لبنان ليست قضية قابلة للحل من قبل الدول العظمى .. على اللبنانيين انفسهم ان يقوموا بحل مشكلاتهم. لقد كانت اهداف الولايات المتحدة في لبنان ثابتة خلال السنوات العشر الماضية، قبل الحرب الأهلية اللبنانية. اننا نؤيد لبنان مستقلا يتمتع بالسيادة بوجود حكومة مركزية قوية قادرة على ممارسة سلطتها في انحاء البلاد.

ان الاهتمام يتركز حاليا في لبنان على مستقبل وظيفة تلك الحكومة المركزية. وهذه مسألة لابد ان يحلها اللبنانيون انفسهم. وبالمثل، فان اية مقترحات خاصة بترتيبات الامن والاصلاحات السياسية تحتاج الى تأييد لبناني واسع اذا اريد لها ان تكون قابلة للتطبيق.



ريجان — مورفي

جلالة الملك يتسلم أوراق اعتماد سفير سيريلانكا

كراكسي يحمل مبادرة ايطالية في جولة قريبا بالمنطقة

ق ن ا ـ ابو ظبي

يقوم رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي بجولة قريبا يزور خلالها عددا من دول المنطقة في اطار تحرك جديد لدفع جهود السلام بالشرق الاوسط.

وقالت مصادر صحفية في ابو ظبي ان كراكسي يحمل في جولته مبادرة سلام جديدة اعدتها ايطاليا بتنسيق مع المجموعة الاوروبية ـ من اجل تسوية ازمة الشرق الاوسط.

واوضحت المصادر ان جولة كراكسي بالمنطقة ستبدأ بعد القمة السوفيتية الامريكية حيث يجري مباحثات مع المسئولين بدول المنطقة حول المبادرة الايطالية الجديدة.

وتتوقع المصادر ان يكون هناك تنسيق ايطالي امريكي سوفيتي بشأن اي تحرك دولي لاقرار السلام في الشرق الاوسط.

ومن المتوقع ان يرافق تحرك كراكسي تحركات اخرى تستهدف دفع عملية السلام.

سمو ولي العهد يتوجه الى مسقط اليوم

واس ـ الرياض :

سيتوجه بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح اليوم الاحد ٥/٣/١٤٠٦ هـ الموافق ١٧/١١/١٩٨٥ م الى سلطنة عمان الشقيقة تلبية للدعوة التي تلقاها سموه الكريم من جلالة اخيه السلطان قابوس للمشاركة في احتفالات السلطنة بالذكرى الخامسة عشرة حفظ الله سموه في حله وترحاله.

الأمير نايف يشارك في اجتماعات وزراء الداخلية العرب بالمغرب

أكرم نشأت لـ « عكاظ » :

خطة أمنية عربية شاملة أمام المؤتمر

سامي المهنا ـ « الرياض » :

يرأس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وفد المملكة الى المؤتمر الرابع لوزراء الداخلية العرب والذي سيعقد في الدار البيضاء بالمغرب في العشرين من ربيع الحالي الموافق للثاني من شهر ديسمبر المقبل.

وسيقوم سمو الامير نايف بتقديم تقرير مفصل عن اعمال المركز العربي للدراسات خلال عام ١٩٨٥ م. ومن المقرر ان يبحث المؤتمر دعم الامن العربي وصد المحاولات العدوانية للارهاب والتخريب.

واكد الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشأت ابراهيم في تصريح لـ « عكاظ » ان ضمان سلامة الامة العربية يقتضي المزيد من التعاون بين الدول العربية للحيلولة دون اى اخلال بأمن اى قطر من اقطار الوطن العربي.

واوضح ان اجتماع وزراء الداخلية العرب القادم سيناقش خطة امنية عربية شاملة منبثقة عن الاستراتيجية الامنية العربية ومشروع استراتيجية عربية لمكافحة المخدرات.

[تفاصيل ص ٣]

سمو الامير سلطان يصل الى الرياض

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض صباح امس قادما من القصيم.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار ضباط القوات المسلحة.

وكان سموه قد غادر مطار القصيم في وقت سابق امس حيث كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم ووكيل الامارة محمد سويم واصحاب الفضيلة العلماء واعيان المنطقة وكبار المسئولين.

● في هذا العدد :

● اخبار الوطن ـ ص ٢
● عكاظ العربية والدولية ـ ص ٣
● راى عكاظ ـ ص ٣
● فضح جرائم اسرائيل امام الامم المتحدة ـ ص ٣
● الوطن والمواطن ـ ص ٤
● ظاهرة اجتماعية يغسلون السيارات بالشامبو .. والساحات العامة تتحول لمستنقعات ـ ص ٤
● ملتقى الاراء ـ ص ٥
● لمحة عن الصحافة الاسلامية في البلد الامين ـ ص ٥
● تقارير سياسية ـ ص ٦
● عرفات لعكاظ . البندقية بدون قضية تكون قاطعة طريق ـ ص ٦
● اصداء الكلمة الرفاعي كتاب العقاد للعطار اضافة جديدة لأدب التراجم ـ ص ٦
● ملحق هو .. وهي ـ ص ٧ ـ ١٤
● الاعداد الامثل لكوادر تربوية مدروسة .. كيف ـ ص ٨
● نجاح كبير للمعرض الاول للرسامات السعوديات بجدة ـ ص ٩
● السمنة عدو كل امرأة ـ فاحذري منها ـ ص ١٢
● الديكور ـ ص ١٣
● دور الاسرة في رعاية الاطفال الموهوبين ـ ص ١٤
● صوت وصورة ـ احداث مصورة ـ ص ١٥

□ بعد ٣ ايام من ثورة بركان كولومبيا :

٢١ ألف قتيل في مقبرة هائلة !

لا أمل في العثور على أحياء .. والبركان يعاود نشاطه

وكالات الانباء ـ « بوجوتا ـ عواصم » :

اصبحت مدينة ارميرو الكولومبية التي دمرها بالكامل بركان (نيفا دوديل روز) بعد ثلاثة ايام من وقوع الفاجعة ـ رمزا لواحدة من اكبر الكوارث التي شهدتها البشرية في هذا القرن.

وعاشت امس ضواحي المدينة يأسا مخيفا حيث الالم والدمار يعتصر كل شيء ويخيم الموت على كل مكان في الاحياء والقرى المنكوبة اسفل البركان الذي تسببت ثورته العنيفة في خسائر بشرية ومادية مروعة .. لن دفنت الحمم البركانية والسيول والاوحال المدينة بكاملها والحقت بضواحيها اضرارا فادحة.

وذكرت اذاعة كولومبيا امس ان اجمالي عدد الاشخاص الذين لقوا مصرعهم او اعتبروا في اعداد المفقودين عقب ثورة البركان يوم الخميس الماضي قد بلغ ٢١ الفا و٥٥٩ شخصا وفقا لما جاء في اول احصاء للحكومة الكولمبية. وقالت الاذاعة انها حصلت على نسخة من البيان الحكومي .. وفيما يلي الارقام الرسمية التي شملت ١٤ مقاطعة في اقليمي كالداس وتوليما غربي العاصمة بوجوتا :

القتلى او المفقودون .... ٢١٥٥٩ شخصا
الجرحى .... ١٤٣٦ شخصا
المنكوبون .... ١٩٨١٥ شخصا

المساكن التي الحقت بها اضرار ٤٤٠٧ منازل.

وقال شهود العيان ان مدينة ارميرو اصبحت عبارة عن مقبرة هائلة بينما كان السكان المنكوبون في الضواحي والقرى المجاورة يدفنون موتاهم في مقابر جماعية.

وفي الوقت نفسه تواجه السلطات الكولمبية مشكلة خطيرة وهي انقاذ ٥٠ الف منكوب في الوقت الذي يتلاشى فيه الامل في العثور على احياء.

وصرح جيليرمو بويدا رئيس الصليب الاحمر الكولومبي الذي قدر عدد القتلى باكثر من ١٧ الف شخص وبانه لا يعتقد انه يمكن انقاذ اكثر من ٣٠ شخصا وانه يتعين الاهتمام في المقام الاول بحالة الناجين.

واعرب مع ذلك عن اعتقاده بأن رقم ١٧ الف قتيل ليس سوى رقم مؤقت وان العدد الفعلي قد يقترب من ٢٠ الفا.

وطوال يوم امس ضاعفت فرق الانقاذ جهودها في محاولة لانتشال الاحياء من تحت شلالات الطين ونقلهم الى الطائرات الهليوكبتر التي كانت تقوم برحلات ذهابا وايابا بين مكان الكارثة ومطار مدينة كرايتا الصغيرة.

وقد شهدت هذه المدينة حالة فزع رهيبة عندما اكد الراديو ان البركان قد عاود نشاطه.

وقد هرع مئات من الاشخاص ومن بينهم العاملون والاطباء في المستشفى الصغير لماركيتا تجاه المطار خوفا من طمر المدينة بالوحل. وقد وجهت السلطات الكولمبية نداء بالتزام الهدوء وطلب الرئيس ليزاريو بيتانكور عدم الالتفات الى الانباء التي تثير الذعر.

الا ان الرعب لايزال مخيما على الوادي اسفل البركان بينما نقلت عشرات الجثث المشوهة الى الساحات العامة حتى يتم التعرف عليها.

وذكر مسئول كبير بالاغاثة انه من المشكوك فيه ان يستمر هذا العرض المحزن لان الضحايا دفنوا تحت ستة امتار من الوحل الذي بدأ يتجمع بفعل البرد القارس ومن ثم ستصبح عمليات البحث قريبا مستحيلة.

واشار المسئول الى انه على خلاف زلزال مكسيكو في سبتمبر الماضي فان فرق الانقاذ الاجنبية والمزودة بالكلاب ليست مجدية. حيث طمرت المنطقة بملايين الاطنان من الرماد والرمال والجليد الذائب فاصبحت مثل القبر المغلق.

واستمرت امس فرق الاغاثة الدولية وطائرات الانقاذ يتوالى وصولها الى كولومبيا ودعت هولندا والمانيا الغربية بمعونات كبيرة في حين شكلت فرنسا وحدة ازمة لمتابعة عمليات الاغاثة.

وتواصلت عمليات نزوح الالاف من المناطق الغربية من موقع الكارثة مع تزايد مخاطر انتشار الاوبئة والامراض الخطيرة فيما اخذ الناجون يروون قصصا دامية حول الفاجعة فقد ذكر احد العمال : لقد تمكنت من انقاذ زوجتي وطفلتي .. ولكننا اصبحنا بلا مستقبل لان كل الماضي ضاع بالكامل !!

وقالت سيدة مسنة : انني ابكي لانني بقيت على قيد الحياة وحيدة بعد ان دفن احفادي العشرون كلهم تحت الاوحال !!

سعود الفيصل :

جهود تنقية الاجواء تهيىء الظروف لانعقاد القمة

اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان المملكة تترقب باهتمام نتائج الجهود المبذولة من اجل تنقية الاجواء العربية حتى يتسنى تهيئة المناخ لعقد القمة العربية القادمة.

ونقلت صحيفة « الرأى العام » الكويتية تصريحا لسموه اوردته وكالة الانباء القطرية اكد فيه ان دول مجلس التعاون الخليجي تعمل بكل اصرار لايقاف الحرب العراقية الايرانية مشيرا لابداء العراق استعداده لوقف الحرب حيث ينتظر الجميع معرفة موقف ايران خاصة اثر الجهود والمحاولات التي بذلت وتبذل لوقف الحرب ..

مباحثات بين الحسين وايفرين في العقبة

عقدت بمدينة العقبة جنوب الاردن امس جلسة مباحثات رسمية بين جلالة الملك حسين عاهل الاردن والرئيس التركي كنعان ايفرين الذي كان قد وصل الى العقبة في وقت سابق امس

وتناولت المباحثات قضايا التعاون الثنائي بين البلدين واضافة الى تطورات الاحداث في المنطقة.

□ الأمير محمد بن فهد لـ « عكاظ »

نفخر ونعتز باسهامات المهندسين السعوديين في انجازاتنا

محمد الجهني ـ فيحان الدعجاني ـ الدمام :

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ان دور المهندس السعودي في الانجازات الضخمة التي تحققت في المملكة مشرف ونعتز ونفخر به.

وقال سموه لـ « عكاظ » في حفل افتتاح سموه للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين الذي تنظمه جامعة البترول والمعادن انني سعيد ان ارى ابناء الوطن وقد اخذوا يتسلمون مراكز الخبرة والقيادة في المؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة.

ونوه سمو الامير محمد بن فهد بالاقبال الكبير على المؤتمر مما يؤكد حب الوطن والاخلاص له.

والجدير بالذكر ان الحفل الذي افتتحه سمو الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية حضره معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري وعدد من كبار المسئولين.

[تفاصيل ص ٢]

□ مؤشرات ايجابية لاجتماعات تنقية الاجواء بالرباط :

طارق عزيز لـ « عكاظ » : تغلبنا على الكثير من نقاط الخلاف

التزام عراقي مسبق بنتائج جهود المصالحة

المراقبون : قمة عراقية ليبية قريبا

عبدالقادر الادريسي ـ « الرباط » ـ وكالات :

اعلن السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في تصريح خاص لـ « عكاظ » في الرباط، ان بلاده تؤكد التزامها المسبق بما ستسفر عنه جهود اللجنة الثانية لتنقية الاجواء العربية من نتائج.

وقال ان جو المباحثات اثناء اجتماعات اللجنة كان مشجعا واشاد بجهود الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وقال انه تمت تسوية الكثير من نقاط الخلاف التي كانت مطروحة للبحث.

واعرب السيد طارق عزيز عن تفاؤله بعمل اللجنة وقال ان الايام القليلة القادمة ستشهد انفراجا اكبر في الوضع العربي العام.

وحول سؤال عما اذا كانت نتائج مساعي اللجنة الاولى لتنقية الاجواء تنعكس على اعمال اللجنة الثانية اكد السيد طارق عزيز ان كل جهد عربي في اتجاه تسوية الخلافات العربية هو عامل ايجابي لابد ان يكون له انعكاس على العمل العربي المشترك.

وسألت « عكاظ » الوزير العراقي عن نتائج اجتماعات اللجنة الثانية فقال ان الاعلان عن حصيلة عمل اللجنة سيتم من جانب العاهل المغربي.

واكد مصدر مطلع لـ « عكاظ » في الرباط ان الملك الحسن الثاني اجرى اتصالا هاتفيا امس الاول مع الرئيس العراقي صدام حسين ومع الرئيس الليبي معمر القذافي ويعتقد ان موضوع الاتصال دار حول عمل اللجنة الثانية.

نتائج ايجابية

ومن جهة اخرى اكد امس اكثر من مصدر قريب من اجتماعات اللجنة الثانية لتنقية الاجواء العربية ان اتصالات مكثفة ستجرى خلال الفترة القادمة من اجل عقد قمة عراقية ليبية.

ونقلت صحيفة الوطن الكويتية عن مصادر وصفتها بانها وثيقة ـ قولها ان شخصية عراقية كبيرة تزور طرابلس كما سيزور مسئول ليبي كبير بغداد في وقت لاحق للتمهيد للقاء قمة بين الرئيسين العراقي والليبي والتي من المقرر ان يعقبها اعلان رسمي بعودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وقالت المصادر ان الباب قد ترك مفتوحا للمكان المحتمل لعقد القمة غير ان بعض المسئولين العراقيين يتوقعون ان تكون عاصمة عربية خليجية هي المدينة المرشحة للقاء.

وفي الوقت نفسه ذكرت المصادر ان اللجنة الثانية لتنقية الاجواء في اجتماعها امس الاول بالرباط بحضور العاهل المغربي الملك الحسن الثاني وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات ـ حققت نتائج ايجابية في اطار مهمتها الرامية للتقريب بين العراق وليبيا وبين ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

بعد اجتماع مع القويز ومطر :

امير البحرين يدعو لتكثيف رحلات الطيران الخليجية

استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس كلا من الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبد الله القويز ومدير عام الخطوط الجوية السعودية السيد احمد مطر ورئيس مجلس ادارة الخطوط الكويتية السيد احمد المشاري الذين يزورون البحرين حاليا.

وصرح الدكتور القويز عقب المقابلة التي حضرها عدد من المسئولين البحرينيين بان امير البحرين ابدى ملاحظاته حول ضرورة خدمة المواطن بدول مجلس التعاون بتكثيف الرحلات بين المدن الرئيسية بدول المجلس وزيادة التعاون بين شركات الطيران في هذه الدول.

وقال الدكتور القويز ان الاجتماع الذي عقد امس في البحرين سيناقش سبل التعاون بين شركات النقل الجوى في مختلف المجالات.

سوار الذهب يؤكد :

لا تنازلات إقليمية للمتمردين في الجنوب

مشاكل التكامل أمام قمة مصرية سودانية الشهر القادم

وكالات الانباء ـ باريس ـ الخرطوم :

اعلن الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان ان الاتصالات مازالت مستمرة بين الحكومة وبين قوات التمرد بقيادة جون جارانج في الجنوب من اجل تهيئة المناخ لحوار وطني ينهي مشكلة الجنوب.

وقال سوار الذهب في تصريحات نشرت امس بباريس انه مستعد للتفاوض مع جارانج ولكن بدون شروط مسبقة مؤكدا ان الحكومة لا تنوي تقديم اية تنازلات اقليمية للمتمردين في الجنوب وانما يجب حل المشكلة في اطار السودان الموحد وعلى اساس تمتع الجنوب بالحكم الذاتي فيكون له برلمانه الاقليمي ومجلس وزرائه او مجلسه التنفيذي العالي الا ان ذلك كله يتم في نطاق وحدة الدولة وبموجب الدستور.

ودعا سوار الذهب جارانج الى وقف اطلاق النار في الجنوب كدليل على حسن النية.

وفي الوقت نفسه اكد وزير الدفاع السوداني اللواء عثمان عبد الله ان جارانج لم يلتزم بوقف اطلاق النار وقال في حديث اذاعي ان القوات السودانية تسيطر على الموقف في كافة انحاء البلاد واكد ان الوضع الامني جيد باستثناء مناطق العمليات النشطة لقوات جارانج في اعالي النيل.

ومن جهة اخرى اعلن سوار الذهب في حديثه نفسه ان لقاء قمة مصري ـ سوداني سيعقد في ديسمبر القادم وسوف يسبقه اجتماع في الخرطوم للجنة مشتركة من خبراء البلدين لدراسة مشاكل التكامل ووضع تقرير للقمة يتضمن تصورا كاملا حول هذا الموضوع.

اصعب المشاكل ..!

وعلى صعيد اخر ابدى سوار الذهب استعداد بلاده لبذل كل جهد ممكن لحل الصراع في القرن الافريقي بالطرق السلمية وقال ان تدفق اللاجئين من اثيوبيا واريتريا على السودان ادى الى انفجار سكاني في البلاد والقى بعبء ثقيل على الاقتصاد الوطني.

وقال انه سيعقد قريبا مؤتمر اقتصادي بالسودان لبحث حل الازمة الاقتصادية التي تعتبر من اصعب المشاكل التي تواجهها البلاد .. واضاف ان السودان يسعى حاليا الى جدولة ديونه الخارجية بشروط افضل.

□ عرفات لـ « عكاظ »

.. مازلنا في عام الحسم الفلسطيني

ترتيبات أمنية فلسطينية لتفادي الغارات الإسرائيلية

أصابع خفية وراء اختطاف الباخرة الإيطالية !

عكاظ ـ خاص

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث خاص « لعكاظ » ان هذا العام مازال عام « الحسم الفلسطيني ». وقال ان كل التطورات والاحداث الاخيرة اكدت ذلك.

وقال عرفات ان منظمة التحرير عادت مرة اخرى لتصبح الرقم الصعب في معادلة الشرق الاوسط مشيرا الى ان الوضع بالمنطقة يواجه مأزقا يشجع اسرائيل على العربدة والعدوان.

وحول موقع المقاومة العسكرية داخل الارض المحتلة في استراتيجية العمل الفلسطيني قال عرفات ان العمل العسكري اساسي في الكفاح الفلسطيني الا ان البندقية عندما تكون وحدها بدون قضية او فكر سياسي او هدف وشعب يحميها تصبح « قاطعة طريق ».

وقال عرفات ردا على سؤال لعكاظ ان منظمة التحرير الفلسطينية اتخذت احتياطات امنية لمواجهة اية احتمالات مستقبلية للغارات العدوانية الاسرائيلية على غرار ما حدث في تونس مؤخرا.

وحول الابعاد والاهداف الحقيقية لاختطاف الباخرة الايطالية مؤخرا وما تلاها من احداث اهمها اختطاف الطائرات الامريكية للطائرة المصرية التي اقلت الخاطفين قال عرفات ان اختطاف الطائرة المصرية حدث للحيلولة دون قيام منظمة التحرير بالتحقيق مع خاطفي الباخرة واستجوابهم لمعرفة خفايا عمليتهم والاطراف التي حركتهم في اتجاه هذا الهدف الذي كان القصد منه اجهاض التعاطف الدولي مع منظمة التحرير الفلسطينية خاصة اثر العدوان الاسرائيلي على مقر المنظمة بتونس.

(نص الحديث ص ٦)

مزالي في مسقط :

نتائج ايجابية لجهود المصالحة العربية

ق ن ا ـ مسقط.

اكد السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس ان مجلس التعاون يعد قوة اضافية تعزز منعة المنطقة اضافة الى انه خطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في مسقط التي يزورها حاليا ان نتائج الاتصالات التي اجرتها لجان تنقية الاجواء العربية مؤخرا كانت ايجابية فيما يتعلق بالعلاقات الاردنية السورية اضافة الى ان اللجان ستواصل مساعيها لتنقية الاجواء بين سوريا والعراق معربا عن امله في ان تتكلل جهود هذه اللجان بالنجاح الكامل.

وفيما يتعلق بنتائج الوساطات المبذولة بين تونس وليبيا لازالة التوتر في العلاقات بينهما قال ان المشكلة تتعلق باوضاع العمال التونسيين وعندما تنتهي اسباب ونتائج المشكلة فستعود العلاقات الليبية التونسية الى طبيعتها الجيدة.

غارة عراقية جديدة على خرج واصابة هدف بحري كبير

اعلن ناطق عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية شنت غارات جديدة امس على منشآت جزيرة خرج الايرانية واصابت هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية.

وقال مصدر بحري في وقت لاحق ان ناقلة بترول تحمل علم مالطة وتدعى (كونكار) اصيبت امس بصاروخ جنوبي الميناء الايراني بوشهر شمالي الخليج.

وكانت ايران قد اعلنت في وقت سابق ان طائراتها الحربية قصفت مصنعا للاسمنت في شمال العراق.

علي الخليفة :

انخفاض الاسعار سيضر اولا بالمنتجين خارج اوبك

صرح الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي بانه ليس من المستبعد ان تهبط اسعار النفط العالمية وقال لصحيفة الراى العام الكويتية ان عددا من المنتجين من خارج اوبك يمارسون ضغوطا على السوق ليزيدوا مبيعاتهم.

وقال ان الدول المنتجة غير الاعضاء في اوبك مثل بريطانيا والنرويج ستكون اكثر من يعاني من اى انخفاض حاد في الاسعار.

كما اعرب عن امله في ان تتوصل اوبك الى صيغة بشأن الاسعار والانتاج.

اجتماع طارىء للقيادات الفلسطينية في بغداد

ذكرت مصادر في القاهرة امس ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ستعقد يوم الاربعاء القادم دورة طارئة في بغداد تستمر اسبوعا برئاسة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يحضرها جميع اعضاء القيادات الفلسطينية والمؤسسات الدستورية للمنظمة والمجلس الوطني الفلسطيني.

وقالت ان الدورة ستناقش اسس وخطوات التحرك في المرحلة المقبلة والخروج بخطة عمل فلسطينية تحدد الموقف الفلسطيني من قضية السلام واسس التوصل الى سلام عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط.

وسيحضر الاجتماعات حوالى ٧٥ شخصية قيادية فلسطينية.

● العدد ٧٠٩١ ـ السنة السابعة والعشرون ـ الاحد ٥ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٨٥ م ●

اخبار الوطن

عكاظ

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام: إياد أمين مدني

رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير: بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام: محمد الحسون

مديرو التحرير: سباعي أحمد عثمان ـ علي محمد مدهش ـ أيمن محمد حبيب

المراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣

○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١

○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢

○ برقيا : عكاظ ـ جدة

○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام

٦٧٢٢٦٣٠

تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية

● القاهرة ـ ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٦٠٦٩٥

● تونس ـ ١١ نهج بلجيكا ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت ـ ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء

● باريس ـ 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن ـ 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel : 755 9572 - 775 9573 Telex : 64744

● لندن ـ New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Fax : 01-8391766

الاميران سلمان وسعود الفيصل يستقبلان وزير الشئون الخارجية النمساوي

واس ـ « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ظهر امس معالي وزير الشئون الخارجية النمساوي ليوبولد جراتس الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر المقابلة الوفد المرافق للوزير النمساوي وسفير النمسا لدى المملكة انطوان بروهانسكا .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الضيف النمساوي امس .

سمو أمير منطقة الرياض يستقبل وزير خارجية النمسا .



سمو وزير الخارجية لدى استقباله وزير الخارجية النمساوي في الرياض امس . [واس بالهاتف لعكاظ]

رأي للتفكير

الحفاظ على تقاليدنا

بدأت تقاليد الغرباء تغزو بلادنا ، وبدأت الكثير من العادات والتقاليد الاصيلة تنقرض او يستهتر بها ، ومن لا ماضي له فلا حاضر له . ان كل تقاليدنا وحضارتنا النابعة من بيئتنا يجب ان نعمل على احيائها وتطويرها وتنميتها لتصبح جزءا لا يتجزأ مما نعلمه لابنائنا ونبين لهم ان حضارتنا رائعة وجذابة وذات عامل خلابة ويفتقر الآخرون الى نوعيتها . وبالرغم مما لديهم من تقاليد فهم يحافظون عليها وينمونها ويعلمونها لابنائهم ويتوارثونها ويعتزون بها .

وقد رأيت في الكثير من البلدان احترامهم لتقاليدهم واحياء تراثهم وتمسكهم بعاداتهم ودفع صغارهم الى تعلمها وتطبيقها . كل ذلك يأتي جنبا الى جنب مع استيعاب العلوم الحديثة المتطورة التي منها وبها وصلوا الى ما وصلوا اليه من تقدم وحضارة علمية ، افادوا واستفادوا بها .

وكنت ذات مرة في نيويورك عندما حان موعد يوم وطني ، فرأيت العجب عندما كانت تمر الطوابير في تلك المناسبة في الشارع الرئيسي وترى الاشكال والالوان المختلفة لكل طائفة او جالية ممن اصبحوا امريكان بالاستيطان والجنسية ولكنهم يتمسكون بتقاليد بلدانهم الاصلية التي هاجروا منها الى امريكا حيث تجد كل جالية تلبس نفس اللباس وتؤدي الالعاب الشعبية المطبقة في البلد الام التي ينتمون اليها والكل يحترم تلك التقاليد ويتفاخر بها ويعتز بتطبيقها حتى اصبحت قاعدة يتوارثونها ويطبقونها الى هذا اليوم .

فحري بنا ان نطبق تقاليدنا وعاداتنا الاسلامية والا نقلد الآخرين الا في تطبيق العلوم المتطورة التي هي شيء متاح للجميع ، والله الموفق للصواب .

ابن الصحراء

محمد بن فهد يفتتح المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين :

● سموه « لعكاظ » : المؤتمر سيساهم في تقويم خدمات المهندس السعودي لخدمة اهداف التنمية

● العنقري : المملكة في حاجة ماسة لتفاعل المهندسين

● سموه يشيد بالدور الكبير للمهندس السعودي في انجازاتنا

محمد الجهني ـ فيحان الدعجاني ـ الدمام

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية صباح امس وبحضور معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين والذي تنظمه جامعة البترول والمعادن ويستمر اربعة ايام ويشارك فيه حوالي ٢٠٠٠ مهندس سعودي من الجهات الحكومية والقطاع الخاص .

كلمة سموه

وقد قام سموه فور وصوله بافتتاح المؤتمر حيث القى كلمة رحب فيها بالحاضرين ثم اعرب عن سروره بافتتاحه المؤتمر وقال موجها كلامه للمهندسين الحاضرين ، ان المؤتمر سيتيح الفرصة امامكم لفحص وتدقيق ما قدمه المهندس السعودي من عمل نحو تحقيق نحو تحقيق اهداف خطط التنمية في بلادنا العزيزة وتقويم ادائه في مختلف المواقع التي عمل فيها .

واشاد سموه في كلمته بالدور الكبير للمهندس السعودي في الانجازات الضخمة التي حققتها البلاد .. ووصفه بانه دور مشرف نعتز ونفخر به ونطالبهم بالاستمرارية والحفاظ عليها .

وقال سموه في كلمته : انني سعيد ان ارى ابناء هذا الوطن من امثالكم وقد اخذوا يتسلمون مراكز الخبرة والقيادة في المؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة ادارة وتشغيلا .

ونوه سموه بالاقبال الكبير على المؤتمر ودلل عليه بانه حب الوطن والاخلاص له .. وقال سموه : ان دراساتكم وبحوثكم لاكبر دليل على جديتكم ومثابرتكم وارتفاعكم الى مستوى الطموح والثقة الكبيرة التي تضعها الدولة فيكم .

وفي الختام شكر سموه الحضور والمساهمين في اعداد المؤتمر وتمنى للجميع النجاح .

كلمة العنقرى

ثم القى معالي وزير الشئون البلدية والقروية والمتحدث الرئيسي في المؤتمر كلمة اعرب فيها عن سروره لانعقاد المؤتمر ووصف هذا التجمع بانه احدى ثمرات الوثبة الحضارية الباهرة المضية التي حققتها بلادنا في جميع مرافق الحياة خلال مدة قصيرة من الزمن وجعلت التجربة السعودية نموذجا يقتدى وقدوة تحتذى .

وقال ان هدف الدولة وعلى راسها صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين بناء الانسان نفسه والذي يوليانه كل اهتمامها وهو هدف الخطط الانمائية .. واشار الى ما نراه اليوم من هذا العدد الكبير من المهندسين يعود اساسا لذلك الانجاز التاريخي الذي حققه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى منذ ان كان وزيرا للمعارف والذي ارسى قواعد النهضة التعليمية في البلاد لاعداد اجيال من الجامعيين والاختصاصيين

وقال انه من توفيق الله ان نادى جلالة المليك المفدى بان هذا البلد انما يبنيه ابناؤه بعد ان اصبح لنا من الكفاءات الوطنية ما يجعلنا نفخر ونعتز ونثق بان المسئولية قد القيت على عواتق الشباب المؤهل عن جدارة ، فكان ان شجع جلالته ورعى نشاطات تلك الكفاءات من مهندسين واطباء وعلماء وفنيين .

واضاف العنقرى في كلمته ان وزارة الشئون البلدية والقروية في اشد الحاجة الى مشاركة المهندسين الفعالة في نشاطاتها التي تمتد عبر مدن وقرى وهجر المملكة .

وقال للمهندسين المشاركين في المؤتمر امامكم جدول اعمال حاول بالابحاث والموضوعات التي تأمل كل وزارات الدولة وكل الجهات ذات العلاقة ان تستفيد منها في انجازاتها كالابحاث الهادفة الى تحديد العناصر المناسبة لايجاد انماط هندسية مستوحاة من تراثنا الاسلامي العربي .

وقال انه استمرارا من الدولة في بناء خطط الانسان السعودي فان مؤتمركم سوف يتناول تطوير المهارات الهندسية الوطنية وتقويم ما تم انجازه في هذا المجال ومواجهة المشكلات والسلبيات واقتراح الحلول .

ثم اختتم كلمته حيث شكر الجميع وتمنى لهم التوفيق .

كلمة مدير الجامعة

كما تحدث معالي مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبد الله بن بكر حيث رحب بسمو امير المنطقة الشرقية وبمعالي وزير الشئون البلدية والقروية واشاد بالمستوى الكبير الذي وصل اليه المهندس السعودي .

وقال معاليه : ان هذه المشاركة الكبيرة لدليل على الوعي والجهد الذي يبذله المهندس السعودي للاستفادة من كافة المؤتمرات والمناقشات الجارية خلال انعقاد المؤتمر حيث سيكون فرصة سانحة لمزيد من النقاش وطرح التصورات والمرئيات حول الكثير من القضايا الهامة .

واشار معاليه في كلمته الى ان المؤتمر قد جاء في وقت نحن فيه بحاجة الى تدارس كل القضايا والامور المتعلقة بمستقبل المشروعات وكيف نحقق اقصى درجات التطور وكذلك وضع الحلول لبعض مشاكل البيئة ..

وبعد ذلك قام سموه بافتتاح المعرض الدائم والذي تشارك فيه اكثر من ١٧ مؤسسة من الجهات الحكومية والاهلية حيث قام سموه يرافقه معالي وزير الشئون البلدية والقروية بجولة شملت كافة ارجاء المعرض واستمع سموه الى شرح مفصل من المهندسين السعوديين المشاركين في المعرض والذي ضم العديد من اللوحات والمجسمات التي تمثل الكثير من المشروعات التنموية الطموحة التي يجرى تنفيذها في المملكة .

وقد اكد سموه عقب الافتتاح بان الانجازات المتلاحقة على ارض هذا الوطن الطاهر تعد مظهراً مشرفاً يستحق الفخر والاعتزاز ..

واشار سموه من خلال تصريح خاص « بعكاظ » الى ان الفرد السعودي اثبت القدرة على خدمة الوطن من خلال العديد من القنوات واضاف سموه بان السعادة تغمر الجميع لمجرد رؤية ابناء هذا الوطن وقد اخذوا يتسلمون مراكز توجيهية في الشركات والمؤسسات والهيئات الحكومية .

واشار سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية خلال هذا الحديث القصير الى اهمية مؤتمر المهندسين السعوديين الذي سيساهم في تقويم خدمات المهندس السعودي في مجال تحقيق اهداف خطط التنمية في بلادنا العزيزة ..

واختتم سموه الكريم تصريحه بالدعاء للمجتمعين في مؤتمر المهندسين السعوديين بالتوفيق والنجاح في كافة المداولات الهادفة الى خدمة المجتمع .



الامير محمد بن فهد يفتتح مؤتمر المهندسين

سلطان بن سلمان يشرح ابعاد رحلته في جامعة البترول

فيحان الدعجاني ـ الدمام

يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول صباح اليوم بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران .

وقد تم اعداد برنامج حافل لاستقبال سموه حيث سيزور مركز تبويب المعلومات والحاسب الالي ومعهد البحوث بالجامعة والاطلاع على النشاطات الاكاديمية والبحوث العلمية الدقيقة التي يقوم بها المعهد .

كما سيزور سموه المكتبة المركزية ومتحف الجيولوجيا التابع لكلية العلوم بالجامعة للاطلاع على النماذج والدراسات التي يجريها القسم في المجالات العلمية وخاصة في مجال الفضاء .

وسيلتقي سموه في حوار مفتوح مع طلاب الجامعة ظهر اليوم لشرح ابعاد رحلته الفضائية .

وكان سموه قد وصل مساء امس الى مطار الظهران الدولي في بداية زيارته الحالية لجامعة البترول والمعادن للمشاركة في فعاليات المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين .

وعلمت « عكاظ » ان سموه سيعقد اجتماعا مغلقا اليوم مع اعضاء الفريق العلمي الذي شارك سموه في الترتيبات الاولية لرحلته التاريخية .

الامير سلطان بن سلمان

برئاسة عبدالواسع :

المجلس الاعلى للاوقاف يبحث تنفيذ المشاريع بمدن المملكة

محمد عبدالله الدحيم ـ « الرياض » :

يعقد المجلس الاعلى للاوقاف اجتماعا اليوم برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع بمكتبه بالرياض وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من مشاريع الاوقاف المختلفة في مختلف انحاء المملكة .

وستستمر اجتماعات المجلس لمدة يومين يعقد خلالها المجلس ثلاثة اجتماعات ، حيث سيعقد اليوم اجتماعين الاول صباحا والثاني مساء اما الثالث فسيعقد مساء غد .

وسيحضر هذه الاجتماعات اعضاء المجلس وهم :

- فضيلة الشيخ عبدالله بن عقيل عضو مجلس القضاء الاعلى
- فضيلة الشيخ عبدالله بن منيع عضو محكمة التميز بمكة المكرمة
- سعادة الاستاذ حسام خاشقجي وكيل الوزارة لشئون الاوقاف
- الشيخ محمد صالح باحارث عضو مجلس الاوقاف الاعلى
- سعادة السيد حبيب محمود احمد رئيس مجلس الاوقاف بالمدينة المنورة
- الشيخ عثمان الصالح عضو مجلس الاوقاف الاعلى
- سعادة الاستاذ محمد العميل وكيل وزارة المالية
- سعادة الاستاذ عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الاثار .



عبدالوهاب عبدالواسع

المملكة تفوز بعضوية المنظمة البحرية الدولية

واس ـ « الرياض » :

فازت المملكة العربية السعودية في الانتخابات التي اجرتها الجمعية العمومية للمنظمة البحرية الدولية (امو) لاختيار الدول الاعضاء في مجلس المنظمة المذكورة .

صرح بذلك وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي وقال ان المملكة كانت قد اعادت ترشيح نفسها لعضوية مجلس المنظمة للمرة الثالثة على التوالي وذلك في الانتخابات التي اجرتها الجمعية العمومية للمنظمة في دورتها الرابعة عشرة والتي بدأت اعمالها الاسبوع الماضي بلندن .

واضاف المهندس التركي بأن فوز المملكة يعد كسبا كبيرا للمملكة وتجسيدا حيا لمكانتها المرموقة في المحافل الدولية خاصة بعدما حققته من انجازات ضخمة في مجال النقل البحري بالمملكة خلال السنوات الماضية . وقال بأن مجلس المنظمة المذكورة يتألف من ٣٢ عضوا من بين اعضاء المنظمة البالغ عددهم ١٢٧ عضوا .

ومما يذكر ان المنظمة البحرية الدولية المنبثقة عن هيئة الامم المتحدة تهتم بصفة اساسية بالعمل على تحقيق السلامة البحرية والارتقاء بمستوى كفاءة الملاحة البحرية وحماية البيئة البحرية ومنع التلوث .

مجمع مدرسي للبنات بمنطقة بالقرن

محمد القرني ـ « سبت العلايا » :

بلغ عدد مدارس البنات بمنطقة بالقرن ٢٢ مدرسة منها ١٨ مدرسة ابتدائية و٤ مدارس متوسطة ومعهد للمعلمات كما بلغ عدد الطالبات بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة ٢٢٧٨ طالبة و١١٨ طالبة بمعهد المعلمات .

اشار بذلك مدير مندوبية تعليم البنات بمنطقة بالقرن سعد صالح القرني واضاف بأن عدد المدرسات اللاتي تخرجن من المعهد منذ افتتاحه بلغ ٧٠ مدرسة يعمل منهن ٤٨ مدرسة سعودية بالمنطقة حاليا .. ومن المنتظر تخريج ١٢ مدرسة سعودية من المعهد خلال العام الدراسي الحالي

وحول المشاريع المنتظرة قال ان المندوبية ستقوم بانشاء مجمع مدارس ابتدائية ومتوسطة ووحدة صحية مدرسية ودار حضانة لاطفال العاملات بالمدارس .. ومن المتوقع ان تبلغ تكاليف هذه المشروعات ١٠ ملايين ريال .

الجدير بالذكر ان عدد المشاريع الحكومية بالمنطقة بلغت ١٢ مدرسة حكومية ابتدائية ومتوسطة ومعهد للمعلمات ومبنى للمندوبية ومبنى مكتب التوجيه التربوي بتكاليف اجمالية بلغت ٣٣ مليون ريال .

رابطة العالم الاسلامي تضع مناهج اسلامية للتعليم بجزر القمر

خالد طه ـ « مكة المكرمة » :

اكملت رابطة العالم الاسلامي مؤخرا بناء ستة معاهد موزعة على كافة انحاء جزر القمر وستخصص بعض هذه المعاهد للبنين والاخرى للبنات تمشيا مع مبادىء الشريعة الاسلامية السمحة كما تقوم الامانة العامة للرابطة بمكة المكرمة بعمل دراسة وتقويم للمناهج الاسلامية في جزر القمر الاسلامية تمهيدا لوضع مناهج اسلامية لمراحل التعليم المختلفة هناك .

وقد تم بحث الترتيبات اللازمة لوضع مناهج اسلامية لمراحل التعليم المختلفة هناك.

وذكر مدير ادارة الثقافة بالرابطة الدكتور هاشم مهدى بأن انتهاج التعليم الاسلامي في مراحل التعليم بجزر القمر قد ادى الى نتائج طيبة جعلت غير المسلمين يعلمون بفضائل الدين الاسلامي الحنيف .

وقال بأن الاتجاه السائد الآن في مختلف الاوساط التعليمية الاسلامية هو ادخال اللغة العربية والدراسات الاسلامية في مناهج المراحل الابتدائية .

واضاف بأن ادارة الثقافة والتعليم بالرابطة بالتعاون مع جامعة ام القرى والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تولى هذا الموضوع اهتماما بالغا .

واكد الدكتور هاشم مهدى بأن الرابطة تسعى الى توفير الكتب الدراسية للمدارس الابتدائية في جزر القمر خاصة ذلك حرصا على استمرارية هذا التوجه الطيب من قبل المسئولين في التربية والتعليم هناك .

د . التركي في مؤتمر صحفي :

● المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز سيناقش سيرته وشخصيته وصفاته القيادية

● كبار المؤرخين والمفكرين والعلماء والمستشرقين سيتناولون جوانب حياته

علي عطا الله ـ « الرياض » :

اعلن مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي ان المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز والذي تنظمه الجامعة خلال الفترة من ١١ الى ١٦ من شهر ربيع الحالي سيناقش ٥٠ بحثا علميا تتعرض لسيرة الملك عبدالعزيز والعرض المنهجي المتكامل لشخصيته وصفاته القيادية والاسس التي بنى عليها رحمه الله المجتمع والدولة كما ستعرض ابرز اثار نهضته في العالم العربي والاسلامي ومواقفه تجاه القضايا العربية والاسلامية وجوانب التقدم الحضاري التي تحققت في عهده .

وذكر في مؤتمر صحفي عقده امس مع ممثلي وسائل الاعلام السعودية ان عددا من كبار المؤرخين والمفكرين والعلماء العرب والمسلمين و١٥ مستشرقا من المانيا والنمسا والولايات المتحدة وهولندا والصين وايطاليا وبريطانيا سيشارك في هذا المؤتمر .

وقال ان ابحاث المؤتمر ستتناول اربع قضايا رئيسية يندرج تحت كل منها عدد من الموضوعات الفرعية المرتبطة بها وهي شخصية الملك عبدالعزيز وسيرته والظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية المحلية والاقليمية والدولية التي واجهت الملك عبدالعزيز والانجازات التي تحققت في شئون المقدسات والمجالات الثقافية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية والنظم القضائية والادارية والمالية بالاضافة الى وثائق عن المملكة في عهد الملك عبدالعزيز .

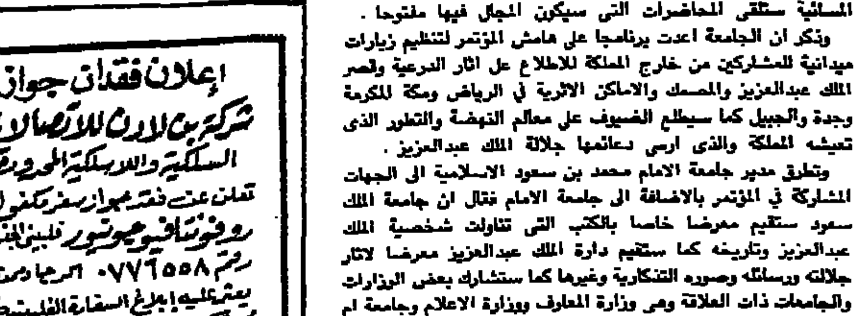
واشار الدكتور التركي الى ان فكرة هذا المؤتمر قد انبثقت من الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب والذي يتخذ من بغداد مقرا له حيث لقيت الفكرة استجابة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تقديرا منها لاهمية ماقام به الملك عبدالعزيز من الجهود في تأسيس هذا الكيان الاسلامي ونشر العلم وخدمة العقيدة الاسلامية والدعوة اليها واقامة اول وحدة عربية اسلامية في العصر الحديث .

وقال الدكتور التركي انه سيصدر عن المؤتمر ايضا كتيبات عن جوانب من حياة الملك عبدالعزيز شارك فيها مجموعة من رجال الفكر في المملكة واوضح ان مناقشات المؤتمر ستتم بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والفرنسية حيث ستتم ترجمة وقائع جلسات المؤتمر ومداولات اللجنة العلمية ترجمة فورية .

واشار الى ان جلسات المؤتمر ستتم على فترتين صباحية ومسائية حيث يتم في الفترة الصباحية القاء ملخصات للابحاث من قبل المشاركين ثم تعقد المناقشات حول هذه الابحاث وماجاء فيها وفي الفترة المسائية ستلقى المحاضرات التي سيكون المجال فيها مفتوحا .

وذكر ان الجامعة اعدت برنامجا على هامش المؤتمر لتنظيم زيارات ميدانية للمشاركين من خارج المملكة للاطلاع على اثار الدرعية وقصر الملك عبدالعزيز والمصمك والاماكن الاثرية في الرياض ومكة المكرمة وجدة والجبيل كما سيطلع الضيوف على معالم النهضة والتطور الذي تعيشه المملكة والذي ارسى دعائمها جلالة الملك عبدالعزيز .

وتطرق مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الى الجهات المشاركة في المؤتمر بالاضافة الى جامعة الامام فقال ان جامعة الملك سعود ستقيم معرضا خاصا بالكتب التي تناولت شخصية الملك عبدالعزيز وتاريخه كما ستقيم دارة الملك عبدالعزيز معرضا لاثار جلالته ورسائله وصوره التذكارية وغيرها كما ستشارك بعض الوزارات والجامعات ذات العلاقة وهي وزارة المعارف ووزارة الاعلام وجامعة ام القرى بمكة المكرمة وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالاضافة الى بعض الجهات المتخصصة خارج المملكة والمهتمة في التاريخ المعاصر عامة وتاريخ المملكة بشكل خاص مثل الجامعات والمؤسسات العلمية العربية والاسلامية والدولية .



رئيس جامعة الامام في المؤتمر الصحفي

امير الشرقية يرعى تجربة الطوارىء الخامسة بمطار الظهران الدولي « الثلاثاء »

واس ـ الظهران

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية تجرى مديرية مطار الظهران الدولي يوم الثلاثاء القادم تجربة الطوارىء الخامسة لها .

وذكر مدير عام مطار الظهران الدولي المهندس سامي مقبول بان هذه التجارب تأتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه لاختبار الامكانات المتوفرة وتحديد واجبات ومهام كل جهة ومعرفة سرعة استجابتها بالاضافة الى التدريب على استخدام الاجهزة والمعدات المتوفرة لذلك الاستخدام الامثل .

واضاف المهندس سامي بانه سيتم بعد ذلك تقويم هذه التمارين بواسطة فريق متخصص من رئاسة الطيران المدني ثم ترفع تلك التقارير الى سمو الامير فهد بن عبد الله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني الذي يحرص على تنفيذ هذه التمارين بكل دقة حرصا من سموه على سلامة الطيران .

واشار مدير عام مطار الظهران الدولي الى ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز لهذه التجربة انما تؤكد حرص سموه على الاطلاع ومتابعة ما يجرى من احداث وانجازات بالمنطقة الشرقية .

بحث الفرص الاستثمارية بين الدول العربية وتركيا

واس ـ « جدة » :

بدأ صباح امس بجدة اجتماع اتحاد الغرف التجارية للدول العربية واتحاد الغرف التجارية التركية برئاسة رئيس الغرفة التجارية بجدة اسماعيل ابوداوود والذى استمر حتى مساء امس .

وتم خلال الاجتماع الذى حضره نائب رئيس اتحاد الغرف التركية على جيتر حسن والامين العام لاتحاد الغرف العربية الدكتور برهان الدجاني وممثلو الغرف السعودية بحث العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية وتركيا ومناقشة الفرص الاستثمارية المتاحة بين الجانبين اضافة الى مناقشة سبل تطوير التبادل التجارى بين الدول العربية وتركيا .

العنقرى يواصل جولاته التفقدية للمشاريع البلدية بالشرقية

محمد الجهني ـ فيحان الدعجاني (الدمام)

واصل معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى جولاته التفقدية على المشروعات البلدية بالمنطقة الشرقية حيث قام يوم امس بزيارة لبلدية منطقة الدمام كما عقد معاليه اجتماعا مع رؤساء البلديات بالمنطقة الشرقية حثهم من خلاله على ضرورة الاهتمام وسرعة تنفيذ المشروعات البلدية والتي تتم في نطاق النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في كافة المجالات .

واطلع معاليه على المخططات والبرامج للمشاريع المستقبلية هذا ومن ناحية اخرى اقام معالي وزير الشئون البلدية والقروية مساء امس بفندق المريديان بالخبر حفل عشاء تكريما للمشاركين في المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين .. الذين كانوا قاموا بجولة على بعض معالم المنطقة شملت المتنزه العام بالدمام وحديقة الميدان بالخبر والمعرض الدائم لبلدية منطقة الدمام بالخبر .

وكان معالي وزير الشئون البلدية قد زار يوم الجمعة الماضي المشروعات البلدية بمدينة رحيمة حيث اطلع على سير العمل واصدر توجيهاته الى المسئولين بسرعة تنفيذ المشروعات البلدية التي تنعكس اثارها على المستوى الحضاري وتخدم المواطن بشكل مباشر ومن جهة اخرى فقد اعرب معاليه في تصريح خاص لعكاظ عن ارتياحه للانجازات التي تشهدها المنطقة .

وقال معاليه بان هذه الانجازات تعتبر امتدادا لمراحل النهضة التنموية التي تشهدها المملكة واشاد الى اهتمامات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين بكل ماهو من شأنه خدمة المواطن وفي كافة المجالات ..

اصلاح وتوسعة طريق الكر ـ الهدا

خلف الغامدى (جدة) .

اوضح المهندس محمد عبدالله اسرة مدير ادارة الطرق بجدة ان وزارة المواصلات تنفذ حاليا مشروع اصلاح وتوسعة طريق الكر ـ الهدا بحيث تشمل التوسعة للطريق الحالي ويصبح ذا اربعة مسارات ويكون لكل اتجاه مساران يفصل بينهما حاجز خرساني .. وقال إن تنفيذ هذه التوسعة سوف تساعد على تخفيف الحوادث وتيسير الطرق للمواطنين كما سيراعى ايجاد وسائل السلامة والاضاءة .

واضاف ان تنفيذ التوسعة ستتم بشكل مرحلي لمدة خمس سنوات ويتم العمل خلال الفترة من نهاية موسم الصيف وحتى بدايته ويفتح الطريق للمرور في موسم الصيف والحج من كل عام ثم يبدأ العمل وهكذا ..

واشار انه بدىء العمل في تنفيذ المرحلة الاولى ابتداء من الكر باتجاه الهدى بطول خمسة كيلو مترات وذلك وفقا للتصاميم وكميات الاعمال وسيتم الانتهاء من هذه المرحلة في شهر رجب حيث يتم فتحه حتى نهاية شهر ذي الحجة واضاف ان هناك تنسيقا مع الجهات المختصة حول وضع اللافتات والارشادات لقفل الطريق منذ بداية الطرق المؤدية الى الكر وسيتم قفل الطريق ابتداء من اليوم حيث يسلك القادم من جدة الطريق الدائرى الاوسط ـ طريق كدى المزدوج ـ كوبرى الملك عبدالعزيز بمنى ـ المعيصم ـ طريق السيل ـ الطائف اما لغير المسلمين فسيكون كوبرى الشميسي شمالا ومنه الى حداء طريق الزيماء السيل ـ الطائف اما القادم عن طريق جيزان ـ الليث الشعبية فيسلكون تقاطع الشميسي ـ جدة ـ مكة المكرمة السريع ـ الطريق الدائرى الاوسط بمكة المكرمة ـ طريق كدي المزدوج وكبرى الملك عبدالعزيز بمنى ـ المعيصم ـ السيل ـ الطائف اما لغير المسلمين والشاحنات فيسلك شمالا الى الشميسي تقاطع جدة ـ مكة السريع ـ حداء ـ الزيماء ـ السيل ـ الطائف أما القادمون من المدينة المنورة فيسلك شارع الحج ـ العتل ـ السيل ـ الطائف ولغير المسلمين طريق المدينة ـ الجموم ـ الزيماء ـ السيل الطائف ـ وبالنسبة للقادمين من الطائف الى مكة المكرمة فيتجهون عن طريق تقاطع الشفا مع طريق الهدا باتجاه طريق السيل ـ وادى محرم ـ السيل .

مشاريع تعليمية جديدة بجامعة الملك عبدالعزيز

انور خواجي ـ « جدة » :

تعتزم جامعة الملك عبدالعزيز بجدة انشاء عدد من المشاريع حيث بدأ العمل في توسعة المكتبة المركزية تستوعب اكبر عدد من الطلاب والرواد والزائرين .

كما يجرى العمل حاليا في انشاء مبان جديدة لكليات الطب والعلوم الطبية وكلية العلوم والآداب . كما سيتم انشاء قسم خاص لتصاميم البيئة .

الجدير بالاشارة ان المباني الجديدة بالجامعة تم تصميمها على احدث طراز لتستوعب احدث الاجهزة العلمية التي يجرى توفيرها لخدمة الاغراض العلمية والتعليمية .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

عقد مؤتمر دولي لبحث مشاكل السلاح والتنمية

ذكر مصدر دبلوماسي في الامم المتحدة ان الولايات المتحدة ايدت بصفة نهائية الاقتراح الفرنسي الخاص بعقد مؤتمر دولي يتناول العلاقة القائمة بين نزع السلاح والتنمية .

ومن جهة اخرى وافقت اللجنة السياسية للجمعية العامة باجماع الاراء على قرار يقترح عقد هذا المؤتمر الدولي في الفترة من ١٥ يوليو « تموز » الى ٢ اغسطس « اب » عام ١٩٨٦ في باريس .

وينص القرار على ان تعقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر التي تضم نحو خمسين دولة « دورتها الثانية في شهرى مارس – ابريل القادمين في نيويورك .

ضياء الحق وراجيف غاندي يلتقيان في مسقط

كونا « نيودلهي » :

قالت مصادر رسمية في نيودلهي ان زيارة رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي لسلطنة عمان اليوم تكتسب اهمية كبرى حيث يتوقع ان يلتقى خلالها مع رئيس باكستان الجنرال ضياء الحق والملك الحسين عاهل الاردن .

ويشارك السيد غاندي زعماء عرب واجانب أخرون في احتفالات السلطنة بعيدها الوطني الخامس عشر .

واضافت هذه المصادر ان احتفالات سلطنة عمان سوف توفر الفرصة لبحث العلاقات الثنائية بين قادة الدول المشاركة اضافة الى الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط .

رأي عكاظ

لاحلول لقضايانا العربية في قمة جنيف

بات من المؤكد ان قضية الشرق الاوسط ستطرح للبحث في لقاء القمة الامريكية السوفيتية بين ريجان – جورباتشوف بعد غد في جنيف . وسط تلميحات بان قمة العملاقين لن تقدم حلا حاسما لازمة المنطقة .

ويخطيء كثيرا من يعتقد بان مثل هذا اللقاء من شانه ان يطرح حلولا نهائية لمشاكل المنطقة ، وذلك بحكم مابين الجانبين الامريكي والسوفيتي من اختلاف في وجهات النظر وتباين في الموقف الاساسي وفي المنظور العام لكل منهما تجاه قضية الصراع العربي الاسرائيلي .

ونحن ندرك بان بحث قضية الشرق الاوسط او الحرب العراقية الايرانية يندرج تحت بند الصراعات الاقليمية التي ستتناولها القمة الامريكية السوفيتية ليس بهدف وضع حلول لها وانما بغية الاتفاق على خطوط عامة تضمن الحفاظ على المصالح الاستراتيجية لكل جانب منهما . وعدم مساس اي جانب منهما لمصالح الجانب الاخر وفق حسابات استراتيجية دقيقة على المستوى العالمي .

ليس ادل على ذلك مما اكده مورفي لعكاظ من ان قمة جنيف لن تحل المشكلة اللبنانية ، وان على اللبنانيين انفسهم ان يتفقوا على حل مشكلتهم وهذا يرد على من توقعوا بان حل المشكلة اللبنانية رهن باتفاق الجبارين .

واذا كانت قمة ريجان – جورباتشوف ستبحث موضوع هجرة اليهود السوفيت تحت بند حقوق الانسان في جدول اعمال القمة مقابل السماح بمشاركة سوفيتية في اطار مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط . فان ذلك ليس اكثر من ابتزاز صهيوني للمواقف . والا فان العمل المنصف بمبدأ حقوق الانسان كان يقتضي ايضا بحث الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

ومن خلال هذه الرؤية يمكن القول بان الحلول الحاسمة لمشاكل المنطقة لن تكون ابدا من جنيف او من اي جهة اخرى ، وان اي حلول عملية لابد وان تنطلق من دول المنطقة ذاتها وفق قناعات مشتركة ورؤية موحدة .

وهنا تبرز اهمية الجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية وتصفية الخلافات بين الاشقاء تكريسا للتضامن العربي ، وتهيئة الاجواء لالتقاء عربي تتوفر له كل عوامل النجاح في مواجهة شاملة لجميع مشاكل المنطقة والتوصل الى حلول عملية لها .

ولعل في لقاء عملاقي الغرب والشرق رغم مابينهما من اختلافات في السياسات وتباين في المصالح وتعارض في المواقف ، مايحفز همة ابناء الامة العربية الواحدة للالتقاء لخدمة القضايا المصيرية وصيانة المصالح العليا المشتركة ، لاسيما في ظل حقيقة ان احدا لن يقدم حلولا جاهزة لقضايانا ولن يساهم بايجابية وفعالية في الجهود المبذولة لاقرار السلام وصيانة الامن والاستقرار في المنطقة مالم يثق بان هناك موقفا عربيا موحدا يملك كل مقومات الانتصار للقضايا المصيرية والحرص والاصرار على استعادة الحقوق المشروعة .



رجل الانقاذ يسارع الى حمل احد سكان مدينة ارميرو الكولومبية الناجية من فاجعة البركان الذي جرف المدينة امس الاول .. (واس ا ب – بالهاتف لعكاظ)

Volcano Kills Thousands

مكان تدفق البركان من جبل نفادو دي الرؤز

تدفق الوحل الى مدن ماريكيتا

ارميرو كولومبيا

شنشنا

ماريكيتا ارميرو

Libano

اصابة شنشنا ببعض الحمم البركانية

تدفق الوحل الى نهر لاجونيلا مغرقا المدينة ريوملجونا

بوجوتا

مناطق الحمم البركانية والوحل والرماد التي جرفت ودفنت مدينة ارميرو الكولومبية امس الاول .

● باريس — مكتب عكاظ

دوما : لا تغيير في سياسة فرنسا تجاه الشرق الاوسط

نفى وزير الخارجية الفرنسى رولان دوما في حديث صحفى نشر في باريس ان يكون هناك اى تحول جذرى في سياسة بلاده ازاء الشرق الاوسط .

وقال في مقابلة نشرتها مجلة لونوفيل اوبزرفاتور الاسبوعية الفرنسية ان اجراء تعديلات طفيفة على الخطوط الرئيسية للسياسة الفرنسية في الشرق الاوسط لا يعنى تحولا في هذه السياسة .

الا انه اكد في الوقت ذاته على اهمية اخذ التطورات السياسية الاخيرة في المنطقة بعين الاعتبار .

واوضح ان تحليلات حكومته حول مجريات الاحداث الشرق اوسطية لم تتبدل وهي تعتمد على ثلاث نقاط رئيسية هي حق تقرير المصير لكافة شعوب المنطقة وحق العيش ضمن حدود امنة ومعترف بها واجراء مفاوضات بين الاطراف المعنية بازمة المنطقة .

واشار دوما الى ان ذلك يعني ان تقبل اسرائيل بفتح حوار مباشر مع الفلسطينيين باي شكل من الاشكال .

وفي معرض تعليقه على برنامج الدفاع الاستراتيجى الامريكى حرب النجوم الذي تعارضه فرنسا قال دوما انه يعد بمثابة تحد تكنولوجى بالنسبة لفرنسا وليس تحديا دفاعيا .

ولم ينف الوزير الفرنسى تفوق هذا البرنامج على برنامج اوروبا وامريكا للدفاع الاستراتيجى اطلق عليه اسم « اوريكا » الا انه اوضح ان الاخير يسهم في توحيد اوروبا .

واشار الى ان المشروع الاوروبى ما كان ليرى النور لولا الاعلان عن برنامج الدفاع الامريكى .

وحول قضية الرهائن الفرنسيين الاربعة في بيروت قال دوما ان حكومته تسعى لاطلاق سراحهم وانها تجمع كافة المعلومات بشأنهم الا ان المشكلة تكمن في ان خاطفيهم مجموعات مسلحة هامشية غير منظمة ولا تخضع لسيطرة اى منظمة سياسية ..

تعديل وزارى في فرنسا

تنحى امس السيد ادجار بيسانى عن منصبه كوزير مسئول عن مستعمرة نيوكاليدونيا الفرنسية في المحيط الهادي في تعديل وزارى صغير .

وذكر بيان صدر عن قصر الاليزية ان السيد بيسانى اصبح مساعدا خاصا للرئيس فرانسوا ميتران .

ولم يعلن عن خليفة للسيد بيسانى في منصبه الوزارى ولم يتضح على الفور من ستسند اليه مسئوليات المستعمرة من بين اعضاء الحكومة في المستقبل .

وشمل التعديل امس ايضا تولى السيد شارل جوسلين منصب وزير الدولة للنقل

باكستان وتركيا تدعوان لتسوية مشاكل المنطقة

دعت كل من باكستان وتركيا الى ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الافغانية على اساس قرارات الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامى .

كما دعا الجانبان في بيان مشترك صدر امس في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس التركى كنعان ايفرين لباكستان الى وقف الحرب العراقية الايرانية وايجاد تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط

● واشنطن — وكالات الانباء

مبعوثون امريكيون يزورون دول العالم لاطلاعها على نتائج قمة ريجان وجورباتشوف

ذكرت وزارة الخارجية الامريكية امس ان المسئولين عن القطاعات الامريكية بهذه الوزارة سيقومون عقب مؤتمر قمة جنيف بمهام في مناطق اختصاصاتهم لاطلاع المسئولين المحليين على نتائج هذا اللقاء .

واوضح برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان مساعدي وزير الخارجية لشئون القطاعات الجغرافية سيتوجهون الى جنيف للتشاور معهم في شئون اختصاصاتهم . واضاف قائلا ان وجودهم في جنيف سيمكنهم من تقديم تقويم اولى عن لقاء جنيف ونتائجه الى مسئولي الولايات في مناطقهم .

ومساعدو وزير الخارجية الخمسة للشئون الاقليمية هم شستر كروكر « افريقيا » ايليوت ابرامز « امريكا الوسطى والجنوبية » بول وولفويتز « الشرق الاقصى والباسيفيكي » ريتشارد ميرفي « الشرق الاوسط وجنوب اسيا » روزان ريدجواي « اوربا وكندا » .

جدير بالذكر ان النزاعات الاقليمية تعد واحدة من الموضوعات الهامة الاربعة المدرجة في جدول اعمال مؤتمر القمة الامريكي – السوفيتي .

ومن المقرر ان يطلع الرئيس ريجان من جانبه كبار المسئولين في الدول الاعضاء بحلف شمال الاطلنطي على نتائج مؤتمر القمة خلال اجتماع يعقده في بروكسل يوم ٢١ نوفمبر « تشرين ثان » الجاري عقب المؤتمر مباشرة .

السماح بمغادرة ١٠ سوفيت

ومن جهة ثانية صرح مسئول كبير بوزارة الخارجية الامريكية امس ان عشرة من حوالي ٣٠ مواطنا سوفيتيا لديهم روابط عائلية مع مواطنين امريكيين وليس تسعة كما اعلن مساء امس احد مساعدي السناتور بول سايمون سمح لهم بمغادرة الاتحاد السوفيتى للحاق باقاربهم .

واوضح المسئول الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه أن ثمانية من الاشخاص المسموح لهم بالهجرة لديهم اقارب يحملون الجنسية الامريكية وان واحدة يتواجد ذووها في الولايات المتحدة وان الاخيرة تحمل جنسية مزدوجة امريكية سوفيتية .

وصرح ادوارد جرجيان المتحدث باسم البيت الابيض عندما سئل بصدد هذه اللفتة التي تسبق افتتاح قمة ريجان جورباتشوف في جنيف بقوله « لاتعليق » واشاد السناتور الديمقراطي سايمون « الينوي » الذي يعمل بنشاط في سبيل جمع شمل الاسر بقرار الكرملين قائلا « انه نبأ طيب ولايزال الطريق طويلا امامنا ينبغي ان نقطعه ولكن ذلك افضل مما كنا نتوقع وكان اسرع مما نتخيل .

وذكر سايمون ان القرار نوع من انواع العلاقات العامة ودليل ايضا على ان السوفيت يريدون تحسين مناخ لقاء جنيف .

وكان السناتور الديمقراطى ادوارد سايمون قد اعد منذ بضعة ايام مذكرة بتوقيع ٢٠٠ من اعضاء الكونجرس تطالب الرئيس ريجان وجورباتشوف باتاحة جمع شمل الاسر .

الرياض — مراسلنا : سامي المهنا

وزراء الداخلية العرب يبحثون دعم الأمن العربي

بمشاركة الامير نايف :

● وزراء الداخلية العرب يبحثون دعم الامن العربي

اكرم نشأت لـ « عكاظ » :

● دعم كبير من المملكة للمركز العربي للدراسات الامنية

● استراتيجية عربية شاملة لمكافحة المخدرات

يرأس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية والرئيس الفخرى لمجلس وزراء الداخلية العرب ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وفد المملكة الى المؤتمر الرابع لوزراء الداخلية العرب والذي سيعقد في الدار البيضاء بالمغرب في العشرين من ربيع الحالى الموافق للثاني من شهر ديسمبر المقبل لمناقشة الاستراتيجيات المتعلقة بضرورة صد المحاولات العدوانية للارهاب والتخريب في الدول العربية وسبل مكافحتها ..

● عرفات : نعم للمؤتمر ولا « للمظلة » الدولية

ق . ن . ا « القاهرة » :

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اصرار المنظمة على المؤتمر الدولي للسلام بحضور الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والدول الاعضاء الدائمين بمجلس الامن واطراف النزاع في الشرق الاوسط بما فيها المنظمة .

واكد عرفات رفضه لما يسمى بالمظلة الدولية او الغطاء الدولي لعملية السلام .. وقال نحن لاثقة لنا بالمواثيق الامريكية .

واوح عرفات في حديث صحفي بالقاهرة ان المظلة الدولية هي شكل يجري تحته تنفيذ مايريدون ولذا نحن نريد مؤتمرا دوليا .

واكد عرفات بشدة انه لن يكون هناك حل او سلام او استقرار في منطقة الشرق الاوسط بالقفز على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته فوق ترابه الوطني .

وسيقوم سمو الامير نايف بتقديم تقرير مفصل عن اعمال المركز العربي للدراسات خلال عام ١٩٨٥ م .

وقد اكد الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشأت ابراهيم ان الاخلال بالامن الداخلى لاى دولة خليجية او عربية تتعدى اثاره للاخلال بالاستقرار السياسى والاقتصادى والاجتماعى والقدرة الامنية للامة العربية جمعاء .

مزيد من التعاون العربي

وقال د . اكرم في تصريح خاص لـ « عكاظ » ان ضمان سلامة الامة العربية يقتضى المزيد من التعاون بين الدول العربية للحيلولة دون اي اخلال بامن اي قطر من اقطار الوطن العربي واشار الى ضرورة صد المحاولات العدوانية للارهاب والتخريب في الدول العربية .

واوضح ان مجلس وزراء الداخلية العرب قد حقق انجازات هامة رغم عمره الزمني القصير ومن اهمها وضع الاستراتيجية الامنية العربية التي اقرها المجلس في دور انعقاده الثاني في بغداد ودخلت حيز التنفيذ منذ اقرارها مشيرا الى ان هذه الاستراتيجية تتضمن جميع الاهداف والمقومات والبرامج الكفيلة بتحقيق التكامل الامني العربي .

خطة امنية عربية

واشار الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ان الاجتماع القادم لوزراء الداخلية العرب والذي سيعقد في الدار البيضاء في الثاني من ديسمبر المقبل سيناقش خطة امنية عربية شاملة منبثقة عن الاستراتيجية الامنية العربية ومشروع قانون عربي موحد للمخدرات ومشروع استراتيجية عربية لمكافحتها .

وقال ان المجلس سيناقش خلال جلساته تطوير المكاتب الامنية العربية المتخصصة الملحقة بالامانة العامة للمجلس بالاضافة الى تقرير عن نشاطات الامانة خلال العام الحالي .

تحقيق التكامل الامني

واوضح ان تحقيق التكامل الامني العربى يشمل جميع الوسائل اللازمة لمكافحة الجريمة ومواجهة الارهاب بكل اشكاله وصوره القديمة والمستحدثة بالمجتمع العربي وتطهيره من مختلف انواع الانحرافات السلوكية والحفاظ على امن الوطن العربى وحمايته من المحاولات العدوانية للارهاب والتخريب الموجه من الداخل والخارج .

واكد د . ابراهيم ان مجلس وزراء الداخلية العرب قد خطا خطوات واسعة على هذا الطريق بالحاق المكاتب العربية الامنية المتخصصة الثلاثة لمكافحة الجريمة والشرطة الجنائية وشئون المخدرات للامانة العامة للمجلس الى جانب الاعداد لقيام مكتب رابع للحماية المدنية والانقاذ في المغرب وكذلك الحاق شعب الاتصال الامني التي كانت مرتبطة بالمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي بالامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب .

اكمل جهاز علمي امنى

واشاد الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب بما تحقق في المهرجان العلمي الذي نظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بمناسبة الافتتاح الرسمى لمقره الدائم في الرياض والذي يعتبر بحق اكمل وافضل جهاز علمي امنى ليس على مستوى الوطن العربى فحسب وانما على المستوى العالمي وذلك من حيث برامجه المتعددة المتكاملة الشاملة لمنهج دراسات عليا لمدة عامين ودورات تدريبية طويلة وقصيرة ومتوسطة المدة وحلقات علمية وندوات ومحاضرات وبحوث ميدانية ودراسات مكتبية وخدمات استشارية ومعارض تقنية ومجلة شهرية ومجلتين فصليتين كذلك يتميز المركز بمبانيه الواسعة التي تشغل مائة وستين الف متر مربع منها ما يضم قاعات متفاوتة الاتساع للمؤتمرات والحلقات ومنها ما هو مخصص لقاعات الدراسة والتدريب والانشطة الرياضية ومبنى خاص للمكتبة واخرى تحتوى على مائتى غرفة لاقامة المتدربين ومطعم وناد الى جانب عدد من المساكن المخصصة لاساتذة وموظفى المركز .

اشادة بدعم المملكة

واشاد بفضل ما انفقته حكومة المملكة العربية السعودية في هذا الصدد مما اظهر هذا المركز الى حيز الوجود وقال ان هذا الاتفاق بسخاء يستهدف اقامة صرح علمي امنى رفيع لخدمة كل الدول العربية واجهزتها الامنية بخبرات للاسهام بتعميق الدور العلمي لهذه الاجهزة في دراسة وتحليل الظواهر الاجرامية والتعرف على تطور اساليبها ووسائلها بغية التوصل الى تحديد الطرق الكفيلة بمواجهتها ومعالجتها الى جانب تحسين سياقات الاداء في تلك الاجهزة بما يضمن تبسيط وترشيد استخدام الطاقات البشرية والمادية وتصعيد دقة الانجاز باقل كلفة وايسر جهد .

تنويه بجهود الامير نايف

ونوه بجهود صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية لكريم عنايته وتوجيهه ليؤدى المركز رسالته على الوجه الاكمل وقال ان كون سموه الرئيس الفخرى لمجلس وزراء الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز قد لمست من خلاله الاهتمام المتميز والجهد القيم الذي يوليه سموه لهذا المركز وذلك من خلال تشرف بعضوية مجلس الادارة التي اختارني لها سموه في التشكيل الاول للمجلس بصفتي الشخصية واختيارى لها في التشكيل الثاني والثالث بصفتي امينا عاما لمجلس وزراء الداخلية العرب .

ونوه الدكتور اكرم نشأت ابراهيم في ختام تصريحاته لـ « عكاظ » بجهود الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية الذي حقق بكفاءته العالية تنفيذ كل الاجراءات التي تتطلبها المركز .

● عمان — ق . ن . أ

● جويد الغصين : نشكر دول الخليج لدعمها ومساندتها لمنظمة التحرير

صرح السيد جويد الغصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ورئيس الصندوق القومي الفلسطيني بان الصندوق يعاني من عجز مالي يبلغ مائة مليون دولار .

وقال ان موضوع العجز كان مثار بحث امام مجلس ادارة الصندوق خلال اجتماعه على مدى اليومين الماضيين في عمان بحضور عدد كبير من القيادات الفلسطينية .

واعرب السيد جويد الغصين في هذا الصدد عن تقديره لقادة دول الخليج العربية الذين عبروا عن مساندتهم لمنظمة التحرير ودعمها .

واوضح ان من الاعباء الكبيرة التي ترهق الصندوق معالجة الاثار التي نجمت عن حرب المخيمات في لبنان والخسائر التي تزيد عن ثلاثين مليون دولار بما في ذلك تهديم المنازل والمستشفيات والمستوصفات ومحاصرة سكان المخيمات وتعطيلهم عن العمل .

وقال ان الصندوق يتحمل التزامات سنوية تزيد على اربعين مليون دولار لرعايا اسر الشهداء الفلسطينيين الذين تتكاثر اعدادهم بتصاعد اعمال المقاومة داخل الوطن المحتل .

واضاف السيد الغصين ان مجلس ادارة الصندوق بحث موضوع العجز في موازنة الجامعات العربية في الوطن المحتل والبالغ ١٨ مليون دولار .. معربا عن امله في وصول الدعم من الدول الشقيقة لتغطية هذا العجز ولمعالجة ماتعانيه المستشفيات والمراكز والمستوصفات الطبية في الوطن المحتل .

أخبار المال والاقتصاد

المصارف العربية : تطور افاق التعاون المالي فيما بينها

الوكالات « دبي » :

بدأت امس في دبي اجتماعات مجلس ادارة اتحاد المصاريف العربية وذلك لبحث خطة عمل الاتحاد للعام المقبل والتي تتضمن عقد سلسلة من اللقاءات بين المصرفيين العرب وافتتاح افاق جديدة للتعاون بهدف وضع المال العربي في خدمة المستثمر والمشاريع العربية واقرار الخطوات التي تم اتخاذها لانشاء المعهد العربي للدراسات والتدريب المصرفي .

كما تعقد الجمعية العمومية للاتحاد دورة غير عادية غدا لدراسة مشاكل المصارف العربية وبحث السبل الكفيلة بحلها ... تحقيق التعاون والتنسيق بين ...

الجدير بالذكر ان اتحاد المصارف العربية ومقره بيروت تأسس عام ١٩٧٤ ويضم ١٨٦ مصرفا ومؤسسة مالية عربية .

أسعار العملات

البنك الأهلى التجارى

٤/٣/١٤٠٦ هـ

الدولار الكندى	٢,٦٧ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٢١ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٧٠,٣٨ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٣٩,٦١ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤٥,٧٧ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦,٩٤ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,١٠ ريال
١٠٠ كرون دنماركى	٣٨,٦٣ ريال
١٠٠ كرون سويدى	٤٦,٥٣ ريال
١٠٠ كرون نرويجى	٤٦,٥٠ ريال
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٣٩ ريال
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٢٢,٩٩ ريال
دينار كويتى	١٢,٥٣ ريال
دينار بحرينى	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
ريال عمانى	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٦,٧٤ ريال
دينار عراقى	١١,٨١ ريال
دينار اردنى	٩,٧٤ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	٢١,٢٥ ريال
جنيه سودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٦,٩٥ ريال
دينار تونسى	٤,٦٩ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٢ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	١٧,٩٤ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٣٠,٠٧ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢,٩٢ ريال
١٠٠ دولار سنغافوري	١٧٣,١٦ ريال
دولار استرالى	٢,٤٨ ريال

اسعار الذهب والفضة

اونصة ذهب	١١٨٣,٣٣ ريال
اونصة فضة	٢٢,٢٧ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

في تقرير المؤسسة العامة للموانيء

تفريغ ٢١ مليون طن بضائع بميناء جدة عام ١٤٠٤

عكاظ « خاص » :

اوضح تقرير المؤسسة العامة للموانيء لعام ١٤٠٥ [illegible] والموانيء التابعة لها ان احجام البضائع المفرغة في ميناء [illegible] ٢١ مليون طن وزني وتشمل هذه البضائع على مواد [illegible] ومعدات وبلغ عدد الارصفة في الميناء ٤٥ رصيفا قدرت [illegible] منها ٣٢ رصيفا بضائع عامة و٦ ارصفة حاويات و٣ ار[illegible] و٣ ارصفة اخرى .

ولمواكبة هذا التطور الذي ادى الى زيادة البضائ[illegible] المستودعات وشقائف التخزين المكشوفة بالاضافة الى [illegible] التبريد وصوامع الاسمنت والحبوب وحظائر المواشي [illegible]

واستجابة للنداءات العالمية لمكافحة التلوث فقد [illegible] مكافحة التلوث مثل معدات حواجز الزيت ومعدات رش [illegible] ومعدات فصل الزيت بالاضافة الى وجود السفن المختص[illegible] السعودية من انظف وارقى الموانيء عالميا .

بعثة امريكية تجارية تزور المملكة يناير القادم

ق . ن . ا . نيويورك « :

اعلنت غرفة التجارة الامريكية العربية ان وزارة الاقتصاد الامريكية قررت ارسال اربعة وفود تجارية الى العالم العربي خلال الربع الاول من العام القادم .

واضافت مصادر الغرفة بانه ستقوم بعثة امريكية تعمل في مجال الطاقة الكهربائية بزيارة تشمل كلا من المملكة العربية السعودية والكويت ومصر بين العاشر والثامن والعشرين من يناير القادم . وستقوم بعثة تجارية نفطية بزيارة الجزائر ومصر وسوريا في فبراير القادم . بالاضافة الى بعثة اخرى الى الامارات العربية المتحدة والكويت وبعثة اخرى للمغرب والجزائر في مارس القادم .

فرنسا تدعو لاقتسام أعباء الديون الافريقية

ا . ف . ب « روما » :

دعت فرنسا امس الاول المجتمع الدولي الى اقتسام عبء ديون القارة الافريقية من اجل تمكينها من استئناف نموها وانتاجها الزراعي بعد اربع سنوات من الجفاف . [illegible]

الحواجز بين الاسواق وتنسيق السياسات [illegible]

ظاهرة اجتماعية

● يغسلون السيارات بـ « الشامبو » !
● الساحات العامة تتحول لمستنقعات !

● « غسال » نحن نسرق المياه من المساجد ومن برادات المياه المثلجة !
مواطن يوجه نداء « للبلدية » :
● اغسلوا هذه الظاهرة بمبيد الحشرات !

عمر غورية ـ مكتب جيزان :

● ظاهرة غسيل السيارات يدويا .. ليست بجديدة .. وممارسو هذه المهنة يحققون مكاسب كبيرة لانفسهم في الوقت الذى يهدرون المياه العذبة .. الجديد في هذه المهنة استخدام « الشامبو » في غسيل السيارات اضافة الى الصابون والمحاليل الجديدة .. ينتج عن كل هذا برك ومستنقعات ..

امام هذه الظاهرة قد نتساءل : هل نملك انهارا من المياه حتى نهدر هذه المياه في غسيل سياراتنا ؟

والشيء الملفت للنظر ان كل الذين يزاولون هذه المهنة من الاجانب واغلبهم من العمالة غير الماهرة .. وعبر هذا الاستطلاع نحاول ان نرصد هذه الظاهرة من خلال هذا الحوار الطريف مع محترفي غسيل السيارات واصحابها مرورا بـ « موقف الجهات المسئولة » تجاه هذه الظاهرة ..

سهولة الكسب :

في بداية الجولة التقينا باحد العاملين بهذه المهنة . وكان منهمكا في تنظيف احدى السيارات اليابانية .. عرفنا بنفسه فقال .

● ● اسمي (عبده محمد سعد) وازاول هذه المهنة منذ ثلاث سنوات .. والعملية بصراحة لاتكلف سوى المجهود اليدوى حيث ان « ادوات الشغل » عبارة عن قطعة قماش و « سطل » من المياه .. وحتى المياه نحصل عليها مجانا من البرادات والبرك المنتشرة في الاحياء .. والشيء الذى نشتريه هو صابون الشامبو وقيمته زهيدة جدا فقط ٥ ريالات للقارورة ..

وتكفى هذه الكمية لتنظيف ١٥ سيارة .. لكن هذه العملية لاتمر بسلام فنحن مطاردون من قبل البلدية .. وسبق ان « مسكوني » واخذوا علي تعهدا بعدم ممارسة : هذه المهنة .. وفعلا تركتها لفترة من الوقت ثم رجعت لمزاولتها مرة اخرى لكن غيرت المواقع التى كنت اعمل فيها من قبل ومازلت خائفا من البلدية ..

السرعة والاسعار الزهيدة :

● سليمان عبده مطرقي ـ موظف :

يقول منذ فترة طويلة وانا اتعامل مع هذه الفئة من محترفي غسيل السيارات حيث اترك لهم سيارتي وهم يقومون بتنظيفها بصورة افضل وارخص من المغاسل الحديثة بالاضافة الى ان المغاسل الالية مزدحمه دائما .. وليس لدينا وقت للانتظار .

اتفاقيات شهرية :

● بعد ذلك انتقلنا بالحديث الى الساحة الامامية للمستوصف الاهلي بجيزان حيث يتجمع هؤلاء العمال باعداد كبيرة نظرا لاكتظاظ المنطقة بالسيارات فكان لنا هذا اللقاء مع العاملين عثمان بكر وسالم خداش عبده حيث ذكرا انهما يسكنان مع مجموعة اخرى تشاركهما زمالة العمل من فترة طويلة ..

● وعندما سألناهما عن سبب اختيارهما لهذا الموقع اجاب عثمان بكر .

● ● اختيارنا لهذا المكان يرجع لعدة اسباب منها ان المنطقة مليئة بالسيارات وهى ايضا قريبة من الكورنيش حيث تكثر السيارات .. اضافة ان اصحاب هذه السيارات معروفون لدينا .. يعني زبائن بصفة دائمة .. وهى بمثابة عمل مضمون نقوم بتاديته من وقت لاخر .. ومتوسط السيارات التى نغسلها يوميا ١٢ سيارة للعامل الواحد .. وهذا الرقم قابل للزيادة .. وطبعا عملية التنظيف تختلف من سيارة الى اخرى حسب درجة « الاتساخ » فبعض السيارات لاتستغرق سوى ربع ساعة بينما تستغرق عملية التنظيف لسيارة واحدة اكثر من ساعة .

رسوم حسب الاذواق :

اما عن الاجرة التى نتقاضاها عن غسيل السيارة فتتراوح مابين ٥ الى ١٥ ريالا واحيانا اكثر حسب « ذوق » الزبون .. وبعض الزبائن نتعامل معهم شهريا حيث يعطوننا رواتب في نهاية كل شهر ..

الفرار :

● ماهو موقف البلدية تجاهكم ؟

● ● مراقبو البلدية يقومون بمداهمتنا من وقت الى اخر .. ونحن لانملك سوى الفرار .. وليس لدينا [illegible] المياه .. وهي رخيصة ومتوفرة .. والمياه نفسها متاحة بكثرة في دورات المياه التابعة للسوق والمساجد والبرك والبرادات .. واحيانا نقوم بتعبئتها من المنازل .

رخيصة ولكن :

● ابراهيم عبده بلغيث ـ صاحب سيارة :

● ● يقول : منذ فترة طويلة وانا اتعامل مع هؤلاء الغسالين بمعدل مرتين في الاسبوع .. وعلى الرغم من جودة عملهم ورخص اسعارهم الا ان عملية تنظيف السيارات في الاماكن العامة تساهم الى حد كبير في تشويه المدينة نسبة لكثرة المياه المستعملة في تنظيف السيارات في الاماكن التى لاتوجد بها مصارف مائية .. بالاضافة ان هذه المياه المزوجة بالصابون كثيرا ماتتسبب في الحاق الاذى لبعض كبار السن الذين يمرون عبر اماكن تنظيف السيارات في طريقهم الى المساجد او الاسواق .

البلدية :

● وفي ختام هذه الجولة التقينا باحد المسئولين في بلدية جيزان حيث تحدث عن جهود البلدية لمكافحة هذه الظاهرة فقال :

● ● لاشك ان البلدية تتابع هذه الظاهرة باهتمام كبير .. وتقوم بملاحقتها بصفة مستمرة .. لكن الصعوبات التى تواجهنا في القبض على هؤلاء المخالفين كثيرة منها عدم وجود مكان ثابت لمحترفي تنظيف السيارات في الاماكن العامة .. وعند مطاردتهم يهربون مما يعرضهم لمخاطر السيارات في الشوارع العامة .. وعلى الرغم من ذلك استطعنا ان نقبض على الكثيرين مع اخذ تعهدات خطية بعدم مزاولة هذه المهنة .. ونحن نناشد المواطنين واصحاب السيارات للتعاون معنا في سبيل الحد من هذه الظاهرة التى ساهمت الى حد كبير في تشويه مدننا الجميلة .

حدث .. ويحدث

● يقوم مركز التنمية الاجتماعية بالدلم (اللجنة الاهلية) بتنفيذ مشروع تحسين المساكن لاصحاب بيوت الطين التى تحتاج الى ترميم او اصلاح او اضافة دورات للمياه .. ومن يرغب في ذلك من اهالى الدلم فعليه التقدم مباشرة بطلبه الى مدير المركز .. وعلى اصحاب الطلبات كتابة الاسم والعنوان ونوع التحسين المطلوب لمنزله .

● تقوم امانة العاصمة المقدسة خلال الايام القليلة القادمة بانشاء جسرين للمشاة من الخرسانة المسلحة في شارع الحج لعبور طلاب وطالبات المدارس الموجودة بشارع الحج وكذلك سكان الحى .. هذا وقد قامت الشركة المنفذة باعداد نموذج مجسم للجسور المزمع انشاؤها في اماكن متعددة بالعاصمة المقدسة .. اشار بذلك المهندس انور حامد ازهر مدير علم المشاريع والدراسات بالامانة .

● يعتزم معهد الادارة العامة بالرياض وفروعه بكل من جدة والدمام تنفيذ الفصلين الثانى والثالث للبرامج التدريبية للعام التدريبي الحالى بالنسبة للفصل الثالث .

وقد تم الاعلان عن بداية قبول طلبات الفصل الثانى والتى انتهت يوم ١٢ صفر الماضى . اما بالنسبة للفصل الثالث فاخر موعد لاستقبال الطلبات الخامس عشر من ربيع الاول الجارى .

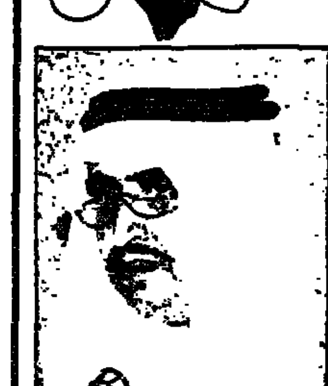
● نجحت شركة حائل للتنمية الزراعية في تنفيذ زراعة القمح في فصل الصيف وتعتبر هذه التجربة الاولى من نوعها في مزارع المملكة .

● قامت بلدية منطقة حائل بانشاء ثلاث بحيرات صناعية بمنطقة حائل تبلغ تكاليفها ٢٥ مليونا وتبلغ طاقتها [illegible] من مياه الامطار ٥٠٦ الف متر مكعب [illegible]

● بلغ عدد المكالمات الهاتفية التى استقبلها الحجز المركزى بمحطة الظهران خلال شهر اغسطس ١٩٨٥ م (١٣٨٢٤٥) مكالمة هاتفية انجز منها ١٣٧٢٩٤ مكالمة للحجز وتأكيد الحجز وبذلك وصلت نسبة الانجاز في الاداء الى ٩٩٪ خلال هذا الشهر .

الجدير بالذكر ان عدد المسافرين عن طريق محطة الظهران خلال نفس الشهر بلغ ٩٣٦٦٢ راكبا .

للوطن




محمد عبدالله الحميد

كل مواطن خفير

شعار اعجبني واحببت ان يكون موضوعا لهذه الزاوية التى استحدثتها « عكاظ » المتجددة دائما .. لانه يتفق اولا مع الحديث الشريف « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » ولانه يوحى للمرء بالانتماء الى تراب الوطن الغالى والاهتمام بما يعود عليه بالنماء والازدهار ولو طبق كل فرد منا مفهوم هذا الشعار عمليا على ذاته وبيته ومجتمعه لوصلنا الى مستويات متقدمة من التطور الحضارى المرتبط بمبادئنا الاسلامية وقيمنا العربية الاصيلة .

صحيح ان اجهزة الدولة في البلديات والمرور والصحة وغيرها من المرافق الموكل اليها نظافة البلاد وحماية البيئة وتنظيم السير تقوم بواجبها بصورة جيدة بل وتراقب الله قبل المسئولين وتتابع على الدوام .. لكنها مهما اثبتت من قدرات وحظيت بدعم فلن تستطيع الوفاء بكل الالتزامات دون تعاون المواطن معها من حيث النقد البناء والتوجيه السليم الى نواحى النقص لاستيفائها والى ثغرات النقص لاستكمالها وهنا تتلاشى الفجوة بين المواطن والمسئول والحكومة والرعية لان بعضهما يكمل الآخر وهما وجهان لعملة واحدة .. اما اذا كان هناك من يبنى وآخر يهدم لا سمح الله .. فسنظل ننفخ في قربة مقطوعة وينطبق علينا قول الشاعر .

اذا كان بان لا يفيء بهادم
فكيف ببانٍ خلفه الف هادم

محمد عبدالله الحميد
رئيس نادى ابها الادبي

هذا الإنجاز

من قاعدة ام القرى :

اكبر برنامج للدكتوراه في التربية الاسلامية

عبدالله عبدالتواب حسنين ـ « مكة المكرمة » :

اعتبارا من هذا العام الدراسى الجامعى ستقدم كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة انجازا علميا تربويا هاما في برامج درجة الدكتوراه تشمل الادارة والتخطيط التربوى والاصول الاسلامية للتربية والمناهج وطرق التدريس .

نتعرف على هذا الانجاز في هذا اللقاء مع الدكتور محمد جميل خياط عميد كلية التربية بمكة المكرمة حيث يقول :

□ فيما يختص ببرامج الدكتوراه في الاصول الاسلامية للتربية فانها تعد الاولى من نوعها من حيث التأهيل لدرجة الدكتوراه في هذا التخصص الاسلامى على مستوى العالمين العربى والاسلامي وقد جاءت هذه البرامج بعد دراسة مستفيضة ومتأنية مع استعراض كامل لجميع ما تقدمه الكليات التربوية وكليات المعلمين في الجامعات الاخرى بالمملكة وفي الوطن العربى والاسلامى من برامج في الدراسات العليا مستفيدين في ذلك من تجارب وسلبيات الكليات المماثلة في المملكة وفي العالمين العربى والاسلامى لتكون هذه البرامج محققة للاهداف المرجوة للدارسين في هذه البرامج لتخريج الكفاءات الاسلامية العلمية على ارفع مستوى تربوى .

هذا الصرح :

□ واضاف د . خياط : لعل من حق طلاب ومنسوبى هذا الصرح التربوى الهام في تاريخ التربية والتعليم في المملكة ان نقدم لهم هذه النبذة المختصرة عن تاريخ هذه الكلية سواء في اطار مسماها الاول (كلية المعلمين او في مسماها الثانى (كلية التربية) .

ففى مستهل العام الهجرى ١٣٧٢ هـ تقرر انشاء معهد عال للمعلمين بالعاصمة المقدسة باسم (كلية المعلمين) لتخريج نخبة من المعلمين الذين يعملون على تدعيم الدراسة المتوسطة والثانوية ومدة الدراسة بها ٤ سنوات ولكن لم تساعد الظروف في ذلك الوقت الا على انشاء قسم واحد للغة العربية . ونظرا لتشجيع الابتعاث وانشاء جامعة الرياض فقد تناقصت درجة الاقبال والقبول في هذه الكلية .

الاحساس بالمسئولية :

□ بعد انقطاع سبل التخرج من كلية المعلمين واحساسا بمسئولية اعداد المعلمين اللازمين للتعليم الثانوى (المرحلتين المتوسطة والثانوية وشعورا بأهمية الدور الوظيفى للمعلم السعودى فقد اصبح من الضرورى اعادة النظر في انشاء كلية يكون هدفها اعداد المعلم علميا ومهنيا وثقافيا لذلك كله فقد قررت وزارة المعارف ان تطور كلية الشريعة الى كلية الشريعة والتربية التى بدأت فيها الدراسة في العام الدراسى ٨١ ـ ١٣٨٢ هـ بمنهج عام للسنة الاولى يحتوى على العلوم الدينية والاجتماعية واللغتين العربية والانجليزية لكى يتجه الطالب من ثم الى التخصص الذى يختاره .

ولكن لم يمض عام واحد حتى صدر قرار انشاء كلية التربية فاصبحت حقيقة واقعة وانتظمت فيها الدراسة عام ٨٢ ـ ١٣٨٣ هـ بقسمين للغة العربية والمواد الاجتماعية واللغة الانجليزية تبعها قسم للفيزيا والرياضيات عام ٨٤ ـ ١٣٨٥ هـ ثم قسم للتربية وعلم النفس عام ٨٥ ـ ١٣٨٦ هـ .

اقسامها الاكاديمية :

□ يستطرد . د . خياط قائلا واعتبارا من رجب ١٣٩٠ هـ اصبحت كلية التربية احدى الكليات الجامعية وذلك بضمها الى جامعة الملك عبدالعزيز حيث توالى في هذه الفترة انشاء اقسام للاكاديمية على الوجه التالى

قسم للكيميا والاحياء ٩٢ ـ ١٣٩٣ هـ تم قسمان للتربية وعلم النفس (دراسات عليا) عام ٩٤ ـ ١٣٩٥ هـ فقسمان للفيزياء والرياضيات عام ٩٥ ـ ١٣٩٦ هـ وآخر للمناهج وطرق التدريس (دراسات عليا) عام ٩٥ ـ ١٣٩٦ هـ واخران للتربيتين الفنية والرياضية للبنين فقط عام ٩٦ ـ ١٣٩٧ هـ .

انطلاقة البداية :

□ واعتبارا من رجب ١٤٠١ هـ بدأت جامعة ام القرى بكليتيها العريقتين كلية التربية وشقيقتها الكبرى كلية الشريعة وتوالى بعد ذلك انشاء كليات جديدة ضمت اليها كلية العلوم التطبيقية والهندسية في عام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ والحقت بها اقسام الكيمياء والاحياء والفيزياء والرياضيات نقلا من كلية التربية ثم انشئت كلية العلوم الاجتماعية عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ والحق بها قسما الجغرافيا واللغة الانجليزية نقلا من كلية التربية فاصبحت كلية التربية تضم اعتبارا من عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ في مجال الدراسات العليا قسم التربية وقسم علم النفس ثم قسم المناهج وطرق التدريس وفي مجال البكالوريوس قسم التربية الفنية فقسم التربية الرياضية للبنين فقط .

محمد جميل خياط

اهداف الكلية :

□ وقال د . خياط في ختام حديثه لـ « عكاظ » الى جانب الاهداف الجامعية التى تسعى لتحقيقها الجامعة عموما تنفرد كلية التربية باعداد المدرس المؤهل علميا وتربويا ومهنيا واعداد القوى البشرية اللازمة للعمل في المدرسة وتدريب المدرسين وكل العاملين في حقل التربية والتعليم من مديرين وموجهين ومشرفين وان تكون مركزا للدراسات العليا المتخصصة في علومها وتوجيه كل منسوبيها من اعضاء هيئة التدريس والطلاب والهيئة الادارية الوجهة الروحية والاخلاقية وتكوين القيم التى تساعدهم على ترجمة التربية الاسلامية الى سلوك ايجابى ينبثق من عقيدة التوحيد والايمان بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد ﷺ نبيا ورسولا . والاشتراك مع الهيئات التعليمية الاخرى كالجامعات وغيرها في الدراسات التربوية وتقديم المشورة العلمية حسب المواقف .

زين .. وشين

دخيل الله صالح (ينبع)

زين :

● ما يقوم به القسم الصحى ببلدية ينبع بمتابعة ومراقبة اسعار المواد الغذائية والحملة المستمرة على اصحاب البقالات الذين لا يلتزمون بالتسعيرة الرسمية وبانتهاء صلاحية المادة المستهلكة .

● استمرار وتكثيف الحملات المرورية في مدينة ينبع بشوارعها الرئيسية لضبط المخالفات والعقوبة الرادعة لمن لا يلتزم بأصول القيادة .

● مشاركة الدوائر الحكومية في انجاح اسبوع النظافة في مدينة ينبع والذى اقيم على مستوى مدن المملكة والنتائج المثمرة له .

● ان يتضاعف اهتمام بلدية نجران بالنظافة وذلك يتضح من خلال نظافة شوارع المدينة .

شين :

● عدم وجود خطوط مشاة في شوارع نجران سواء عن الاشارات او في الاماكن المزدحمة بالسكان كالاسواق .

● عدم وجود مترجمين بمستشفى الملك خالد بنجران .

● وجود الحيوانات السائبة في احواض المزروعات التى وضعتها البلدية في الشوارع الرئيسية بينبع واتلافها وتشويهها للمزروعات .. وعدم المبالاة من قبل اصحابها

أخبار المجتمع

● مدير العلاقات العامة والدولية بمصلحة الارصاد وحماية البيئة عيسى صالح عنقاوى فاز بجائزة معرض « فوتو ٨٥ » الذى قامت بتنظيمه الشركة السعودية للمعارض الاسبوع الماضى .

● المهندس لطفى مراد بصيانة كهرباء الغربية رزق والسيدة حرمه بمولود ذكر اسمياه « وائل » وسيقيم حفل عشاء بهذه المناسبة السعيدة .. مبارك .

● ممثل العلاقات العامة برابطة العالم الاسلامى الاستاذ فوزى عادل كردى غادر الى القاهرة لحضور مؤتمر السيرة النبوية ثم الى امريكا وبعض الدول الافريقية والاوروبية وذلك بصحبة معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف .

فوزى كردى

● الموظف بالخطوط الجوية السعودية شاكر عوض الشهرى باشر عمله بعد ان قضى اجازته السنوية بالقاهرة .

شاكر الشهرى

هكذا منه الأصل

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

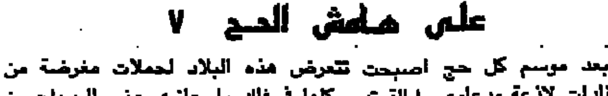
مع اطلالة العام الجديد .. تفضل ولي الامر فينا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بافتتاح جسر الميناء الذي يربط شمال مدينة جدة بجنوبها من الناحية الغربية بامتداد تبلغ مساحته ثلاثة عشر كيلو مترا تقريبا .

ولقد كان انجاز هذا الجسر .. او الكوبري الضخم بما له من مخارج وفروع ومداخل تخدم الميناء .. وكل سائر على الدرب الغربي لمدينة جدة .. الى مكة وبالعكس من أعظم الاعمال التي قامت بها وزارة المواصلات في مدينة جدة تشهد بذلك كثافة الحركة التي اتجهت اليه عقب افتتاحه .

بيد ان ما نراه بجانبي الكوبري وعلى امتداده البالغ ثلاثة عشر كيلومتراً من اسفلت مقطع وحفريات مزعجة .. وطرق ترابية .. يُثير كثيرا من التساؤلات عن المسئول عن بقاء هذا الوضع الى جانب هذا الكوبري العظيم .

قد يقول المسئولون في وزارة المواصلات ان الجهة المسئولة عن الخطوط السفلية المجاورة للكوبري هي من اختصاص امانة جدة .. وقد يكون هذا صحيحا .. ولكن انجاز مثل هذا العمل الشاهق كان يستدعي التنسيق بين الوزارة .. وامانة مدينة جدة .. لكي تقوم الامانة بانجاز الطرق السفلية التي تخدم الكوبري مع انتهاء العمل فيه وفتحه لحركة السيارات .. بل ليت الوزارة وهي التي تكلفت الجهد الكبير وصرفت المبالغ الضخمة في انجاز هذا الكوبري العظيم قد اضافت الى تكاليفه قيمة عمل الخطوط السفلية وتهيئتها لاستقبال السيارات من الكوبري او اليه .. خاصة وان تكلفتها لا تمثل شيئا بالقياس لما صرف على انجاز الكوبري .

ان المطلوب الان من وزارة المواصلات أو امانة مدينة جدة .. العمل سريعا لاصلاح وتهيئة الخطوط السفلية لاستقبال حركة السيارات على الكوبري .. كما ان المطلوب من وزارة المواصلات ان تتم مستلزمات هذا الانجاز بالاضافة ليكون عملا كاملا .. والله الموفق .



على هامش الحج ٧

بعد موسم كل حج اصبحت تتعرض هذه البلاد لحملات مغرضة من انتقادات لاذعة ودعاوي باطلة تدور كلها في فلك ما يعانيه بعض الحجاج من متاعب اثناء ادائهم لفريضة الحج .

ونحن لا ننكر ـ بل ولا نستطيع ان ننكر ـ ان هناك متاعب ومصاعب وظروفاً وملابسات لا بد ان تقع لاسباب قهرية منها كون اداء هذه الفريضة في وقت محددة ومكان محدد وتجمع فريد لا خيار فيه لتنظيم دقيق نتيجة لاختلاف طبقات الحجاج علما وجهلا وفقرا وغنى وصحة ومرضا وشبابا وشيخوخة .

ولكن الظلم الذي يحز في النفس هو اسناد كل صعوبة او تعب او قصور الى المطوف فهو الواجهة وهو الذي قد اوحى الى الحجاج انه مسئول عن كل شيء وقادر على كل شيء وأي طلب ـ مهما كان ـ لا يحققه للحاج فانه ظالم .
هذه الفكرة راسخة ومرسومة في ذهن كل حاج ومن الصعب ادخال اي تفهيم او تعديل عليها لأن كل ما حول الحاج يؤكد له ذلك فكل ما يصادفه من عناء او بلاء مصدره المطوف .

هذه الصورة القاتمة للمطوف ليست من فعله فالسماسرة الذين يبيعون



كل أسبوع

صالح محمد جمال

ويشترون في الحجاج من بلادهم ينسبون كل قصور او اهمال او متاعب الى المطوف . ومكاتب السياحة والحملدارية ورؤساء القوافل والجمعيات والبعثات نفس الشيئ يقبضون من الحجاج في بلادهم اجور السكن والخيام والتنقلات ويعدوهم وبكل ما يحلمون به فاذا أوصلوهم الى مكة المكرمة ساموهم سواء العذاب ناسبين ذلك كله الى المطوف المسكين والحاج لا يسعه الا ان يصدق ما يقولون ويظل ساخطا على المطوف ذاما له .
واذا استسغنا هذا السخط وهذا الذم من الحاج المظلوم هو الآخر من بني جلدته ممن ذكرنا انواعهم ومشاربهم المتاجرين بالحج لان حقيقة الامر تخفى عليه فاننا نعجب ان يسير في هذا الركاب مواطنون يعيشون بيننا ـ من غير المطوفين ـ ويحملون على المطوفين حملات شعواء بنفس الروح ونفس الوزن دون بحث عن الحقيقة الضائعة .

ولا اعفي بعض الحجاج بل الكثير منهم من مسئولية ما يقعون فيه من مصاعب ومتاعب نتيجة لمحاولتهم التوفير من مصاريفهم وادخارها لشراء الهدايا . فالكثير من الحجاج يحاول الوصول الى المملكة في الايام الاخيرة قبل الصعود بيوم او يومين لئلا يدفع اجرة سكن ويصر على افتراش اي ساحة أو ظل جسر أو مسجد ليمضي فيه اليوم او اليومين ثم يصعد الى عرفات والبعض يحاول توفير اجرة الاركاب فيصر ان يمشي الى عرفات ويفترش الفريق الاول الشوارع والطرقات وحول المسجد الحرام ويقال ان المطوف هو الذي أهمل حجاجه ويتيه الفريق الثاني بين منى وعرفات ولا يستطيع الوصول الى خيام المطوف وتلقى تهمة ضياعه ومرضه وربما موته بضربة الشمس على المطوف الذي لم يقم بواجبه نحوه على حد رأيهم .. فما هو ذنب المطوف ؟؟ وماذا يستطيع ان يعمل ؟؟ وقد تعرض بعض المطوفين لضرب بعض باجناس من الحجاج عندما حاول منعهم من الافتراش او الذهاب على هواهم .. فقليلا من الانصاف ايها الناس !!



ثمر وجمر

محمد حسين زيدان

البوح

والانسان يفرح حينا .. ويترح حينا ، غير ان الفرح ظاهر .. ضحكات رقة في السراير تورد في الخدود ، فلا يحتاج الى بوح لانه هو البواح عن نفسه .

اما الترح .. الحزن ينفرج بالبوح والا فالكبت يتضخم به الم الحزن ، ولكن لمن ابوح ، للصديق من اى نوع فالاصدقاء انواع ، ليس اولهم الزوجة وليس أخرهم « الطاووس » ولا تحسبوا ان الطاووس من فصيلة الطير وانما هو من بني البشر ، واذا ما بحت للصديق اجده ان كان وفيا لا يذيع ، وان كان طاووسا يتمرغ على فراش التشفى والشماتة . غير ان احسن البوح في التنفس لا مع احد وانما مع الجماد الناطق .. اعنى المرأة .. فالمرأة جماد ناطق ليس بالكلمة ولكن في نقل الصورة الصادقة ، ولكونه جماد لا يختزن البوح لا نجده ولكنه على صورة يعطيه .. اقف امام المرأة اكلمها عما كربت به فلا تجدني بعد الا وقد تنفست .

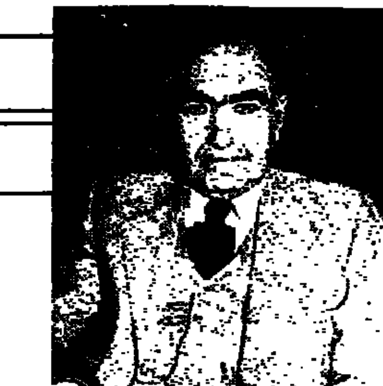
ان الذين لا يحترفون البوح يكربهم النوح .. وان لم يرتفع لهم صوت وان لم تدمع لهم عين .. وهذه كاربة ابوح بها بالقرطاس .. حرفا اسود كأنه لون الكاربه على قرطاس ابيض كأنه تلوين التنفس ..

وجمعنا مجلس في بيت من اعرف ، صحبة الملاقاة وجفوة الغيبة بالغيبة ، وتكلم الصاحب الساحب قال والجالسون يسمعون : « لك يا استاذ كلمة حلوة » قلت : « ماهى ؟ قال : « ان كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة هما دعامتا الاسلام » هو يعرف انها ليست لى ولكن [illegible] ان اتهم سارقا فاذا [illegible] يقول للجالسين : [illegible] .. شوفوا .. يسرق كلام الناس » وعرفت ما يريد ، فتعمدت الخروج الى غرفة اخرى اعود بعدما اقول لهم هذه الكلمة ليست لى هى لامام الشيعة في العراق محمد حسين كاشف الغطاء ، فصرخ واحد نم عن عرق نبيل : شكرا يا استاذ ، الاخ قال انك سارقها . وبهت الذى تنكر للصاحب .

وها انا ابوح على القرطاس ، فلازال في الناس ناسا .

ملامح وسوانح

بقلم : جعفر رائد



كان البلد الامين ، موئل الاحرار منذ القديم منذ عهد هاجر وابراهيم .. وشاء رب الكعبة ان يحتفظ بهذه المزية الفريدة على مر الدهور والعصور .
وكان من خير الامثلة على ذلك سلمان الفارسى . كان حر الفكر طورد في بلده فخرج هائما على وجهه يطوى الامصار . الى ان استقر به المقام هنا .. ثم عاد في كنف الاسلام اميرا على عاصمة بلاده (المدائن) .
وطوال العهود الاسلامية لجأ الى جوار الحرمين الشريفين ، عشرات الالوف من العلماء والمحققين والقادة وكل مسلم اصابه العنت والضرر في وطنه .
وفي القرون الاخيرة حيث داهم الاستعمار العالم الاسلامي واخل يقتطع من اطرافه ويتوغل في عروقه وشرايينه ، ازدادت الهجرة الى قلب عالم الايمان .. الى مهبط الوحى ومهد الاسلام .. وتوافدوا اليه من الشرق والغرب والشمال والجنوب .

لمحة عن الصحافة الإسلامية في البلد الأمين

اتاه الشيخ الداغستانى من القفقاز والسنوسى من شمال افريقيا .. وكثيرون من تركستان والهند والسند واندونيسيا وماليزيا وغيرها ..

وهذه الحقيقة معروفة في جميع انحاء الاقطار الاسلامية ولاسيما في اوساط العلم والمثقفين .

وسبق ان كتبت في « عكاظ » ان احد علماء ايران باسم « سيد على الكبير » اقام في مكة المكرمة ولم يعد الى ايران بعد الحج خوفا من بطش « الشاه الصفوى » وصار له شأن كبير على الاخص في ديار الهند .

ولكني لم اكن اعلم بأن الصحافة الفارسية الحرة سبقت ان وجدت لها ملاذا في حماية بيت الله الحرام .. ولكن المصادفة جعلتنى اطلع على هذه الزاوية ايضا من تاريخ هذا الحمى المقدس الذى من لاذ به كان آمنا .

وتفصيل الامر انى كتبت في احدى المجلات الفارسية عن الملاحق التى اهتمت الصحافة السعودية باصدارها في السنين الاخيرة في مواسم الحج وباللغات التى تتحدث بها اعداد كبيرة من الحجاج ومنها باللغة الفارسية .. وكتبت باسهاب اكثر عن الملحقين الفارسى والتركى اللذين اصدرتهما مؤسسة « عكاظ » في الحج الاخير كملحقين لجريدة « سعودى جازيت » بالانجليزية ..

واطلع احد المحققين الايرانيين على ما كتبته وارسل بحثا شيقا الى المجلة انفة الذكر عن اقدم صحيفة فارسية صدرت في ام القرى .. وفيما يلى ملخص لما جاء في مقال المحقق الايرانى .

كانت صحيفة « مظفرى » طباعة مكة المكرمة اول صحيفة فارسية صدرت في الجزيرة العربية .. والخطوة التى تلتها كانت مبادرة الجهات السعودية باصدار صحف باللغة الفارسية في السنين الاخيرة .

وكان الكاتب والصحفى الايرانى « ميرزا على اقا شيرازى » هو الذى انشأ صحيفة فارسية باسم « مظفرى » في ام القرى قبل تسع وسبعين سنة ..

كانت صحيفة « مظفرى » تصدر في شيراز من قبل لكنها حوربت من جانب السلطات الحكومية وكانت الاسرة القاجارية هى التى تحكم ايران في ذلك الزمان .. واغلقت الصحيفة .. وسجن صاحبها « ميرزا على اقا شيرازى » ثم نفى الى خارج البلاد فقصد اوروبا وعرج في طريقه على مكة المكرمة لغرض الحج .. وهناك احس بالامان والاطمئنان وقرر ان يصدر صحيفته في البلد الامين وهكذا فعل ..

وصدرت صحيفة « مظفرى » في مكة المكرمة في ثماني صفحات بمقياس ٢٦/٥٠ × ١٨/٥٠ سنتيمترا وقد كتب الى جنب اسم الصحيفة « مظفرى » جملة باللغة الفارسية معناها على وجه التقريب « نداء الاسلام » او « شكوى الاسلام وانينه » .

وجاء في اعلى الصفحة الاولى الآية المباركة التالية : « انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون » .. وكذلك الاية الكريمة « هذا كتاب انزلناه مبارك فاتبعوه واتقوا لعلكم ترحمون » ..

وذكر الناشر نفسه رئيسا للتحرير (الحاج م . على اقا شيرازى) .. وبقى الكاتب الى اخر عمره يوقع كتاباته باضافة كلمة « الحاج الى اسمه .

وعن المطبعة التى كانت تطبع الصحيفة اشار اليها الكاتب كما يلى « طبع في مطبعة الحجاز بمكة المكرمة » وعن مركز توزيع الصحيفة اتى ايضاح بالفارسية تحت عنوان « إعلان » نذكر فيما يلى ترجمته العربية :

« مركز توزيع صحيفة « مظفرى » هو دار الشريف محمود بن احمد منصور في شعب عامر في مكة المكرمة .. ويقوم بتوزيع الصحيفة حضرة الفاضل الحاج شيخ محمد حسن شوشترى ولد العالم الربانى الحاج شيخ محمد باقر شوشترى » .

وافتتاحية العدد ـ وهو الاول والاخير كما يبدو ـ عنوانها « عرفت الله بفسخ العزائم » .

ويشرح الكاتب في مقاله الافتتاحى ، كيف وصل الى الهند من بلاده ومن هناك قصد مصر . وحيث لم يصل الى ماكان يبتغيه هناك ، قرر ان يتوجه الى « اسطنبول » من مصر . ولكن شوقه الى زيارة بيت الله الحرام ويد القدر كانا سببا في مجيئه الى الحجاز ووفقه الله تبارك وتعالى الى اداء فريضة الحج وزيارة بيت الله الحرام ورأى ان خير طريقة لبيان شكره وامتنانه على هذه النعمة التى انعمها الله عليه هى ان ينشر صحيفة حول اتحاد الاسلام وماوقع في حج هذا العام .

ويدور نحو نصف مقالات الصحيفة حول اتحاد المسلمين .

ويثنى الكاتب في بعض مقالاته على العثمانيين الاحرار .. وعلى الوشائج الاسلامية التى تربطهم به وتربطه بهم .. ويدبج بيراعة العبارات الحماسية عن الاحاسيس الاسلامية الفياضة التى يعشر بها حين يتحدث اليهم .. ثم ينزل باللائمة على بنى وطنه ويحثهم على ان يتأسوا باخوانهم الاتراك .

وتعنى المقالات الاخرى باحوال ايران الداخلية في ذلك العهد .. وحول مقابلة الكاتب لبعض الشخصيات الايرانية التى اتت للحج واحاديثه المثيرة معها .. وهى مواضيع لا تهم القراء كثيرا .. ولا داعى لنقلها هنا ..

* * * * * * * *

ومرت نحو ثلاثة ارباع قرن على ذلك الحادث الفريد في تاريخ الصحافة الفارسية .. الى ان خطا الاعلام السعودى خطوة مشكورة في مجال الصحافة الاسلامية تتناسب مع الخطوات الكبيرة الاخرى التى خطتها المملكة في ميادين كثيرة من اسلامية وعلمية وحضارية منها بذل الجهود الموفقة وتيسير سبل الحج وتوفير راحة الحجاج ومساعدتهم على اداء فريضتهم على احسن وجه .

وتلك الخطوة هى اصدار صحف باللغات المنتشرة بين المسلمين (غير العربية والانجليزية التى تصدر فيهما جرائد يومية عديدة في المملكة) .

وسبقت الاذاعة ، الصحافة عدة اعوام بتخصيص برامج اسلامية بتلك اللغات طوال ايام السنة وتكثيفها في موسم الحج وتضاف اليها برامج تليفزيونية ايضا في الموسم في بنفس اللغات .

وكانت صحيفة « المدينة » سباقة سنة ١٤٠٣ الى اصدار ثلاثة ملاحق في موسم الحج احدها بلغة « الاردو » والثانية باللغة الفارسية والثالثة بالانجليزية .

وقد ذكرت ذلك في مقال نشرته لى « عكاظ » في عدد ٢٧ ذى الحجة ١٤٠٣ هـ الموافق ٤ اكتوبر ١٩٨٣ . وكان المقال بعنوان « الطبعة الفارسية لجريدة المدينة » جاء فيه ما يلى :

« تعد اللغة الفارسية بفروعها ولهجاتها المتعددة اللغة الخامسة عشرة في العالم من حيث كثافة الناطقين بها . وفي الشرق الاوسط تلى اللغة العربية مباشرة من حيث اهميتها وكثرة عدد من ينطق بها . واحسنت المدينة صنعا باصدارها الطبعة الفارسية بالاضافة الى طبعتي الانجليزية والاردو . ولا ريب في انها سدت بمبادرتها تلك فراغا في صحافة الحج » .

وقلت في نفس المقال :

« ولا جدال في ان توفير الاسباب لمخاطبة الحجاج من مختلف البلدان بلغتهم وتزويدهم بما يحتاجون اليه من معلومات في حلهم وترحالهم .. والترحيب بهم بالسنتهم التى يتحدثون بها لهو جهد يشكر عليه ويجد قبولا لدى الوافدين على البيت العتيق من كل فج عميق » .

« ونرجو ان تقوم صحف اخرى بخطوات مشابهة في السنين القادمة .. كما نرجو ان تتوفق « المدينة » الى مزيد من الاتقان في عملها وتجنب بعض نقاط الضعف التى لا مفر منها في كل مشروع حديث مبتكر لم تسبقه سابقة ينسج على منوالها » .

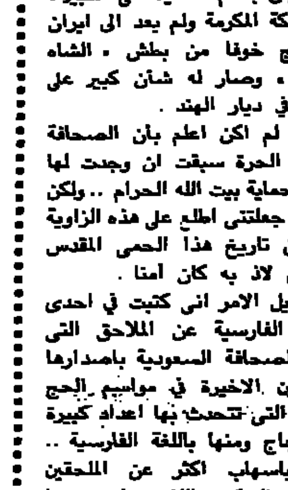
« ومما لفت انتباهى في الاعداد التى اطلعت عليها التركيز على من يقرأ الصحيفة من الايرانيين ، واغفال امر الآخرين الذين يشاركونهم في لغتهم على الاخص اخوانهم من افغانستان اولئك الابطال الصامدون في وجه قوة غاشمة ، من اعتى القوى العالمية واشدها شراسة وضراوة .

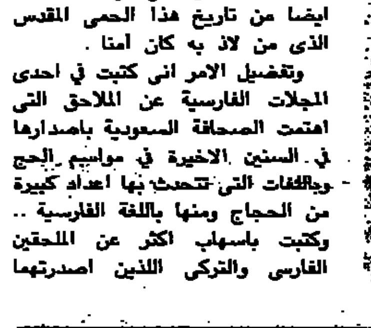
« وكان حريا بالمشرفين على الطبعة الفارسية ان يتبنوا بقوة القضية الافغانية في صحيفتهم . وان يفردوا في كل عدد منها اعمدة كبيرة لنقل انباء المجاهدين وبطولات الشعب الافغانى . والتنديد باعتداءات روسيا المتكررة المتلاحقة »

« ويرقد في تراب افغانستان نخبة من خيرة رواد الادب الفارسى شعره ونثره منهم عبدالرحمن جامى العارف والشاعر الشهير في مدينة « هراة » التى يدوسها حاليا الغزاة الروس باقدامهم » .

ولم يصدر ملحق باللغة الفارسية في موسم حج ١٤٠٤ هـ وكان دور عكاظ في الحج الاخير (١٤٠٥ هـ) ان تتولى هذه المهمة واصدرت الملحقين اللذين سبقت الاشارة إليهما في اول المقال . وعنيت المدينة باصدار ملحقين احدهما بالفرنسية والثانى بالاردو .

واستفادت « سعودى جازيت » في ملحقها الفارسى من تجربة « المدينة » واستطاعت ان تحرز نجاحا ظاهرا وتقدما ملموسا مما يجعلنا نتحدث عن ذلك في مقال اخر مختص بالموضوع .





تصورات

د. سالم سحاب

التطرف الآخر

التطرف لغة الوقوف في الطرف ، بعيدا عن الوسط . وكان قديما يقصد به الاتجاه في الحسيات كالوقوف والجلوس وغيره . ثم اصبح مرادفا للتطرف في المعنويات كالسلوك والسياسة والدين .

اما الوتر المشهور الذي يضرب عليه اعداء الدين دوما فهو التطرف في امور الدين . والتطرف في الدين حقيقة قائمة لا تُنكر ، لكنها أعطيت حجما اكبر من حجمها ، واطلقت على غير اهلها ، وأسيء استخدام لفظها حتى اصبحت سلاحا يُرهب به الابرياء ، ويهدد به الاولياء .

وللتطرف الديني اصول قديمة وجذور ضاربة في التاريخ . فالخوارج كانوا غلاة متنطعون تطرفوا ايما تطرف فاعلنوا الحرب على امير المؤمنين علي كرم الله وجهه ورموه بالكفر ومعه عامة المسلمين واستباحوا بذلك الدماء والاموال والحرمات . وفي العصور الوسطى تطرفت الكنيسة المسيحية الى حد بعيد جدا حتى حدث الانقلاب المعاكس في عصر النهضة . وكان الانفصام النكد الذي لم تقم للكنيسة بعده قائمة . وكان الحصاد ما يعيشه الغرب من أزمات اجتماعية واخلاقية وانسانية . وفي عصرنا الحديث كانت جماعة التكفير والهجرة في مصر مثالا للتطرف المتطرف المفضي الى الهلال .

ولئن كان للتطرف الديني مساويء وعواقب لا تحمد عقباها على المدى القصير والبعيد . فان للتطرف الآخر بمساويء وعواقب تشمل المجتمع كله وتؤثر في بنيانه واستقراره واعتدال سلوكه .. وتعني بالتطرف الآخر الوقوف على الحافة الاخرى من الهاوية بعيدا عن الوسط الذي ارتضاه الله للبشرية من خلال دينه القويم وكتابه الحميد .

وللتطرف الاخر وجوه عديدة واقنعة سميكة تسيرها الشهوات ويديرها الهوى . ومن تلك الصور المتطرفة التفلت من الآداب الفاضلة والاخلاق الحميدة الى درك يضر بالمجتمع كله ، ولكنه يُغطى بشعارات عدة والوان زاهية تسر أهل الشهوات واصحاب النفوس الضعيفة وحتى اصحاب الافكار المعتدلة .. فتراهم مقلدين تابعين ، بل ولها ناشرين وعليها مشجعين .. حتى تذوب هذه الصور المتطرفة في سلوكيات المجتمع وتصبح عرفا بين الناس لا ينكره الا من جعل الله له نورا يرى به مشعل الحقيقة فاذا به تطرف معاكس يعيش على الطرف النقيض .. وهو لا يضر بصاحبه فحسب ، وإنما هي الاجيال كلها تدفع الثمن غاليا .. حاضرا ومستقبلا .

ومن صور التطرف المعاكس السماح للتيارات اللادينية المعاكسة برفع اعلامها والضرب على نواقيسها ليل نهار ، تبث سمومها بين الصغار والكبار .. تدعمها قوى من الشرق حينا ، وقوى من الغرب حينا آخر . وربما تولت هذه التيارات السلطة فسخرت كل الثروات والمقدرات لخدمة اغراضها ونشر فكرها وبث سمومها بين الجماهير كاتمة على انفاس الاخرين ومتسلطة عليها .

ومما لا غرابة فيه ان يكون للتطرف الاخر الدور الكبير في إثارة التطرف الديني واندفاع اصحابه على غير هدى . وقد يكون ذلك ناموسا وضعه الله جل وعلا لرد البلاء الجارف الناجم عن التفلت من الدين حتى لتكاد الامة تهوي في مهاوي الانحطاط الذي لا رجعة فيه ، فيكون رد الفعل الغاضب من فئات أخرى تشطح بعيدا عن الطريق السوي فإذا هي متطرفة متنطعة تأكل الاخضر واليابس .. والمذنب والبريء .. والمجرم والسوي .

اللهم قنا شر التطرف بكلا حديه ، واجعلنا امة وسطا والحمد لله رب العالمين .

آراء الصحافة العالمية

الانباء ـ الخليج ـ اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان سينس مونيتور ـ يو . اس . ايه توداى ـ لوبوان

اكدت الصحف العربية والدولية اهمية تنقية الاجواء العربية ودعم التضامن العربي في هذه المرحلة .

كما تناولت التحركات المكثفة من اجل اقرار السلام وايضا القمة الامريكية السوفيتية واثرها على المنطقة بالاضافة الى الوضع في افغانستان .

● عمان : دعم التضامن العربي

وتناولت صحيفة « عمان » في افتتاحيتها الجهود والاتصالات التي تشهدها الساحة العربية حاليا من اجل رأب الصدع وانهاء حالة التفكك والانقسام في العلاقات العربية لتحقيق نوع من العمل العربي المشترك لمعالجة القضايا العربية في اطار من التضامن والمواقف الموحدة .

وقالت الصحيفة انه بعد نجاح الشق الاول من جهود لجنة تنقية الاجواء العربية بترتيب لقاءات ومحادثات بين الاردن وسوريا وصدور بيان مشترك بينهما يحدد نوعا من التفاهم حيال القضية العربية تأتى جهود اللجنة من الشق الثاني من مهمتها وهو تنقية الاجواء بين العراق وليبيا من ناحية وبين ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية من ناحية اخرى .

واوضحت الصحيفة ان كل هذه الجهود والمساعى تجسد ضمير وتطلعات المواطن العربي المتلهف الى رؤية انقشاع سريع للسحب السوداء المخيمة على العلاقات العربية .

واعربت صحيفة « عمان » في ختام افتتاحيتها عن املها في ان تتمخض هذه المساعى عن نتائج عملية وقوية لكى تتمكن الامة العربية من تحقيق اهدافها وتستعيد ما فقدت من حقوق ..

● العرب : اهتمام بانهاء الحرب

وذكرت صحيفة « العرب » القطرية ان البيان الذي صدر في اعقاب زيارة سمو امير قطر لبريطانيا عكس الاهتمام المتزايد خليجيا ودوليا بضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية بشتى السبل المتاحة لما تشكله من تهديدات كبيرة للاستقرار والسلام في المنطقة .

واشارت الى ان قطر وبريطانيا اعربا عن القلق العميق ازاء بقاء ازمة الشرق الاوسط بدون حل وفي هذا الصدد اكد سمو امير قطر اهمية مشروع السلام العربى الذي اجمع عليه العرب في قمة فاس على اعتبار انه يوفر الاساس الصلب لتسوية سلمية شاملة لارتكازه الى قواعد الشرعية الدولية المتمثلة في مبادىء القانون الدولي وقرارات الامم المتحدة .

● التايمز : تحركات للسلام

وفي لندن ، قالت صحيفة « التايمز » البريطانية ان منطقة الشرق الاوسط تشهد الان تحركات مكثفة تهدف الى ايجاد حل سلمى عادل ودائم للنزاع العربي الاسرائيلي مشيرة في هذا الصدد الى زيارة عمدة لوس انجلوس ، السيد/توم برادلى ـ للاردن ولاسرائيل والى الاتصالات الجارية بين الاردن وسوريا لتطبيع العلاقات بينهما في اطار جهود لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة المملكة ..

● ديلى تلجراف : خسائر سوفيتية في افغانستان

وفي لندن ايضا ذكرت صحيفة « ديلى تلجراف » البريطانية ان المجاهدين الافغان كبدوا القوات السوفيتية ١٠٢ قتلى خلال المعارك التي دارت بين الجانبين الاسبوع الماضي في وادى بانشير الذي يسيطر عليه المجاهدون منذ امد بعيد .. مشيرة الى ان قوات الاحتلال السوفيتية تلقى مقاومة قوية من المجاهدين الافغان الذين كثفوا هجماتهم في الاونة الاخيرة ضد جنود نظام كابول الذين تساندهم قوات موسكو .

● لوموند : صفقة في قمة جنيف

وفي باريس ، قالت صحيفة « لوموند » الفرنسية انه تجرى الان مفاوضات بين الاتحاد السوفيتي والمؤتمر اليهودى العالمي حول « مصير » اليهود السوفيت وقضية هجرتهم الى فلسطين المحتلة مشيرة الى القمة الامريكية ـ السوفيتية القادمة في جنيف ستشهد « صفقة » بين القوتين الكبيرتين حول هذه القضية ، بحيث يسمح للسوفيت بالاضطلاع ببعض الادوار في عملية السلام بالشرق الاوسط مقابل فتح الباب لليهود السوفيت الراغبين في الهجرة .

● واشنطن بوست : تفجيرات بيروت لماذا ؟

وقالت صحيفة « واشنطن بوست » ان تفجير شاحنة في عوكر ببيروت جاء في الوقت الذي يسود فيه الانقسام في الصفوف اللبنانية حول اتفاق لبنان ، واشارت الى ان هدف التفجير اغتيال الزعماء اللبنانيين الذين كانوا سيعقدون اجتماعا في هذا المكان .. واوضحت انه رغم مزاعم منظمات مجهولة حول المسئولية عن التفجير الا ان المسئولين اللبنانيين مازالوا يبحثون عن الفاعلين الحقيقيين لاعتقالهم .

وتساءلت الصحيفة عن السبب وراء كل التفجيرات في لبنان ..

أنت الشمال

علي محمد العمير

خواطر أدبية ؟!

* غير قليل من ادبائنا .. ينقصهم الاخلاص للأدب .. فهم يتخذونه لمجرد الوجاهة الاجتماعية .. او لتزجية الفراغ ، وهؤلاء كان يسميهم « سارتر » « كتاب الأحد » أي كتاب يوم العطلة .. أي ان الكتابة عندهم مجرد تسلية وتزجية فراغ ليس إلا !!

* بعض أخر من ادبائنا .. يظن ان الشعر مطية سهلة حيث يكفي ـ في نظر هذا البعض ـ ان يكون احدهم على بعض معرفة بأوزان الخليل فيرصف الكلمات واحدة الى جانب أخرى بحيث تكون ـ أي تلك الكلمات المرصوفة ـ مطابقة لوزن من الاوزان فتصبح قصيدة ، بصرف النظر عن المحتوى او الوجدان او غير ذلك من ابسط متطلبات الشعر ..

ويقابل هذا البعض ، بعض أخر ، يرى في الشعر الحديث سهولة متناهية .. فيبعثر بعض الكلمات على وجه الصفحة .. ويعتبر ذلك قصيدة رغم انوف القراء !!

* سهولة النشر هذه الايام ، تسبب في دفع الكثير من الزبد الى الشواطيء الادبية !!

* ما اكثر ما نسمع من استشهاد بالبيت الشهير القائل :

إذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس جديرا أن يقال له شعر

وانا اعتقد انه يوجد في النثر الكثير مما يهز الوجدان .. فهل نعتبر ذلك شعرا على قياس البيت المذكور ؟!
مجرد سؤال عابر !!

* إلى عهد قريب كانت القصة القصيرة محكومة بشروط ومواصفات معينة .. أما الآن .. فقد اختلط الحابل بالنابل ، ولم نعد نسمع من النقاد عندنا أي صوت ضد هذا الاختلاط البابلي !!!

* صديقنا وزميلنا الاستاذ سباعي عثمان كان يعمل في الصحافة ، ويهتم بالادب .. اما الآن فهو يعمل بالصحافة .. ولا يهتم بالأدب في الصحيفة التي يعمل بها كما كان العهد به !!!

* لا يعجبني عنوان الصفحة الادبية في هذه الجريدة « أصداء الكلمة » .. أين هي تلك الاصداء .. انا شخصيا لا أسمعها في الوادي !!

* اذا اردت ان تكون اديبا حديثا .. فما عليك غير ان تصادق احد محرري الصفحات الادبية .. وان تقدم له فروض الولاء والطاعة بالضرورة !!!

هكذا في الأصل

عرفات لـ عكاظ



البندقية بدون « قضية » .. تكون قاطعة طريق .. !

شهدت المنطقة على مدى الاسابيع القليلة الماضية العديد من الاحداث الساخنة التى افرزت فى مجملها مجموعة من المتغيرات عن خريطة الاوضاع السياسية بالمنطقة .

وبدات هذه الاحداث بالقصف الاسرائيلى العدوانى لمقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس وتلاه حادث اختطاف السفينة الايطالية اشيل لورو ثم اختطاف المقاتلات الامريكية لطائرة الركاب المصرية التى كانت تقل الخاطفين الاربعة .. واخيرا عندما رفض وزير الخارجية البريطانى سير جيفيرى هاو استقبال الوفد الفلسطينى الاردنى المشترك فى لندن

فى اصداء هذه الاحداث كان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قاسما مشتركا

وقد قام عرفات بجولة زار خلالها عددا من دول المنطقة وكان من بينها المملكة حيث كان لنا معه هذا اللقاء :

اصابع خفية وراء اختطاف الباخرة الايطالية لاجهاض التعاطف الدولى مع المنظمة !

اتخذنا الترتيبات الامنية المناسبة لتفادى الغارات الاسرائيلية مستقبلا

المنظمة مازالت الرقم الصعب فى معادلة الشرق الاوسط .

الاحداث الاخيرة أكدت ان هذا العام .. هو عام الحسم الفلسطينى

نتائج ايجابية

● الاخ : ابوعمار ـ بعد اجتماعكم مع صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ماهى القضايا التى تناولها البحث .. وماهى النتائج التى اسفر عنها اللقاء ؟

● ● بحثنا مطولا القضايا العربية والتطورات الاخيرة والجهود المبذولة لتصفية الاجواء العربية وتهيئتها لانعقاد القمة واقول بكل اعتزاز وتقدير اننى لمست من جلالته كل دعم وتأييد للشعب الفلسطينى وللمنظمة وهذا هو داب المملكة دائما .

عام الحسم الفلسطينى

● لقد اكدتم فى السابق مرارا بان عام ٨٥ هو عام الحسم الفلسطينى .. فهل مازلتم ترون ذلك ؟

● ● بلاشك .. لقد اكدت الاحداث المتلاحقة بكل نتائجها ان تحليلنا كان دقيقا لمدى اهمية .. عام ٨٥ ونحن لاننسى انه فى هذا العام قد استطاعت منظمة التحرير الفلسطينية ان تعود مرة اخرى لتصبح الرقم الصعب والاساسى فى معادلة الشرق الاوسط وتمكنا من الصمود داخل المخيمات رغم الهجمة التى تعرض لها الشعبان الفلسطينى واللبنانى .. ثم عقد فى هذا العام ايضا مؤتمر القمة العربى الطارىء فى الدار البيضاء . ثم توالت الاحداث بعد ذلك لتكشف التورط الامريكى .. الذى انتقل من خانة المساعدة والمساندة للكيان الصهيونى .. الى خانة اخطر من ذلك فى الصراع العربى الاسرائيلى .. معنى ذلك ان الرئيس ريجان قد بدفع الشعب الامريكى .. والحكومة الامريكية ليكونا جزءا من الصراع فى منطقة الشرق الاوسط .. تماما مثلما دفع الرئيس جونسون الشعب الامريكى .. والحكومة الامريكية حتى اصبحوا جزءا من الصراع فى فيتنام .. بالاضافة الى ذلك لاننسى ان عام ٨٥ سوف يشهد لقاء العملاقين بعد اكثر من ست سنوات من الحرب الباردة التى لم ينعقد بينهما خلالها اى لقاءات .. ليبحثا معا أمورا كثيرة من ضمنها قضية الشرق الاوسط .. اذن كل ماقلناه كان دقيقا ..

وبالرغم من كل هذا فإن ثبات المقاتل الفلسطينى والشعب الفلسطينى .. وثبات منظمة التحرير الفلسطينية .. ستفرض على قمة العملاقين بحثا اساسيا لقضية الصراع فى الشرق الاوسط .. وللخروج من المأزق الراهن لابد من تحقيق الثوابت التالية :

● وقف الحرب العراقية الايرانية .

● تحقيق التضامن العربى وازالة الخلافات

● ايقاف الغول الطائفى الذى يجرى فى لبنان والذى يتسبب فى محاولة خلق كانتونات طائفية

اين القضية الفلسطينية من قمة العملاقين

● لقد سبق وتغيبت القضية الفلسطينية فى اكثر من لقاء بين القوتين العظميين فكيف ترون نصيبها على طاولة المفاوضات فى القمة القادمة بين ريجان وجورباتشوف ؟ !

● ● اقول وللاسف اننا نواجه بوضعنا الراهن مأزقا وهذا المأزق راجع الى حالة التمزق التى تشجع اسرائيل على التعنت والعدوان .

● تصعيد الكفاح المسلح .. والمقاومة البطولية المشروعة فى الارض المحتلة والتى بدات تكيل للعدو ضربات قاتلة .

● كيف يمكن ايجاد حل سلمي عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط فى ظل المتغيرات الجديدة ؟

● ● ان مؤتمر القمة العربى الاخير فى الدار البيضاء اكد ان اى تسوية سلمية لقضية الشرق الاوسط يجب ان تتم عبر مؤتمر دولى يحضره الاتحاد السوفيتى وامريكا والدول دائمة العضوية بمجلس الامن .. مع اطراف النزاع فى قضية الشرق الاوسط بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية .. وهذه هى الضمانة الوحيدة وذلك لان امريكا تؤيد اسرائيل وممارساتها ضد الشعب الفلسطينى وضد الامة العربية وهى لاتعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية .. وترفض الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى وفى الجانب الاخر هناك من بين الدول الاعضاء الدائمين بمجلس الامن من يؤيد ويعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية .. وبالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .. وكذلك هناك الموقف الاوروبى وهو موقف وسط . اذن لابد ان يمثل الجميع فى المؤتمر الدولى لتحقيق التوازن ومن اجل الوصول الى حل عادل ودائم لقضية الشرق الاوسط .

دور البندقية

● تصاعدت العمليات العسكرية داخل الارض المحتلة فى الاونة الاخيرة بصورة كبيرة .. فكيف ترون دور المقاومة العسكرية فى اطار الاستراتيجية الفلسطينية للتسوية ؟

● ● ان البندقية وحدها تكون قاطعة طريق .. لكن الوضع الصحيح هو ان تكون البندقية مع فكر سياسى .. وهدف سياسى يحميها شعب بكل مايعنى هذا من افاق سياسية وشعبية وعسكرية .. وفكرية .. واقتصادية وعلمية وماليها .. هذه هى القضية .. فعندما توجهت الى الامم المتحدة عام ٧٤ قلت فى خطابى « جئتكم حاملا غصن الزيتون وبندقية الثائر .. فلا تسقطوا الغصن الاخضر من يدى » ، ولذلك فانا اقول ان العمل الفدائى تصاعد بصورة مدهشة داخل الارض المحتلة فى الفترة الاخيرة .. والدليل على ذلك ماجاء من اعتراف رئيس اركان العدو الصهيونى بانه قد تم تنفيذ مائتين واثنتين وستين عملية فدائية داخل الارض المحتلة فى التسعة الاشهر الماضية من هذا العام .. ولقد خسر فيها العدو حسب اعترافات رئيس اركان جيشه ثمانمائة وعشرة قتلى .. ومائة وواحدا وخمسين جريحا ولذلك نحن نقاتل بكل الوسائل العسكرية والسياسية والاقتصادية بشعبنا ورجالنا وهذه هى ثورتنا .

● هل كنتم تتوقعون الغارة الصهيونية التى استهدفت مقر قيادة المنظمة فى تونس ولماذا كانت اهدافها الحقيقية .. ؟

● ● نعم كنا نتوقعها .. والهدف منها هو كما اعلن رئيس اركان جيش العدو الصهيونى فى مؤتمر صحفى عقده بعد الغارة مباشرة « الهدف هو قتل رئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات » الذى كان موجودا فى مقر القيادة .. واعلانه بأن الغارة حققت اهدافها . وقد كان يظن ان عرفات قد استشهد فى هذه الغارة لاننى كنت قد اختفيت لمدة ساعتين عن مرأى الصحفيين لدراسة ابعاد الغارة واثارها .. ان رئيس الاركان الاسرائيلى يعتقد واهما ان الشعب الفلسطينى هو ياسر عرفات لكنه مخطىء لان الفلسطينيين يتميزون فى كل عصر بانهم يفرزون كل يوم قيادات ومجاهدين .

احتياطات امنية

● هل هناك احتياطات امنية اتخذتموها فى القيادة الفلسطينية لافشال مثل هذه الغارات على مكاتب منظمة التحرير مستقبلا .. ؟

● ● اتخذنا احتياطات امنية بالقدر الذى تسمح به ظروف تواجدنا وهناك تنسيق كامل بيننا وبين الاخوة فى بلادنا العربية .. لمواجهة كل هذه الاحتمالات .. واقول للذين يشنون غاراتهم علينا .. ان المنظمة ستنتصر على كل هؤلاء .. لان شعبنا المؤمن اقوى من كل الغارات وسيظل شعاره دوما الجهاد وحتى النصر ان شاء الله .

وقد سبق ان اشرت عام ١٩٨٢ بان هناك نفقا مظلما واننى ارى النور فى نهاية هذا النفق .. واننى مازلت مؤمنا بأنه سيجىء من يرفع العلم الفلسطينى فوق القدس الشريف باذن الله .

هدف القرصنة

● ماهو الهدف الحقيقى فى اعتقادكم الذى يكمن وراء عملية اختطاف الطائرة المصرية التى اقلت خاطفى السفينة الايطالية اشيل لورو ؟

● ● للاسف لقد كان الهدف الرئيسى من وراء هذه القرصنة الجوية باختطاف الطائرة المصرية هو الحيلولة دون قيام المنظمة بالتحقيق مع مختطفى الباخرة الايطالية .. حتى لانتمكن من استجوابهم .. والتحقيق معهم لمعرفة خفايا هذه العملية .. والاطراف التى حركت المختطفين فى اتجاه هذا الهدف والذى كان القصد منه اجهاض التعاطف الدولى مع منظمة التحرير الفلسطينية خاصة اثر الغارة الصهيونية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .. انها كانت مؤامرة .. !

نعتز ونفخر بدعم وتأييد جلالة الملك للقضية الفلسطينية



عبدالعزيز الرفاعى : كتاب العقاد للعطار اضافة جديدة لأدب التراجم

الناشر والاديب المعروف الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي عبر عن اعجابه بالكتاب الجديد عن العقاد للاستاذ احمد عبدالغفور عطار .. ووصف بانه تحفة ادبية كبيرة .. ومتميزة في مجال ادب التراجم .

عبدالعزيز الرفاعى

واضاف بان المكتبة العربية مازال ينقصها الكثير من ادب التراجم للاعلام الكبير .. وحيا ادارة النشر بتهامة لقيامها بنشر هذا الكتاب القيم على الرغم من الظروف الصعبة التى تواجه احوال النشر واحوال الكتاب .. من الجدير بالذكر ان كتاب العقاد للعطار قد صدر مؤخرا من سلسلة الكتاب العربى السعودى ويحتوى على عدد من الوثائق الهامة والاحداث التى لمسها العطار من خلال العلاقة الوطيدة بالعقاد .



النقد الادبى يظل في نهاية الامر جزءا من حركة الفكر بشكل عام مثلما هى الفلسفة وسائر العلوم ..

ولكى تدرك اسباب غياب التميز النقدى يجب ان تعرف اسباب غياب التميز الفكرى ..

الدكتور سعد البازعى

كلمة

.. من قضايا النقد !

ان نمنجة الادب تعد من اخطر القضايا التى تواجه حركات الابداع الوليدة فهى لا تقل في خطورتها ابدا عن الاتجاهات « الشكلية » التى تحيل بنية النص الى جملة من العلاقات اللغوية التركيبية او الصراعية بمعزل تماما عن المرجعية (السوسيولجية » التى تنبثق منها للنصوص وتعبر عنها وقف رؤية جمالية لها قوانينها الذاتية في اطار القوانين الكلية لحركة البيئة الاجتماعية في صيرورتها .

ولان هذا باختصار تعميم ترفضه تقاطعات الخاص والعام في جدليتهما الدائبة ففيه اغفال تام لتمايزات (الانوات) في النصوص المختلفة منها .. ومن جهة اخرى فيه ايضا اغفال لمرجعية النص المعرفية ، والايديولوجية ، والميثالوجية .. والتى يتشكل النص وفقها في نسقه الفنى والجمالى .

المحرر

فى ملحق الثلاثاء :

في بداية هذا الفصل نجد عند تشومسكى فهما متميزا للغة يبعده عن تلك الاتجاهات التى كانت سائدة والتى يتربع على عرشها بلومفيد ، الذى لا يجد اى اختلاف اساسى بين لغة الانسان وبين التنظيم الاتصالى الممكن ملاحظته عند الحيوان فيرى ان وظيفتها واحدة وان اقر بان لغة الانسان تمتاز بتفاضلية اكبر . وهنا تشومسكى يذهب الى ان اللغة الانسانية هى خاصية انسانية ذاتية . وهذا الاتجاه وان كان قديما الا انه اهمل بتأثير دراسات علم النفس وبالذات المدرسة السلوكية .

د . محمد احمد عواد . في الفكر النقدى .

جولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية .. جولة ثقافية

جريدة عربية فى باريس

هدى الزين ـ « باريس » .

يستعد الكاتب والصحافى اللبنانى المعروف (كرم ملحم كرم) لاصدار جريدة يومية جديدة في باريس وقد زار العاصمة الفرنسية مؤخرا للبحث في تفاصيل هذا المشروع الذى يأتى بعد فشل مشروع جريدة خواطر التى توقفت عن الصدور بعد فترة وجيزة من صدورها ..

رسائل رودان

رسائل رودان التى تبادلها النحات الفرنسى الشهير (١٨٤٠ ـ ١٩١٧) مع اصدقائه وزملائه ستصدر قريبا عن متحف رودان الشهير في باريس . المتحف العربى الذى يؤمه الاف السواح يوميا كان في السابق قصرا يعيش فيه . ثم حول الى احد المتاحف الهامة في العاصمة الفرنسية هذه الرسائل سيصل عددها الى الالف رسالة تكشف عن هموم هذا الفنان وهواجسه واحلامه الفنية .

ليالى لندن العربية تهطل شعرا

النادى العربى بلندن الذى تأسس منذ فترة لا تقل عن خمسة الأعوام برئاسة الدكتور محمد رضا مهدى .. والذى اصبح جمعية ثقافية اجتماعية تلم شمل الجاليات العربية الراغبة في التواصل مع ابناء جلدتها . سوف يستضيف الشاعر بلند الحيدرى في امسية شعرية سوف يتلو فيها بلند بعضا من اشعاره القديمة وكذلك بعضا من ذكرياته الاولى .. وفي النهاية يتم الحوار مع الحضور حول بعض مشكلات وقضايا الشعر العربى الحديث .

الجاحظ والانسانية

● صدر العدد ١٥٤ من الموسوعة الصغيرة التى تصدرها دائرة الشئون الثقافية والنشر ببغداد .. تحت عنوان (مفهوم الانسانية والعنصرية عند الجاحظ) بقلم الدكتور محمد توفيق حسين بكلية الاداب ـ جامعة بغداد وخلاصة راى الجاحظ فى مسالة الانسانية والعنصرية هو ان اقوام البشر جميعا كرام .. قد تفرد كل قوم بناحية وتميزوا بفضيلة او بفن او صناعة وهم على فضل جميعهم يتفاضلون فيما بينهم افرادا وجماعات وامما ..

فالتفاضل شىء قائم فى حياة البشر .. مشهود فى الطبيعة ويقول الجاحظ (يتفاضل الناس بكثرة المحاسن وقلة المساوىء) وكان معيار الجاحظ الذى يقيس به قيمة الانسان هو مقدار مايقدم من عمل نافع للناس ومقدار مايحسن من هذا العمل .. (فقيمة الانسان مايحسن) ..

ان فلسفة الجاحظ فلسفة انسانية تحترم الانسان لانه انسان وترفض كل تمييز على اساس العرق والعنصر واللون ولهذا كله كان الجاحظ شيخ الادب ولسان العرب ..

هذا ماقاله المؤلف فى مقدمة الكتاب وما اثبته من خلال فصول الكتاب بالبحث والتحليل العلمى لموضوع الانسانية والعنصرية فى معظم كتب ورسائل الجاحظ .

رحلات علمية لقسم التاريخ

احمد الغامدى ـ « مكة المكرمة » .

ينظم قسم التاريخ بجامعة ام القرى بمكة عدة رحلات علمية الهدف منها اطلاع الطلاب وتعريفهم على المواقع التاريخية واجراء البحوث العلمية من خلال زياراتهم لتلك المناطق وسوف تكون هذه الرحلات للمناطق التالية : المنطقة الجنوبية ، المنطقة الشرقية ، المنطقة الشمالية ومنطقة المدينة المنورة .

ذكر ذلك رئيس قسم التاريخ الدكتور يوسف الثقفى وقال ان هذه الرحلات الى جانب اهميتها العلمية .. لها قيمة معرفية فهى تعرف الطلاب بمختلف مناطق المملكة وما وصلت اليه من تقدم حضارى وتنموى .

طاهر رياض وطقوس الطين ..!

● فاتما كنت ومرميا على جرف الصمت واصواتك عندك .

مغمضا عينيك ، ضنا بهما
كيف لم تغمض اذن حولك جلدك

انت .. كم من صحوة اطعمتنى
ولكم اطعمت من لحمي حدك

كيف اصبحنا وحيدين معا
ومضينا خلف احزانك وحدك .

● هكذا يأتى الشاعر طاهر رياض ، معتمرا معاناته الذاتية ، وهموم الاخرين ، كتبته . يتصاعد الشاعر طاهر من « طقوس الطين » انه يجنح بالشعر الى ان يصل الى هيئة المرآة التي تعكس مر الكلام واوجاع القلب .

كان ذلك عبر ديوانه « طقوس الطين » الذي يتألف من خمس قصائد طويلة تحمل التوجه الجديد في الكتابة الابداعية .

بيد ان الملاحظ هنا ان الافق التعبيرى في هذا الديوان يتفاوت تعبيريا من نص لاخر ..! يجدر ان نقول ان الديوان يصدر عن دار منارات للنشر في عمان .

● الحب العذرى ..

صدر في العراق كتاب « الحب العذرى » تأليف الدكتور كامل مصطفى الشيبى تناول فيه المؤلف تعريف الحب العذرى ومقوماته الفكرية والدينية حتى اواخر العصر الاموى .. وعن الحب العذرى يقول المؤلف .. انه ليس منسوبا الى معنى لغوي او مصطلح في الحب ولا العذر والاعتذار ولا علاقة له بالمثل الذي يقول « لقد اعذر من انذر » وما الى ذلك من تخريجات وانما هو اسلوب من الحب عرفت به قبيلة من العرب يعرفون ببنى عذرة .. وبنو عذرة ينتمون اساسا الى قبائل قحطان من اليمن واصلها القريب من قضاعة والاقرب من كلب فهى بطن منه ويعرفون ببنى عذرة بن سعد هذيم بن ليث بن سود بن اسلم بن الحاف بن قضاعة .. وكان بنو عذرة ينزلون بوادى القرى بين المدينة والشام وقد تفرق بنو عذرة في الامصار الاسلامية حتى وصلوا الاندلس في قول ابن حزم والحب العذرى بعد هو حب حتى الموت اذا بدأ فلا نهاية له الا بنهاية المحب .. ومنطلقه رهافة الحس وعفة النفس وجمال صارخ في النساء العذريات وجبلة مركبة في الطباع تجرى مجرى الدم ..

دراسات حول تخطيط وتجديد التعليم ..!

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة

ضمن سلسلة « ابحاث » التي يصدرها مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية اصدر المكتب الكتاب رقم « ٩ » بعنوان « دراسات حول تخطيط وتجديد التعليم العالي بالوطن العربي » من اعداد د . عبد الله بوبطانة .. و . انطوان رحمة والانسة هدى معوض .. وقد اشتمل الكتاب على التخطيط في التعليم العالي اهدافه واساليبه ومتطلباته وكذلك قضايا تخطيط التعليم العالي ومشكلاته في الوطن العربي وكذلك تجديد التعليم العالي .. والعوامل المؤثرة في عمليات التخطيط والركائز والمتطلبات الاساسية في تخطيط التعليم العالي والقضايا الاساسية في تخطيط التعليم العالي في الوطن العربى .. واهداف التخطيط في التعليم العالي ..



بالانجليزية .. يعود وعي الحكيم ..!

● صدرت مؤخرا الترجمة الانجليزية لكتاب توفيق الحكيم المعنون بـ « عودة الوعي » الذي اعلن فيه عودة وعيه الغائب طوال فترة حكم الرئيس جمال عبد الناصر .

والجدير بالذكر ان « عودة الوعي » كان قد اثار عاصفة من الانتقادات في الاوساط العربية .



العدد ٧٠٩١ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الاحد ٥ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٨٥ م

الجيل القديم والشباب ؟ كيف يفكرون في الحياة المعاصرة

● هند جميل الليل : المرأة المعاصرة لم تعد تلك المغلوبة على امرها
● فايزة كلكتاوي : النظرة المختلفة من قبل الجيلين في الكثير من المجالات لاتعني التباعد او وجود هوة .. !
● سامية رحيم الدين : الجيل القديم يرفض الاجهزة الحديثة والشباب يحرص على تعلم ادارة الآلات .. !

تقديم : وسيلة حلمي

● الحياة في تطور مستمر .. ويمكن ان يكون هذا التطور الى الافضل شرط ان يظل التطور مدعما بالقيم والتقاليد الاصيلة لمجتمعنا ، فحياتنا تعتمد على الحديث والقديم الشباب والشيب .. ولايمكن لاى عنصر ان يستغني عن الاخر مهما كانت الظروف والاحوال والا اختل كل شيء .. فلا يمكن ان يقوم بنيان شامخ من غير اساس متين يقويه ويعضده ..

ومنذ الازل نجد ان كل جيل يحاول ان يغير ويضيف الى جيل اجداده وأبائه والا لما استطاع التجديد والابداع وتحقيق الذات ومنا يبدأ الاختلاف في الافكار ووجهات النظر بين الشباب والشيب فالبيئة والظروف تفرض نفسها وتقف عائقا دون تطبيق كل ماهو جديد ..

فلايوجد هناك هوة مابين جيل الشيب والشباب انما الهوة بين جيل الاجداد والعصر الحديث .. فهم قد لايجدون الراحة في مواكبة العصر وتقدمه ..

وحول نظرة كل من الجيلين الى الحياة المعاصرة ومدى تقبلها وتطبيقها اقيمت ندوة بكلية التربية للبنات ناقشت وجهات نظر الجيلين ومايريد كل جيل من الجيل الاخر ؟

● انظر ص ١٠ و ١١ ●


د . محمد عبده يماني — الاستاذ اياد مدني


د . حمد المرزوقي — عبدالرحمن التونسي

الاسبوع القادم .. موعدنا مع تفاصيل ندوة

المواطنة مسئولية وواجب

● المواطنة .. هل هى انتماء ام مسئولية ام واجب ؟
● كيف يستشعر الفرد مدى اهمية هذا الانتماء ؟ !!

اعداد : عالية مشيخ

على مدار ساعتين ونصف دار حوار موسع بين اعضاء الندوة التى اقامتها لجنة الدراسات والابحاث بالجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة حول « المواطنة مسئولية وواجب » وهم السادة الدكتور محمد عبده يماني . الاستاذ عبدالرحمن التونسى الدكتور حمد المرزوقى والاستاذ اياد مدنى . وبين الحاضرات للندوة عبر الدائرة التليفزيونية .

وقد بدات الندوة بتعريفات مختلفة من السادة اعضائها ، ولذلك تحدث كل طرف منهم عن محاور مناقشة الموضوع بشكل تفصيلي يوضح مدلولات هذا المفهوم في جميع الاتجاهات ..

واشارت الاستاذة نوره خالد السعد رئيسة لجنة الابحاث والدراسات الهدف من اقامة هذه الندوة .

● وكيف انبثقت فكرتها فالندوة جاءت نتيجة دراسة وطرح لاستبيان عن المواطنة ومفهومها لدى فئات عديده من فئات المجتمع والممثلة في الموظفين .. الطلبه .. الطالبات .. العاملات بالحقل الطبى ..

ولقد حصلت اللجنة على ردود الاستبيان وقامت بفرزها وكتابة تقرير خاص بها وزع على اعضاء الندوة .. ولقد تخلل الندوة مناقشات عديدة طرحت على شكل اسئلة تم الاجابة عليها من قبل الاعضاء في الندوة ..

ولقد طرحت العديد من الافكار لمعالجة هذا الموضوع بشكل ايجابى وفعال يضمن مستقبلا تكريس هذا الشعور لدى المواطن السعودى في جميع القطاعات المختلفة سواء علمية او عملية رغبة في تحقيق كل مايدفع بهذا الشعور والانتماء الى التقدم الملموس . بل واستشعار كل طرف في هذا المجتمع بمدى اهمية الموضوع للمواطن .. ولقد ابدى الجميع اعجابهم بما دار في الندوة ، وسيتم ان شاء الله نشر كل مادار في الندوة من اراء واجابات طرحت على السادة اعضاء الندوة .. في العدد القادم .

● شخصية العدد :

أستاذات الجامعة وأديبات الرياض يرشحن
أم رائد الفضاء أما مثالية

هكذا ابلغت الكاتبة جهير المساعد ـ (وهى قلم نسائى سعودى نشهد باصالته وصولاته وجولاته في ميدان الحرف والكلمة) ـ قسم المراة بجريدة عكاظ بهذا الترشيح من قبل مثقفات وقارئات الملحق بالرياض فقد اثارت « مسابقة الام المثالية في عيون الابناء التى نشرتها هو وهى في الملحق الاسبوعى بجريدة عكاظ .. رغبة بنات الرياض في ان تكون حرم سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود .. الاميره سلطانه بنت تركي السديرى اما مثالية . وهى رغبة بنات الوطن قبل ان تنطلق من بنات الرياض .

وكلنا نعرف فهذا لايخفى على احد .. بانها بموافقتها على مهمة ابنها الامير سلطان في الفضاء .. قد ادت واجبها كأم في خدمة وطنها ، ولازلنا نتذكر لليوم الحديث الذى اجرته مع سموها .. الكاتبه جهير المساعد .. حيث قالت متسائله « وهل تتحقق الانجازات الا بمواجهة الصعاب » !!

وهكذا مع دخول ابنها الامير سلطان الفضاء ... كأول رائد فضاء عربى مسلم قد رفع اسم المملكة العربية السعودية عاليا .. وسيسجل التاريخ له ذلك .. كحدث هام في الواقع العربى الاسلامى ، ومن هنا يأتى تقدير ملحق هو وهى في جريدة عكاظ لسموها لتكون اما مثالية على مستوى الدولة .. ومن ثم فان لها تكريم خاص من الجريدة يتواكب مع موقفها المشهود .. هذا ويظل الترشيح مستمرا .. حتى يوم الاحد القادم .. لاختيار الامهات الثلاث المثاليات على مستوى المسابقة .. والتى وجدت صدى طيبا من عدد كبير من القراء والقارئات .. ولذا فان ملحق هو وهى سيحرص دوما على تقديم المسابقات التى تحقق التواصل المثمر بين اطراف المجتمع وتحقق رغبة المجتمع في الدور الذى يجب ان تقوم به الصحافة لخدمة هذا المجتمع ..





البليسيه يعود من جديد
انظري ص ١٣ الداخل

معاناة القلم ؟!

وهل القلم يعاني .. ؟!

احيانا القلم يعاني في اصابع صاحبه .. وقد يستشعر ذلك الكتاب .. لا لانهم اكثر فئه استخداما للقلم .. ولكن لان القلم في يد الكاتب هو الترمومتر الحقيقي لقياس مشاعره ..!!

فان كان الطبيب ينصت بسماعته لنبضات قلبه .. فان القلم ينصت لنبضات حس الكاتب .. يقيس درجة سخونة مشاعره .. وجمرة الالم فيه . وقد يمسك بنجمه الفرح في خفقه .. ولكنها نادرة .. فانفاس الحزن تملأ فصول احساسه في الغالب .. !

والحق .. انه ليس من الضروري ان تكون معاناة القلم من قسوة الاصابع .. التي تمسك به فيتالم وانما من قسوة الالم في النفس .. فلايحتمل القلم امتصاص الالم .. لايستطيع ان يتحول الى اسفنجة تمتص فيض الاحزان .. وان استطاع فتكون هنا المعاناة قدرية معاناة قلم في ان يكون قدره بين اصابع يد حزينة ..!!

ويندهش الكاتب .. وهو في عمق التصاقه بنفسه واحتضانه لفكرته ان ينضب القلم في يده .. واندهاشته تاتى لانه يشعر بان قلمه يمتلىء باحساسه .. فكيف ينضب في يده .. وعروقه لم تنضب من فيض مشاعره .. !!

فكأنما القلم ـ هنا ـ يغمسه الكاتب .. في وجدانه او ليستنشق المعنى من غابه فكره .. او يستكن في جرح الاحزان لينطق بها حروفا يئن منها .. قبل ان يحتضنها الورق !

لذا كان القلم مع الورقة .. من اوفى اصدقاء الكاتب .. لانه كلما اعطاهما الكاتب من فيض نفسه .. حفظا نفسه فيما بينهما فالكاتب يعطيهما نفسه .. ليجد في النهاية بين كفى الورق نفسه لاتضيع في زحمة المشاعر ..!!

فالقلم هنا مرايا تعكس اعماقه ، وجوهره الحقيقي ، وصدق معاناته .. حتى ماخفى منها .. حتى ان الكاتب ـ احيانا ـ بعد قراءته لحروفه وكلماته قد يتعجب قائلا : كل تلك المعاناة كانت في داخلي .. او الى هذا الحد كان قلقى .. او الى كل المعركة كانت دائرة في اعماقي .. واذا كان فرحا يتالق ويستمتع .. والغريب ان الكاتب يستمتع بحزنه ربما باكثر من استمتاعه بالفرح . ربما لانه في الحزن يكون اكثر اقترابا من عمق نفسه .. وعمق فهمه للحياة !

لذا فاننا لانستغرب من النتيجة التي تقول بان اكثر روائع الادب كانت صادرة من نفس تفيض بالحزن والالم .. وهذا لايتوقف او يقتصر على الادب .. فحتى الفن يجسد هذا المفهوم فالموسيقى المشهور « شوبرت » يقول :

« ان ابدع ما انتجت من موسيقى ثمرة الامي واشد اساى واحزاني ، ولعل اشد الالام في حياة الفرد ، قد تكون مصدرا للافراح ، والمسرات في حياة الجماعة » .

ومن يعرف حكاية شوبرت .. يزداد يقينا بمقولته فهو مات قبل اتمام سيمفونيته الرائعة التي قال عنها النقاد انها كانت قطعة من معاناته .. ولكنها قطعة فنية !!

وحتى الروائي المعروف « مورلي روبرتس » يقول عن رواياته بان كل رواياته صدرت عن تبرم وقنوط ويأس .. !! ولو نظرنا في الادب العربي .. نتذكر المرثيات الشهيرة .. حتى بدايات الشعر كانت في الوقوف على الاطلال التي تثير الحزن في النفس .. !!

ويظل القلم يصول لا في نفس الكاتب .. لان الحقيقة ان الكاتب وانفاس رؤيته تصول في جوف القلم حتى ترتاح على الورق .. لذا نشعر بان الكاتب لايرتاح الا بعد ان يطرح كل رؤيته على الورق .. فهو لايهدأ .. الا اذا هدأت رؤيته .. !!

لذا فان راحة الكاتب قد لاتكون في مجالسة صديق يتجاذب معه الحديث بقدر مايتجاذب الحديث مع قلمه .. ومن هنا نجد دوما الكاتب يصطحب معه في كل مكان ورقة وقلما .. ومن يمضي خلفه يلتقط الكثير من الاوراق .. ولو ضاعت ورقة واحدة معناها ضياع فكره اشبه بالكنز .. ويظل يبحث عنها حتى يشك الاخرون انه لايبحث عن ورقه كلام .. بل ربما كان بحثه عن اوراق « البنكنوت » !!

قد يضحك الاخرون .. ولكن في الحقيقة هي فعلا ورقه اشبه بالكنز .. لانه عندما يبحث عنها .. فانه لايبحث عن ورقه بقدر مايبحث فيها عن نفسه !!

امجاد

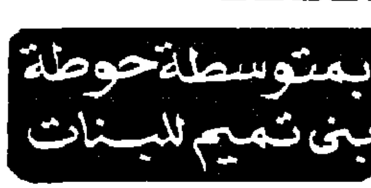
المذيعة نجوى مؤمنه وندوة خاصة
المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمنطقة مكة المكرمة

بثينه يماني ... مكة المكرمة :

اجرت المذيعة المعروفة نجوى مؤمنة ندوة خاصة عن المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمنطقة مكة المكرمة وذلك من خلال برنامجها (الندوة النسائية) حيث التقت بعدد من الفنانات المشاركات في هذا المعرض منهن الاستاذة وفاء حسن المشرفة والمنسقة والمشاركة في المعرض الفنانة ثريا الحربي ... اسماء ملاكة .. سلوى سيامبك .. حليمة امان ..

قد دارت الندوة حول الفن ومدارسه وتعاريفها .. كما تضمنت طرح نبذة كاملة عن فكرة وانشاء المعرض ومدة اقامته .. وعدد الاخوات المشاركات وعدد اللوحات المعروضة لكل واحدة منهن ..

الجدير بالذكر انه تحدد ضم اعمال هذا المعرض الى بقية المعارض التى ستقام في مختلف مناطق المملكة ..



خبيرة التفصيل والخياطة تزور مركز تبوك للتفصيل

● بديعة حسن .. تبوك

قامت الخبيرة فتحية نجيب بزيارة مركز التفصيل والخياطة في تبوك وذلك للاطلاع على سير العمل الفني والاداري وشكرت بعد ذلك الجميع وتمنت لهم التوفيق . ذكرت ذلك مديرة المركز بتبوك .

دروس تقوية للطالبات في جميع المواد بتبوك

بديعة حسن ـ تبوك :

تحت اشراف مكتب التوجيه التربوى بتبوك . بدات الرئاسة العامة لتعليم البنات مشروع اقامة دروس تقوية للطالبات في جميع المواد .. وذلك تحت اشراف مدرسات ذوات كفاءة .. افادت بذلك الاستاذة حصة القصير مدير مكتب التوجيه .

بدء اعمال المؤتمر الدولي لرعاية الطفولة بجنيف

● مرفت خليفة « جدة » :

بدأت يوم الاثنين الماضي في جنيف اعمال المؤتمر الدولي لرعاية الطفولة وسيتم خلال اجتماعات المؤتمر بحث الجهود الدولية الرامية الى انقاذ الطفولة واقرار المشاريع الهادفة الى تحسين اوضاع الطفل في العالم .

الوصف في شعر ابن الرومي رسالة ماجستير بأم القرى

● بثينة يماني :

حصلت الطالبة صفية عبدالقادر سوداني بكلية الاداب جامعة ام القرى بمكة المكرمة على رسالة الماجستير بتقدير جيد جدا .. حول « الوصف في شعر ابن الرومي » .

تكونت لجنة المناقشة من د . عبدالله عبدالكريم العبادي مناقشا ود . عبدالبصير عبدالله حسين مناقشا .. د . نعمان محمد امين طه مشرفا على الرسالة .

حدث وتعليق
لاول مرة معرض الفنانات التشكيليات بمكة المكرمة

بثينة يماني

تحت رعاية امين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد عمر توفيق افتتح ولاول مرة معرض للفنانات التشكيليات بمنطقة مكة المكرمة باشراف جمعية الثقافة والفنون وشاركت في هذا المعرض ثلاث وعشرون فنانة بست وخمسين لوحة . وقد افتتح هذا المعرض للسيدات يوم ١٤٠٦/٢/٢٩

ويعد هذا المعرض بداية جيدة وانطلاقة رائعة لمعظم الفنانات السعوديات في مكة المكرمة .

● والجدير بالذكر ان عدد الحاضرات كان هائلا يوم الافتتاح وهذا يدل على التوعية الفنية المتواجدة لدى سيدات منطقة مكة المكرمة ويتذوقهن للفن .

● وقد التقت عكاظ بالعديد من الفنانات المشاركات وسوف تقوم بنشر ريبورتاج كامل للمعرض في الاسبوع القادم يتضمن رأى د . عبدالحليم رضوي في المعرض والفنانات المشاركات واللاتي صنفهن الى ثلاثة مستويات .

● وسوف نلقى الضوء على راى الحاضرات في الحفل واللاتي عبرن عن سرورهن باقامة هذا المعرض واعجابهن بما شاهدنه من ابداع فني في اللوحات .

● والمعرض اقيم لاول مرة كخطوة لاعطاء الفرصة للمواهب ، الفنية كي يتعرف عليها الناس .. وتعد اقامة هذه المعارض الخاصة بالفنانات خطوات محمودة في تاريخ الفن التشكيلي حتى تتاح فرصة الالتقاء بين الفنانات والحوار بينهن .. والمعارض الفنية بشكل عام تمثل دروسا فنية وافكارا يمكن تبادلها بين الفنانات لتتحقق الفائدة المرجوة وهي التقدم على طريق النهضة الفنية بالمملكة .

وقد جاء هذا المعرض بعد اقامة معرض الرسامات بجدة ليواكبا معا المسيرة الفنية للمراة السعودية .. تمنياتنا بمزيد من التقدم لهن .

اعلان نتيجة مسابقة الرسم بالجمعية النسائية بجدة

عالية مشيخ

● اعلنت يوم الاربعاء الماضي نتيجة مسابقة الرسم التي اقامتها الجمعية الخيرية النسائية بجدة بين اطفال الجمعيات في كل من مدينة جدة ، والطائف ، ومكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، وذلك في حفل اقامته لتوزيع الجوائز على الفائزين. وقد قسمت النتيجة على مجموعات لمراحل العمر تضمنت :

- المجموعة الاولى سن ٣ سنوات
- المجموعة الثانية سنة ٤ سنوات
- المجموعة الثالثة سن ٥ سنوات
- المجموعة الرابعة سن ٦ سنوات

الفائز بالمجموعة الاولى

الطفل حنون عبدالله اكرم « من جمعية ام القرى بمكة المكرمة

● الفائز من المجموعة الثانية

- الاول .. ندى ناصر من الجمعية الفيصلية النسوية بجدة
- الثاني .. المعتزبالله .. من جمعية البر بجدة
- الثالث .. نشوى جميل نجم .. من جمعية ام القرى بمكة المكرمة

● الفائزون من المجموعة الثالثة

- الاول .. رانيا عوض باشكيل من الجمعية الخيرية النسائية بجدة
- الثاني .. اماني باخضر من الجمعية الخيرية النسائية بجدة
- الثالثة .. مي مصطفى من الجمعية الفيصلية النسوية بجدة
- الرابعة .. ريم سرحان من جمعية البر بجدة

● الفائزون من المجموعة الرابعة

- سلمى عبدالله من الجمعية الخيرية النسائية بجدة
- محمد غزاوي من الجمعية الفيصلية النسوية بجدة
- احمد عسيري من الجمعية الخيرية النسائية بجدة

لجنة التحكيم :

● تكونت لجنة التحكيم في المسابقة من الفنانة صفية بن زقر ، والفنانة فوزية عبداللطيف ، السيدة ابتسام حبشي معلمة تربوية من حديقة الاطفال النموذجية بجدة ، والسيدة كارمن من مجموعة السيدات الدولية بجدة .

الهدايا والجوائز

● ولقد قدمت للاطفال هدايا وجوائز متنوعة شارك فيها كل من محلات احمد جمال للالعاب ، السوداني ، بالفقيه للالعاب وكذلك اشتراكات في مسبح اللؤلؤة السوداء لمدة سنة ونصف سنة ، وثلاثة شهور .

كما قدمت الجمعية هدايا ترضية لجميع المشاركين من الاطفال .

● ايام مخصصة للرسم :

● وقد تحدثت السيدة منى الفضلي مديرة الجمعية عن هذه المسابقة قائلة . هذه هي بداية وان شاء الله نستمر في اقامة مثل هذه المسابقة وستخصص الجمعية الايام المقبلة يوما خاصا للاطفال لمزاولة هواية الرسم بالجمعية لتنمية مواهب الاطفال .

ندوة دينية وصحية بمتوسطة حوطة بني تميم للبنات

● فهد السميح ـ حوطة بن تميم :

● اقيمت بمتوسطة حوطة بني تميم للبنات في الاسبوع الماضي ندوة دينية وصحية .

الندوة الدينية شاركت فيها كل معلمات المادة في المدرسة وكان موضوعها « الصلاة » بفروضها وسنتها ومكروهاتها ومبطلاتها ومايسبقها من وضوء وطهارة .. اعقب ذلك اسئلة ومناقشات من قبل الطالبات حول موضوع الندوة .. كما استغلت هذه المناسبة للتاكيد على ضرورة الصلاة جماعة في المدرسة .

كما اقيمت ندوة صحية باشراف جماعة الصحة والعلوم في المدرسة تحت عنوان « الغذاء وصحة الاسنان » .. اشتركت فيها طبيبة من الوحدة الصحية لتقوم بدور التوعية الصحية ، والقاء محاضرة عن اهمية التغذية السليمة في بناء الجسم السليم .. وكذلك تعريف الطالبات باهم الواجبات الغذائية التي تفيد الجسم .. وفي نهاية الندوة تم مناقشة بعض الامور التى تتعلق بعنوان الندوة وكذلك طرحت اسئلة من بعض الطالبات بعد ذلك شكرت مديرة المدرسة المعلمات والطالبات والحاضرات في الندوة ..

لقطات عارضة

ياتي القلم اليوم بمثابة الكاميرا التي تلتقط الصور وتكبرها حتى يراها الناس بوضوح وعن قرب .. فكأن القلم ياخذ دور عدسة الرؤية .. فيرسم الصور في شكل حروف وكلمات يقرأها الآخرون .. اي ان القلم ياتي بمثابة العين الناقدة التي ترى وتنطق بما تراه دون حواجز او قيود .

كما ان هذه العين تندس في الزحام . وترى في الحياة مواقف متعددة وصورا .. تجد نفسها لا تقوى على كتمها بلا تعليق او نقد .

اللقطة الاولى

انتهت بالحلول .. والمشكلة معلقة !!

بدات المحاضرة . انها محاضرة هامة . والحضور يفترض انهن جئن من بيوتهن للاستماع الى كلام المحاضرات والانتفاع بالنقاش المثمر ..'

ولكن ماذا يحدث . هناك من يحضرن الندوة لا للنقاش مع المحاضرات .. وانما للتناقش مع صاحباتهن في امور كثيرة .. بالطبع خارج موضوع الندوة او المحاضرة ..'

التفتت احدى المستمعات لهن قائلة :

وماذا بعد ..؟

انني اريد الاستماع للمحاضرة لا لكلامكن ..

ثم اذا كان لديكن كل هذا الكم الهائل من الكلام لماذا لا تذهبن للتزاور معا .. لقضاء الوقت بدلا من تعكير مناخ الاخرين .. بحديث لا يهمنا في شيء ؟!!

فقالت احداهن لها والله اردنا ذلك ولكنه لم يحدث فكل اب لا يرضى لابنته ان تزور الاخرى في بيتها واذا حاولت احدانا مخاطبة الام لاقناعها .. تبدي القلق والخوف .. وكل ام تقول ولماذا لا تاتي صديقتك لك في البيت ؟

وصديقتي تقول لها امها نفس الكلام .. فبالتالي لا واحدة تستطيع زيارة الاخرى .. ومن ثم اذا كانت هناك ندوة .. فلا مانع من ان نستمع قليلا للندوة .. وقليلا لمشاكلنا الخاصة .. فانا ارتاح كثيرا عندما احكي مشاكلي لصديقتي ..!

فقالت المستمعة : وما ذنبنا نحن في كل تلك المشاكل الخاصة .. اننا نريد الاستماع للندوة ؟!

فقالت احداهن : في الفصل لا نقوى على الحديث في مشاكلنا .. وفي البيت لا نقوى على التزاور وحتى الحديث هاتفيا .. غير مسموح بالكلام طويلا .. ولا يتعدى الحديث عن مادة الحساب والكيمياء ..!!

فقولي لي مشاعرنا متى نتحدث فيها .. واين وكيف ..؟!

وهنا وقبل ان تجيب المستمعة صفق الحضور ..

وانتهت الندوة ..

وتم مناقشة الحلول ..

وظلت مشكلة تلك الفئة من الفتيات معلقة ..؟!

زوزو

● اقيمت بكلية التربية للبنات بجدة ندوة بعنوان .. حاجة التعليم للكوادر التربوية المدربة .. وكانت هذه الندوة ضمن نشاطات الموسم الثقافي لهذا العام والمقام حاليا بمبنى الكلية وقد ادارتها الموجهتان بالتعليم العام الاستاذة احسان شعلان موجهة التربية الاجتماعية .. والاستاذة سميحة الدسوقي موجهة رياض الاطفال باشراف الاستاذة اميرة الامير وكيلة مكتب التوجيه التربوي .

وتناولت الموجهات في هذه الندوة الحديث عن اهداف التعليم العام ثم الحديث عن كل مرحلة من مراحل التعليم وعن اهمية دور كلية التربية في إمداد التعليم العام بالكوادر التربوية المدربة ومدى حاجة رياض الاطفال لكوادر تعليمية معدة اعدادا جامعيا وتربويا جيدا وذلك بامكانية انشاء قسم لتخريج مدرسات مؤهلات لرياض الاطفال ..

الإعداد الأمثل لكوادر تربوية مدروسة كيف؟

● اميرة الامير :

● **التربية العملية هي المجال الحقيقي لاكتساب الطالبة الخبرات والمهارات !**

● احسان شعلان :

● **مهمة التربية الاجتماعية مسئولية جميع افراد اسرة المدرسة ..!**

● سميحة الدسوقي :

● **الاهتمام بثقافة الطفل وتوسيع مداركه من اهداف رياض الاطفال ..**

وفي البداية تحدثت الاستاذة اميرة الامير عن اهداف التعليم العام .. وقالت ان غاية التعليم العام هي فهم الاسلام فهما صحيحا متكاملا وغرس العقيدة الاسلامية ونشرها .. وتزويد الطالب بالقيم والتعاليم الاسلامية وبالمثل العليا واكسابه المعارف والمهارات المختلفة وتنمية الاتجاهات السلوكية البناءة وتطوير المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وتهيئته ليكون عضوا نافعا في بناء مجتمعه ..

تقديم : وسيلة حلمي

● وعن المرحلة الابتدائية قالت .. انها القاعدة التي يرتكز عليها اعداد الناشئين للمراحل التالية من حياتهم وهي مرحلة عامة تشكل ابناء الامة جميعهم وتزودهم بالاساسيات من العقيدة الصحيحة والاتجاهات السليمة والخبرات والمعلومات والمهارات .. اما المرحلة المتوسطة .. فهي مرحلة ثقافية عامة غايتها تربية الناشيء تربية اسلامية شاملة لعقيدته وعقله وجسمه وخلقه .. يراعى فيها نموه وخصائص الطور الذي يمر به .. وهي تشارك غيرها في تحقيق الاهداف العامة من التعليم .

والمرحلة الثانوية .. لها طبيعتها الخاصة من حيث سن الطلاب وخصائص نموهم فيها وهي تستدعي الوانا من التوجيه والاعداد وتضم فروعا مختلفة يلتحق بها حاملوا الشهادة المتوسطة وفق الانظمة التي تضعها الجهات المختصة .. وهذه المرحلة ايضا تشارك غيرها من المراحل في تحقيق الاهداف العامة للتربية والتعليم بالاضافة الى ما تحققه من اهداف .

تعاون بين المعلمة والمشرفة

● وتحقيقا لهذه الاهداف كان لابد من تطور وظيفة المدرسة تبعا لتطور المجتمع .. وفي هذا الموضوع تحدثت الاستاذة احسان شعلان ..

وقالت انه انطلاقا من اهداف المدرسة الحديثة في ضوء اهدافها الاجتماعية اصبحت المعلمة في اطار الوظيفة الاجتماعية للمدرسة تعتبر رائدة تقوم بالتعليم وفي نفس الوقت تقوم باعمال الريادة المدرسية سواء في زيادة جماعات النشاط او ريادة الفصل .. لذلك لابد ان تكون المعلمة مكتسبة لخصائص الريادة .. ولها المقدرة على العمل الاجتماعي مع الطالبات .

وفي هذا يتضح ان مهمة التربية الاجتماعية ليست مسئولية المشرفة الاجتماعية وحدها بل ان جميع افراد اسرة المدرسة يتضامنون في تنفيذها فللمعلمة دور لا يقل اهمية عن دور المشرفة الاجتماعية بوصفها اكثر الاعضاء اتصالا بالطالبة في حياتها المدرسية ..

واهتمام المعلمة بالنشاط الاجتماعي يعاون على توثيق الصلة التي تربطها بالطالبة وترفع محصلة انتاجها لنتيجة استجابة الطالبة الى المادة التي .. تقوم المعلمة بتدريسها والتجاوب الذي ينشأ بين المعلمة والطالبة في خلال النشاط المدرسي .. لهذا كان من الخطأ اعتبار النشاط الاجتماعي عبئا اضافيا على المعلمة .. ولابد ان يتعين النظر اليه باعتباره عملا مكملا لعملها الاصلي .. فالمدرسة بمن فيها من عاملين يشكلون فريقا متعاونا يكمل كل منهم الاخر في طريق تحقيق رسالة المدرسة .. والمعلمة رغم ان مسئولياتها تميل اكثر نحو تدريس المادة الا انها تتعامل مع الطالبة التي تتأثر بعوامل عدة اجتماعية .. ونفسية .. وصحية .. وعقلية .. لهذا فهي لا تستطيع ان تنجح في اداء مهمتها بغير اعتبار لهذه العوامل او بمعزل عن المشرفة الاجتماعية بالمدرسة .. كذلك فان المشرفة الاجتماعية لا تستطيع ان تحقق اهدافها بغير تعاون مع المعلمة التي هي اكثر افراد اسرة المدرسة احتكاكا وملاحظة للطالبة فهي قادرة على ان تعطى صورة ادق لسلوك الطالبة ..

ومن هنا كان التعاون بين المعلمة والمشرفة حيويا واي جهد لاحدهما لا يكتب له النجاح بغير تعاون بينهما .. ولهذا فان قيام المعلمة بهذا الدور الاجتماعي الهام داخل المدرسة يحتاج لتدريب المعلمات في اثناء الدراسة على العمل الاجتماعي المدرسي والعمل مع جماعات النشاط وجماعات الريادة ..

وفي نهاية هذا الحديث طالبت الاستاذة احسان بضرورة تخصيص حصتان اسبوعيا تمارس فيهما طالبة كلية التربية العمل الاجتماعي وذلك اثناء التدريب العملي في المدارس .. ويخصص جزء من درجة التربية الاجتماعية لدورها الاجتماعي واشتراكها في جماعات النشاط والريادة .

نوعيات مختلفة من المعلمات

● وعن الجامعات والكليات التي تقوم بتخريج نوعيات مختلفة من المعلمات .. تكلمت الاستاذة اميرة قائلة :

- كلية التربية للبنات .. تمد المدارس بعدد من خريجاتها في العديد من التخصصات وهن مؤهلات تأهيلا تربويا وحبذا لو المت الطالبة بدقائق المادة الماما كافيا حتى تتمكن من تعليمها مستقبلا تعليما سديدا ولكي نحقق هذه الغاية حبذا لو وزعت الطالبات في التربية العملية على عدد اكثر من المدارس وحبذا لو تصطحبهن مشرفة تربوية بصفة مستمرة .

جامعة الملك عبد العزيز .. تمد المدارس ايضا بعدد من خريجاتها في بعض التخصصات .. الا انهن غير تربويات ولا ننكر تمكنهن من المادة العلمية ولكن الجانب التربوي للمعلمة مهم جدا لكي تقوم بوظيفتها على اكمل وجه .. وهذا يتحقق لو التحقن بكليات التربية للحصول على دبلوم عام في التربية بعد حصولهن على البكالوريوس .. فالدور كبير في صقل المعلمة وتحسين ادائها يرجع للخبرة المكتسبة عن طريق الممارسة والتدريب فانها غير الخبرة المبنية على اساس دراسة الاسس العلمية النظرية والمبادىء التربوية النظرية .. فلابد اذن من التطبيق لما درس نظريا .. اما الكلية المتوسطة .. فهي تمد المدارس الابتدائية بكافة التخصصات وتتضح طالبات العلم اللاتي سيحملن على عاتقهن امانة التعليم بالا يقف المامهن بالمادة العلمية عند حد المنهج او ما يعرضه الكتاب المدرسي .. بل ينبغي ان تكون احاطتهن بالمادة واسعة عميقة وذلك بمداومة الدرس والقراءة في المراجع المختلفة التي تخدم المادة .

دور كلية التربية في اعداد معلمات

● وتقول الاستاذة اميرة ان المعلم يحتاج الى اعداد كالطبيب والمهندس ومن هنا يبرز اهمية الدور الذي تقوم به كلية التربية في امداد التعليم العام بالكوادر التربوية المدربة .. فمما لا شك فيه ان كلية التربية تعتني بالاعداد النفسي والخلقي والسلوكي للطالبات فلمهنة التدريس اداب وسلوك ولابد ان تكون بارزة في جو الكلية بروزا يؤثر في مفاهيم الطالبات واتجاهاتهن وسلوكهن ومن امثلة ذلك .. النظام واحترام الوقت والحفاظ على المواعيد والتعاون والعمل الجمعي والخدمة العامة والمشاركة في الادارة والاشراف على كثير من جوانب العمل في الكلية وغير ذلك .

وتتمثل اهمية كلية التربية ايضا في اعداد المعلمة اعدادا مهنيا متكاملا .. ووظيفة الاعداد المهني هنا انه يبرز القيمة التربوية للمواد العلمية ويعطي المواد الدراسية العلمية صفة وظيفية فلا تكون مجردة او مجرد معلومات نظرية يمكن ان تستخدم في اي شيء .. فالتربية العملية هي المجال الحقيقي الذي يمارس فيه ممارسة فعلية النظريات التربوية والمبادىء والاسس التي يتلقونها عن التدريس وهي تمكن الطالبة مستقبلا من مواجهة المواقف التعليمية وحسن التكيف معها واكتساب الخبرات والمهارات اللازمة للنجاح فيها .. هذا بالاضافة الى المناهج التربوية والطرق الخاصة للتدريس .. فان ذلك يساهم مساهمة فعالة في امداد التعليم العام بالكوادر التربوية المدربة .. حيث ان هذه الموضوعات تعتبر هامة وضرورية بالنسبة للطالبة التي تدرس بكلية التربية .. فهي موضوعات حيوية لاعداد المعلمة والمربية الصالحة ومن الاتجاهات الحديثة في اعداد المعلمات مزج المادة الدراسية بطريقة تدريسها في خطة الدراسة بالكلية وفي تدريس الاستاذات للطالبات بمعنى قيام الاستاذات بتدريس المواد بنفس طريقة التدريس التي يراد ان تتبعها الطالبات فيما بعد .. وفي ذلك اعطاء الطالبات نماذج عملية يحاكونها كما ان فيه اقتناعا لهن بوجاهة هذه الاساليب وهي تحقق وقوف الطالبة على طبيعة طرق التدريس المختلفة وما تقوم عليه من مبادىء تربوية ونفسية وهذا يمكنها عندما تصبح معلمة ان تختار من بينها ما يلائم طالباتها ويناسب الاهداف المراد تحقيقها .

ودور كلية التربية ايضا هام في اعطاء الفرصة للمعلمات الجامعيات الغير مؤهلات تربويا للحصول على المؤهل التربوي وهذا يحقق النمو المهني المطلوب .

وتحدثت الاستاذة اميرة عن خريجات كلية التربية ومدى تغطيتهم للعجز القائم في المواد الدراسية المختلفة .

● اللغة العربية : مازال العجز قائما

● الاجتماعيات : الخريجات زيادة عن حاجة المادة في المرحلتين المتوسطة والثانوية وبالتالي تم توجيه المعلمات الزائدات الى المرحلة الابتدائية .

● علم النفس : نقترح اعادة فتح القسم الخاص بمادة علم النفس نظرا لاننا نعاني عجزا في معلمات مادة علم النفس ..

● العلوم : عدد الخريجات بالنسبة لمادة العلوم ، الفيزياء ، لا يغطي العجز القائم في المادة ..

● الرياضيات : مازال العجز قائما

● اللغة الانجليزية : مازال العجز قائما

● التربية الفنية والتدبير والتفصيل . بالنسبة لمادتي التدبير والتفصيل مازال العجز قائما .

اهداف رياض الاطفال

● وبعد الحديث الطويل عن التعليم العام واهميته وكيفية اعداد الكوادر التعليمية اللازمة لمراحله المختلفة .. دار الحديث حول حاجة رياض الاطفال لكوادر تعليمية معدة اعدادا جيدا جامعيا وتربويا وحدثتنا في هذا الشأن الاستاذة سميحة الدسوقي موجهة رياض الاطفال .. وقالت :

● ان الطفل في فترة الثلاث سنوات الى ما قبل الست سنوات .. يبدأ عبور عتبة الدخول في فترة عمرية مليئة بالامكانات السلوكية التي تتحقق للانطلاق .. وعلى رياض الاطفال في رعاية طفل ما قبل المدرسة اتاحة الفرصة لتلك الامكانات لكي تنمو وتتفتح وتنطلق بشكل حر مرن ولكن في اطار من التنظيم .

● ومن هنا كانت اهداف رياض الاطفال في بلادنا بجانب انها تساعد الام في تربية اطفالها وتنشئتهم اجتماعيا اثناء فترة خروجها الى العمل فهي :

● اعداد الروضة لتكون ليست فقط امتدادا لحياة الطفل بالمنزل بل ايضا تحسينا لها واضافة اليها .. وذلك بتحقيق حاجات الطفل التي يمكن ان تحققها له اسرته .. وتلك التي لا يمكنها ان تحققها له ..

● تحقيق النمو المتكامل للطفل عن طريق تهيئته واعداده اعدادا سويا للمراحل العمرية التالية .

● توجيه واكساب الطفل العادات السلوكية التي تتفق مع قيم وعادات وتقاليد مجتمعنا الاسلامي .

● نغرس اسس اداب السلوك والعلاقات مع الاخرين فيه

● الاهتمام بثقافة الطفل وتوسيع مداركه في ربط التراث بالواقع الحضاري السائد في المجتمع .

● التعلم من خلال اللعب والممارسة والاكتشاف تبعا لخطة نشاطات متتابعة يختفي فيها الفرق بين اللعب والعمل حتى يكون مستعدا لمواجهة العمل المدرسي المقبل بعادات طيبة وذهن متفتح وعقل يقظ .

● توثيق رابطة الطفل بدينه وغرس محبة الله في قلبه من خلال تنفيذ جميع النشاطات المبرمجة .

● مثل هذه الاهداف توضح الابعاد المتعددة لوظيفة معلمة الروضة .. فهي الام والاخصائية الاجتماعية والمربية والحكيمة ..

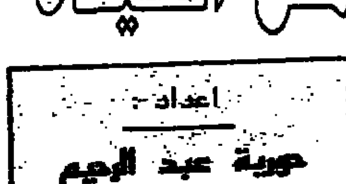
● وللتقدير الكبير للاهداف التي تسعى رياض الاطفال الى تحقيقها وللايمان المتزايد بضخامة المسئولية وسمو الرسالة التي تقع على عاتق المعلمات القائمات بالعمل في هذا الدور .. نشأت الضرورة لاعدادهن الاعداد العلمي والفني الذي يتناسب مع اهمية وظيفتهن .. وكانت التوصية رقم « ٥٣ » والتي رفعها المؤتمر الدولي للتعليم العام والمنعقد في جنيف سنة ١٩٦١ م الى وزارات التربية والتعليم في العالم بشأن معلمات رياض الاطفال انه لما كانت تربية الاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة لها مشكلاتها النفسية والتربوية الخاصة .. فانه من الاهمية بمكان لمن ترغب العمل في هذا الميدان ان تتصف بالصفات اللازمة وان تتلقى دراسات متخصصة بالاضافة الى اعدادها العام في التربية والتعليم .. اما الدراسات والمؤهلات المطلوبة .. فينبغي ان تكون على الاقل في نفس مستوى المؤهلات لمدرسات المرحلة الابتدائية .. وتختلف الهيئة التعليمية التي تعد معلمة الروضة باختلاف الدول .

اختيار دقيق ..

● ولان كثيرا من الضرر يمكن ان يحيق بالاطفال اذا لم يكن هناك اختيار دقيق للطالبة التي ستكون مشرفة عليهم ومعلمة ومربية لهم .. فقد كان من الضروري ان يكون هناك صفات شخصية يجب توافرها في طالبة قسم الروضات مثل .. القدرة على التكيف الشخصي والقدرة على التكيف العقلي الذي يؤكد ما لديها من ذكاء وسعة افق وقدرة على التكيف الاجتماعي والضبط الانفعالي ومن سماتها الهدوء والرزانة ..

● ولسد حاجة رياض الاطفال لمعلمات ذوات كوادر تعليمية معدة اعدادا جيدا .. لابد من وضع خطة يمتزج فيها العلم بالعمل .. والدراسة مهما كانت متعمقة والتدريب مهما كان طويلا والاشراف مهما كان قديرا ومخلصا .. لا يجدي كثيرا في اعداد معلمة روضة ممتازة .. اذا لم تكن الطالبة تتمتع باستعداد طبيعي لممارسة مهنة اهم متطلباتها الصبر والارادة والترفق .. وكذلك يجب على الطالبة معرفة الشروط الواجب مراعاتها عند تأثيث الروضة وتجهيزها والاسس العامة التي يقوم عليها اختيار اثاث وفرش واجهزة الحجرات المختلفة .

قصص ومواقف واقعية من الحياة



اعداد : حورية عبد الرحيم

حياة كل انسان مجموعة تجارب وخبرات .. ومنها يتعلم وبها ينضج فهي التي تصهره وتصقله ، وهي التي توفر في النهاية تلك الشخصية المتبلورة التي تترك بصماتها واضحة ليس في حياته فحسب وانما في حياة الاخرين .. وقصة زوجة الاب ليست جديدة وانما سمعنا القصص الكثيرة عن قسوة زوجة الاب .. ولكن هذه القصة الغريبة التي ساسردها تشعرني بالالم والحزن والمرارة .

منذ فترة بعيدة تزوج الاب من امرأة جعلها سيدة البيت وصاحبة الرأي والمشورة .. تفعل ما تريد وقتما تحب دون الرجوع اليه ..

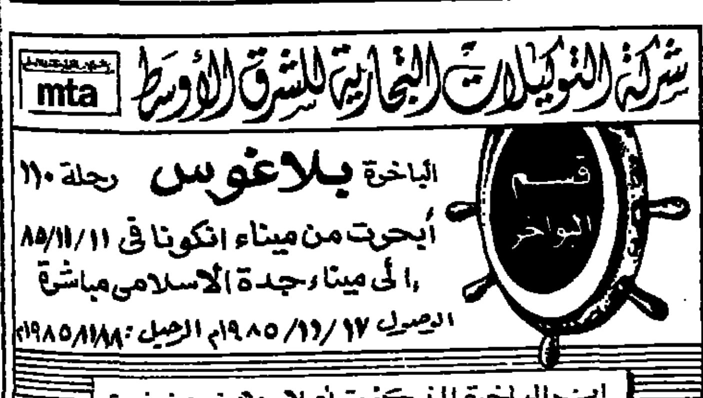
جاءت تتحكم وتسيطر على ثلاث بنات صغيرات واخيهم ، عاشوا تحت سقف واحد ولكنهم كانوا في بؤس ، لم يروا يوما سعيدا بسبب قسوة هذه الزوجة التي لم تحاول ان تعوضهم عن فقدهم حنان الام .. التي رحلت عن هذه الدنيا .. تاركة وراءها صغارها امانة في عنق اب لم يقدر معنى الابوة .. منعتهم زوجة الاب من زيارة خالتهم واهلهم ..

ومرت الايام .. وكبر الصغار وكبرت الابنة الكبرى وتزوجت وتركت بيت الالام والاحزان الى حياة جديدة موفقة .. ثم تزوجت الابنة الوسطى ولكنها لم توفق في حياتها الزوجية وعادت مرة اخرى الى بيت ابيها حاملة ابنتها التي تبلغ من العمر شهرين .. عادت لتسمع الكلام الجارح من زوجة ابيها .. وتعيش حياة تعيسة بالرغم عنها ..

مثل هذه الانسانة التي نسيت الرحمة والحنان هل نسيت ان الله سبحانه وتعالى عقابه شديد في الدنيا والاخرة ..؟

قارئاتي الاعزاء انني اهيب بكل زوجة اب تعامل اطفال زوجها بقسوة ان تتذكر الله وان ترحم هؤلاء الصغار حتى يرحمها الله .








للفنانة نيلا فرعون

« فوزية عبداللطيف » ● نحن في حاجة لناقد فني ينقد اللوحات بوعي وصدق واسس علمية .. !

« دينا رشدي العظمة » ● اتمنى ان تنظم دورات فنية للفنانات باشراف جمعية الثقافة والفنون ورعاية الشباب .. !

« نيلا فرعون » ● اتمنى وجود كلية فنية لتتيح للكثيرات تنمية مواهبهن بطريقة علمية .. !

« منى شطا » ● الفنانات المشاركات بالمعرض استطعن بالموهبة بدون دراسة الوصول لهذا المستوى العالى

« منى القصبي » ● مالاقيناه من تشجيع سيكون دافعا قويا لمواصلة الجهد لتقديم الافضل دائما ..

تغطية : حلال شوقى

تصوير : حسين قنوع

شهدت صالة الروشان للفنون الجميلة بجدة مؤخرا مهرجانا فنيا كبيرا شاركت فيه مجموعة متميزة من الفنانات التشكيليات السعوديات مكونه من ١١ فنانة قدمن ما يزيد على ٥٥ لوحة وعمل فنى .. تعددت فيها الخطوط والالوان والمدارس الفنية .

وقد قدمن اعمالا ابداعية .. لاقت التشجيع كما كان الحضور من الجمهور كبيراً جدا ولاول مرة .. وبشكل ادهش الجميع .. ولكنه عكس في الاذهان المستوى الفني الكبير للرسامات السعوديات .. فاصبحت تعد قفزة كبيرة لهن .. ودفعة للاستمرار قدما على الطريق ..

شاركت في المعرض : فوزية عبداللطيف .. دينا رشدى العظمة .. نيلا فرعون .. منى محمد شطا .. ابتسام باجبير .. سلمى الكثيرى .. هالة فرعون .. مها عبدالرحمن مشرف .. نوال مصلى .. اعتدال عطيوى .. منى القصبي ..

● شاركت الفنانة فوزية عبداللطيف بثماني لوحات زيتية .. وعكست جدارتها الكبيرة في تسجيل العادات والتقاليد والتراث الفنى للمملكة .. عن طريق نقل القديم مع تسجيل الرؤية الفنية الحساسة .. بخطوط والوان [illegible] والتعبيرية ..

● تقول الاخت فوزية .. في تقديم لوحتها « النورية » والتى تمثل جانبا من الاحياء القديمة والمعروفة في مدينة جدة ، انها تتميز بجمال الخطوة وتناسق الالوان .. وتعد هذه اللوحة عملا جديدا واضافة الى رصيد الفنانة من اعمال ابداعية ..

وتقول عن لوحتها « جلسة عربية » .. انها تمثل جلسة تقليدية للنساء .. عندما كن يجتمعن بعد العصر للترويح عن النفس .. وتبدو في اللوحة صورة كاملة للماضي .. تتمثل في وجود صندوق الاسطوانات والعاب البراجو وحدارجة ومدارجه وغيرها ..

واللوحة الثالثة هي « اللبس العربي » .. وجاءت لتعطي صورة عن الزى القديم والمعروف وهو عبارة عن السديرية والمدورة .. واللوحة الرابعة « فتاة تغزل » قد استوحيتها من الواقع .. عندما كنت في رحلة لابها .. ووقع نظرى على فتاة بدوية وهى تغزل النسيج تحت الخيام .

« السودا » وهى تعبير عن منظر السودا بابها بمنطقة الجنوب .. تظهر فيها فتاة مدنية .. ترتدى العباية وواضعة على رأسها الطفاشة ..

« الراعية » .. تمثل الراعية قرب الصباح .. ويبدو المنظر شروق الشمس .. وهنا ابدعت الفنانة في تقسيمات الوجه والزخارف والخط العربي .. « حارة البحر » وهى حارة مشهورة في جدة تبدو وسط بيوت ملتصقة بعضها مع بعض ..

ماقدمته كله جديد .. ولكن .. !

● ماهو الجديد الذى قدمته الفنانة فوزية عبداللطيف في هذا المعرض ؟

○○ اللوحات التى شاركت في معرض الرسامات السعوديات كلها جديدة .. ماعدا لوحة واحدة هى « استراحة » شاركت بها من قبل ..

● ما رايك في المعرض بشكل عام ؟

○○ تقول : لو استعرضنا معظم اللوحات الفنية الموجودة [illegible] نظرة تامل وتمعن .. فستجد انها ذات مستوى طيب وجيد .. يعكس اهتمام الرسامة السعودية بالفن التشكيلى ومحاولتها الجادة للوصول الى افضل مستوى ان شاء الله .. بالمثابرة والاجتهاد والاصرار والعزيمة .. « ومن سار على الدرب وصل » ..

النقد الفنى ومواصفاته ..

● ما رايك هل يوجد نقد فنى بالشكل المطلوب ؟ ما رايك ؟

○○ مع الاسف لا يوجد حتى الآن نقد فنى يقوم على القواعد والاسس المتعارف عليها في مجال النقد .. ونحن في امس الحاجة الى وجود ناقد فنى بمعنى الكلمة يدرس اللوحة بوعى وفهم وادراك بعيدا عن الاهواء .. يقول كلمة حق وينقد بصدق واخلاص عن فهم ومعرفة وعلم واطلاع واسع ..

● كلمة بمناسبة المعرض .. ؟

○○ من خلال الاقبال الكبير عن اول معرض جماعى للرسامات السعوديات يقام في جدة نستطيع ان نقول بكل تفاؤل .. ان المعرض حقق نجاحا طيبا يشجع على استمرارية الفكرة .. ويدفع على اقامة المزيد من هذه المعارض في كل مدن المملكة .. وفي عواصم الخليج ايضا .. ولننى بهذه المناسبة اشيد بالاهتمام الذى وجدناه من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والتشجيع الذى لاقيناه .. سيدفعنا بلاشك الى انتاج المزيد من محاولة للوصول الى الافضل باذن الله تعالى .. حتى تثبت للجميع مقدرتها الذاتية وقوة مشاعرها الصادقة تجاه هذا الفن ..

قفزة فنية .. !

● دينا رشدى العظمة ..

دينا شاركت بخمس لوحات .. وان كانت قد غيرت اسلوبها الفنى الذى تعودنا عليه .. الا انها ظلت مبدعة من خلال تقديم مضمون ابداعى ابرزت فيه شخصيتها الفنية الممتدة لما قدمته من قبل .. فاضافت الى رصيدها لوحات تمزج بين الرمز والدلالات الجمالية .. وابرزت قدرتها على التعامل مع اللون والخط .. واثبتت ان خيال الفنان وحساسيته لا يمكن ان يحد بأسلوب مدرسة فنية معينة لا يستطيع ان يتعدى اطرها ..

خطوات متقدمة للفنانات .. !

● وحول رايها في المعرض تقول ..

○○ اتصور ان الفنانات سرن خطوات متقدمة .. وكل فنانة شاركت بلوحات عكست شخصيتها الفنية .. وهى خطوات تبشر بالخير .. واتمنى ان نصل جميعا الى مستوى افضل في المعارض القادمة .. وان يزيد عدد الفنانات المشاركات ..

● وحول امنياتها تقول ..

○○ اتمنى ان تقام دورات فنية تنظمها وتشرف عليها الجمعية العامة للثقافة والفنون ورعاية الشباب .. باستقدام اساتذة متخصصين من اجل الفائدة العامة للفنانات التشكيليات .. واللاتى لم يدرسن الفن بشكل اكاديمى ..

الفنانة نيلا فرعون

[illegible] لوحات .. تعد بالنسبة لها انطلاقة فنية كبيرة .. اتسمت خطوطها والوانها بالشفافية والجمال بشكل يعكس سمات المدرسة التعبيرية الانطباعية ..

تقول لوحة « المبخرة » او « البخور » .. تجلس فيها سيدة تتنسم رائحة البخور ويبدو تعبير وجهها صافيا وهادئا .. وهى مزخرفة وتبدو في خلفيتها الوان الازرق والاخضر .. وايضا شط البحر وظل المركب ازرق واحمر ..

« الهاشمية » .. وتحمل ملابسها زخرفة جميلة ورقيقة تبدو خلفيتها غامقة باللون البنفسجى وتدرجاته بكل اللوحة ..

تفوت من خلالها الفنانة نيلا باستخدام اللون الواحد وتدرجاته ..

« بائع المسواك » يجلس بائع المسواك وامامه القماش الموضوع للمسواك .. اعطت فيها ملامح وجه البائع بطريقة بارعة ..

تقول .. « عروس البحر » .. وهى تمثل عروس البحر بجدة .. تضم رموزاً من البيئة مثل الروشان والمركز والشراع .. وهى تمزج بين الرمز والدلالات الجمالية في شكل سريالى تعبيرى ..

« المبخرة » وهى رمزية توحى بالارتباط بالارض والوطن والتطلع للعالم والمستقبل .. وبها ثوب مشغول بتير تراب الارض .. وشعرها مجدول بتراب البخور .. وبالآداب والعلوم ..

« العالم يحترق » [illegible] مختلفة تماما .. تصور العالم كل شيء فيه يحترق .. وهناك من تبكى .. وتتناثر الدموع على خديها وهى ترتدى لبسا ابيض ..

« الخيول » .. وهى لوحة تقليدية .. والجديد فيها الالوان الخلفية التى تحوى حركة تتناغم فيها الظلال مع الخطوط .. وتعطى احساسا بالحركة ..

« البرقع » .. وهى محاكاة للبيئة بطريقة سيريالية .. مع تركيز على العينين والتى تعطى الثقة من الاصل الذى تنبع منه ..

● وحول واقع النقد الفنى تقول ..

○○ لا يوجد نقد فنى تحليل ومنطقى مدروس .. لكل النواحى الجمالية ونقاط القوة والضعف في العمل الفنى بحيث يذهب بهذا الراى بعيدا عن الانطباعات لشخصية ليعطى صورة ولقعية للعمل الفنى سواء للفنان او للمتذوق للفن .. او المشاهد العادى ..

وتبدو في الخلفية الحارة وما بها من حركة ..

« بائعة الفستق » صورت فيها البائعة ويجوارها صديقتها واخرى اتية اليهما .. وبدت الخلفية هى السوق .

« البدوية » .. وهى بدوية عربية تبدو في عينيها البراءة والذكاء .. وبدت الخلفية محاكاة للواقع الفعلى من الالوان واسلوب الحياة ..

● ماهو الجديد الذى قدمتيه في هذا المعرض ؟

○○ تقول .. افكار لوحاتى كلها جديدة ولم ارسمها من قبل ..

● ملرايك بالمستوى العام للمعرض ؟

○○ سعدت كثيرا بالمستوى العام للمعرض .. وسعدت بأننى شاركت الفنانات فيه .. وما وجدناه من تشجيع من الجميع سوف يكون لنا دافع من اجل المواصلة ..

وفكرة المعرض ممتازة وان شاء الله نتمنى في العام القادم ان يضم انتاج عدد من الفنانات اكبر من هذا العام .. وان نقدم دائما الافضل من الاعمال الفنية حتى نصل الى المستوى الذى نتمناه والذى يتوقعه لنا مشجعونا ..

● وحول امنياتها تقول ..

○○ اتمنى ان نتقدم الى الامام دائما خطوات وخطوات .. وان ارى عدد الفنانات زاد .. وان تعرض لوحاتنا في الخارج وخاصة في دول مجلس التعاون الخليجى وباقى الدول العربية ..

واتمنى ان تكون لدينا كلية للفنون تتيح للكثيرات ممن لديهن موهبة فنية كى تنميها بطريقة علمية صحيحة ..

الفنانة منى شطا ..

شاركت الفنانة منى شطا بخمس لوحات .. تميزت فيها بأسلوب واضح وبساطة في التعبير ووضوح في الالوان والتكوين والاستقاء من البيئة المحيطة ومن الخط العربى الاسلامى .. وتمثل موهبة فنية كبيرة .. برصيد يقرب من ٣٠ لوحة فنية ..

اللوحة الاولى « الحرم المكى » .. تقول عنها الفنانة منى .. ان اطوالها متران ونصف .. ومتر و٣٠ سم .. امضيت في عملها مدة ٦ اشهر .. استعملت فيها الالوان الزيتية والاكليرك ..

واللوحة تعبر عن حركة الطواف في وقت الظهيرة .. وتبدو الخلفية بيوت مكة القديمة على الجبل .. ووضحت فيها النقوش على الروقات ..

« الفن الاسلامى » .. وفيها اهتممت بالخط العربى .. اهم عنصر من عناصر الفن الاسلامى .. وبالخط الكوفى المزهر .. واية قرانية ومرسوم حديقة بالاكليرك .. والوانها فاتحة وبها زخارف كثيرة ..

« اصدقاء » وهى تصور رجلا من البادية وارتباطه بالبيئة .. الجمل والصقر والنخل .. والوانها زيتية .. في ساعة الغروب .. الوانها بنى وبرتقالى واحمر واصفر ..

« الكعبة » بطريقة مستطالة .. كأنها تلامس السماء .. كتبت بداخلها كلمة الله .. وهى تمثل الابتهالات وكأنها اصواتهن .. واستعملت فيها الالوان المائية .. مجسم « الا بذكر الله تطمئن القلوب » .. وعلى شكل قلب ..

● ماهو الجديد في اللوحات التى شاركت بها في المعرض ؟

○○ لوحة الكعبة المستطيلة .. وأخر لوحة وهى حياة رجل في البادية وهى اول تجربة لى في رسم شخصى ..

بالموهبة حققن النجاح .. !

● ملرايك في المستوى العام للمعرض ؟

○○ مستوى المعرض جيد جدا .. وذلك لان الفنانات بجهدهن الشخصى وبدون الدراسة الاكاديمية للفن الا انهن استطعن بالموهبة وبالجهود الشخصية .. ان يقدمن هذا المستوى من اللوحات .. وان كن جميعا في حاجة الى النقد البناء الذى يكون بمثابة المدرسة الفنية لكل فنانة ومتزوجة ومشاهدة ..

نقد بناء ومنطقى .. !

● وماهى امنياتك ؟

○○ اتمنى ان يقام هذا المعرض سنويا .. حتى تشعر كل فنانة بالتحمس للعمل .. لاحساسها بان هناك من ينتظر هذا العمل واتمنى ان يدرس الفن بشكل اكاديميا حتى تصقل هذه المواهب .. وان يكون هناك نقد بناء قائم على اسس صحيحة علمية ومنطقية .. بعيدا عن الانطباعات الشخصية ..

للفنانة منى القصبي

الفنانة منى القصبى

شاركت الفنانة منى القصبى بـ ١٣ قطعة فنية .. منها ١١ فازت ولوحتان بحجم كبير رسم عليهما أيات قرآنية .. وكانت الفنانة منى في البداية تحاكى الطبيعة وتنقل التراث .. ثم انتقلت الى الفن الاسلامى .. وقد ابدعت فيه . وبرعت في تقديم اعمال شهد لها الجميع بالجمال والتفوق ..

الرسم على الزجاج اصعب !

● تقول :

○○ الرسم على الزجاج يحتاج الى جهد كبير وصبر .. لانه عمل دقيق وصعب ..

وفي المعرض شاركت بـ ١١ قطعة عبارة عن (فازات) من السيراميك مطعمة بالريالات الفضة .. والاحجار الكريمة .. واللون السائد هو « الفيروزى » لاننى اميل الى هذا اللون ..

واللوحتان كتبت عليهما ايات قرانية .. وهذه التجربة لاول مرة بالنسبة للفنانات السعوديات ..

● ملرايك في المعرض بشكل عام ؟

○○ مستوى الاعمال الفنية بشكل عام كانت جيدة .. واسعدتنا كثيرا .. واتمنى ان تتقدم خطوات وخطوات في المعارض القادمة ان شاء الله .. وملا قيناه من تشجيع سوف يكون دافعا لنا لمواصلة الجهد لتقديم الافضل دائما ..

● وحول النقد الفنى تقول ..

○○ وجود النقد الفنى القائم على اسس صحيحة وعلمية .. يعد المصباح الذى ينير للجميع الطريق نحو الافضل .. وهذا ما نتمنى وجوده ..

● وعن امنياتها تقول ..

○○ اتمنى ان نصل جميعا الى افضل مستوى في الاعمال الفنية .. وان اقيم معرضا شخصيا لى .. والله الموفق ..

رأى الحاضرات .. !

● أشادت سمو الاميرة موضى بنت منصور كثيرا بالمعرض وقالت ..

○○ يسعدنى ان اشارك اخوتى الفنانات في معرضهن الاول .. واتمنى لهن كل التوفيق .. وان شاء الله يتسع المعرض ليضم عددا اكبر من الفنانات في الاعوام القادمة وانا اتوقع لهن مستقبلا باهراً ان شاء الله ..

ولقد اعجبت كثيرا باللوحات الفنية .. وبطريقة التعبير واستخدام الالوان واختيارها .. ولقد اعجبت كثيرا بلوحة الفنانة دينا العظمة « العالم يحترق » وقالت انها رائعة جدا جدا .. وكذلك بلوحة الحرم للفنانة منى شطا .. كذلك لوحات الفنانة منى القصبي والرسم على الزجاج .. قالت عنها انها رات مثل هذه اللوحات في الخارج .. ولكن لوحات « منى القصبي » كتبت عليها ايات قرانية وهذا يسعد كثيرا ان الفنانة السعودية استطاعت تقديم هذه الاعمال وبشكل افضل ..

واشادت بلوحة الفنانة فوزية عبد اللطيف « جلسة العصارى » وكذلك لوحة البيوت القديمة لسلمى الكثيرى .. والهاشمية لنيلا فرعون .. والحرم لمنى شطا .. والاية القرآنية « الا بذكر الله تطمئن القلوب » المجسم لمنى شطا .. كذلك الحديقة لهاله فرعون .. والمطر لاعتدال عطيوى ..

واعجبت كثيرا بباقى اللوحات لكل الفنانات المشاركات وتمنت للجميع تحقيق المزيد من النجاح ..

اشادة بالمعرض

● الفنانة صفية بن زقر .

اشادت الفنانة صفية بن زقر بالمستوى العام للمعرض وتمنت لهن دوام التقدم ..

المعرض مصدر فخر لنا .. !

● وفاء صعيدى .. معيدة بكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة الملك عبدالعزيز .. تقول :

○○ المعرض ممتاز جدا ومستوى مشرف لنا جميعا .. نتمنى لهن دوام التقدم واعجبتنى كثيرا اعمال الفنانة فوزية عبداللطيف ولوحاتها عن التراث والعادات القديمة هنا .. ايضا لوحات الفنانة نيلا فرعون وتصويرها لملامح الوجه في « بائع المسواك » .. ايضا الفن الاسلامى الذى قدمته منى شطا .. وابتسام باجبير لوحاتها التجريدية والوانها الجريئة .. وبشكل عام المعرض مستواه مشرف وكل ما اتمناه هو دام التقدم والنجاح لكل الفنانات السعوديات بكل مدن المملكة ..

ما قدم كان رائعا ..

● ميساء العظم .. طالبة بالصف الاول الثانوى تقول

○○ لوحات فوزية عبداللطيف ممتازة جدا وايضا منى شطا ودينا العظمة .. كل ما قدمته كان رائعا .. وكذلك باقى اللوحات الموجودة بالمعرض ..

● فوزية عبدالقويم خان .. ربة بيت تقول :

○○ اننى اهتم كثيرا بمعارض فناناتنا السعوديات .. وانا حريصة على ذلك .. وهذا المعرض اعجبت به كثرا .. لانه يمثل مستوى متقدما جدا .. واتمى ان يصلن الى مستوى افضل في المعارض القادمة ان شاء الله ..

مستوى متقدم للفنانات .. !

● نور محمد ناس .. معيدة بكلية الاقتصاد المنزلى تقول :

○○ هذا المعرض يعد مصدر فخر لنا جميعا .. لما شاهدناه من مستوى فنى متقدم للفنانة السعودية .. فما قدمته فوزية عبداللطيف من التراث والعادات القديمة كان رائعا خاصة ان اختيار الالوان كان طبيعيا .. ومنى شطا اتجاهها إسلامى بدا ذلك في لوحتى الكعبة سواء الكبيرة او المستطيلة وابتسام باجبير لوحات ذات قيمة فنية ممتازة ..

المجلة العربية

وتاريخ الانتاج القصصى للمرأة السعودية .. !!

اعتادت المجلة العربية ان تقدم انتاج الاديبة السعودية والقاصة والكاتبة .. والدراسات الخاصة بهذا المجال . وفي العدد الاخير للمجلة العربية .. كانت هناك دراسة في الادب السعودى حول تاريخ الانتاج القصصى للمرأة السعودية بقلم اعتدال عطيوى .

تقول في دراستها

● رغم ان التاريخ الفكرى لايدرس وفقا لاعتبارات محدودية الجنس بل هو امر مرفوض انسانيا .. وحتى لدى جهابذة الادب من الطرفين .. الا انه يدعونا الى ذلك سعة الفترة الزمنية بين البدايتين اى بداية تواتر انتاج المراة الفكرى عامة مقارنة بالرجل .. ونركز في دراستنا هذه على الملامح التاريخية للعطاء الفكرى للمراة السعودية في مجال القصة كاحد الروافد لهذا العطاء .. الا ان انطلاقنا هنا لابد ان تسبقه محاولة تلمس لتاريخ العطاء الفكرى للمراة بصفة عامة تم في مجال القصة بصفة خاصة ..

مدلولات النتاج القصصى .. !

● وفي فقرة اخرى تقول .. هناك بعض المدلولات بالنسبة للنتاج القصصى للمراة السعودية نذكر منها .

● ان بعض القاصات كن رائدات في هذا المجال .. ومازلن يواصلن الانتاج بشكل منتظم كالقاصة سميرة خاشقجى والتى لها اكبر عدد من المؤلفات القصصية نذكر منها بريق عينيك .. وغيرها ..

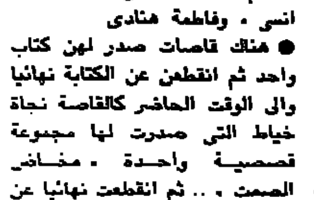
● هناك بعض القاصات اللاتى اصدرن كتابا ثم يصمتن فترة زمنية طويلة كالقاصة هدى الرشيد . والتى صدر لها « غدا .. يكون الخميس » . ثم بعد فترة ومؤخرا صدر لها كتاب بعنوان « عبث » .

● بعض القاصات يصدرن بين الحين والآخر بعض القصص والروايات تفصل بينها فترة زمنية متباعدة .. كالقاصة هند باغفار « البراءة المفقودة » و« نافذة على الحائط المهدوم » .

● بعض القاصات نشرن قصة واحدة .. ولم يصدر لهن غيرها . ومازلن يواصلن الكتابة في الصحف والمجلات مثل القاصة خيرية السقاف « ان تبحر نحو الابعاد » ، والقاصة لطيفة السالم « الزحف الابيض » والقاصة رقية الشبيب « حلم » .. د . امل شطا « غدا انسى » وفاطمة هنادى

● هناك قاصات صدر لهن كتاب واحد ثم انقطعن عن الكتابة نهائيا والى الوقت الحاضر كالقاصة نجاة خياط التى صدرت لها مجموعة قصصية واحدة « مخاض الصمت » .. ثم انقطعت نهائيا عن الكتابة والنشر .

● هناك قاصات ينشرن انتاجهن القصصى في المجلات والصحف اليومية .. وملاحق الاندية الادبية .. ولم تصدر دراسة نقدية متكاملة لهذا الانتاج بشكل عنى دقيق .. الا ان هذا لا يمنع تواجد بعض الاجتهادات الجيدة في هذا المجال . وقد اشارت اليها الكاتبة في دراستها التى جاءت جيدة في مجملها . ونتمنى للكاتبة دوام التقدم في هذا المجال .







للفنانة فوزية عبداللطيف

للفنانة منى شطا

للفنانة دينا العظمة

أديبات سعوديات

جهير مساعد تغوص في بحار الصدق دون خوف من الغرق .. !!

بقلم : عائشة حماد

عندما نحاول الدخول الى عالم هذه المبدعة سوف نجد اننا امام مبدعة اختارت الصدق والمباشرة .. لذلك لاذت في البداية بالذات تنهل منها حيث انها قد اختارت الصدق والمباشرة ولهذا كان لها ان تلوذ بالذات حتى تستطيع ان تكون صادقة مع النفس فى مرحلة البحث عن الهوية الفكرية في بداية الطريق .

واستمر عطاء المبدعة يتدفق ، تغلب عليه ميزة الالتصاق بالذات دون تردد او خوف . واستمرت الكاتبة في السير في دروب الفكر والركض بسرعة بهدف تاكيد الذات الفكرية لها دون تعثر ، حيث ان الطريق الذى اختارته يبرز هوية واضحة المعالم ليس فيها ادنى غموض .

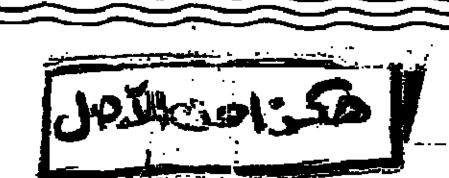
تشرنقت جهير مساعد بخيوط الصدق والمباشرة واختارتها درعا واقيا . وراحت تكيل الكلمات لكل ماهو مرفوض في عالمها الفكرى وامتد هذا الرفض الى النطاق العالمي ويبدو ذلك بوضوح في مقالها « الكلمة مقبرة » حيث نراها تغرس رداء السخرية اللاذع على ارض النفاق العالمي موجهة حديثها الساخر الى كارتر وبريجنيف وموقفهما من الاسلام ضاربة المثل بقضية افغانستان التى ادت الى تشريد مئات الآلاف من المسلمين فنراها هنا فى ذلك العمل الابداعى تعري الحقيقية وتكشف عن المواقف في قسوة وصدق مباشر وصريح الى حد يمكن القول معه بأن العمل الابداعى قد تحول الى صرخة مباشرة وصريحة .

وكان على المبدعة في مثل هذه الامور ان تكون على حذر حتى لا تتهم بالتعصب من قبل خبثاء دروب الفكر العالمى وهم كثيرون ولهم أساليب عديدة تملأ هذه الدروب . وهذه سمة تحسب لها وليس عليها . وذلك نابع من حماسها للقضية التى تتبنى التصدى لها من خلال عملها الابداعى انها الصرخة التى تقطر مرارة وسخرية على هذا العالم .

وسمة الصدق البارزة في معظم اعمال جهير مساعد تبدو واضحة في مقالها .

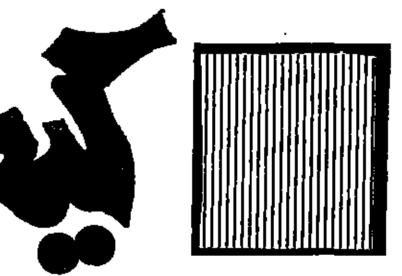
« سارة تاكل الحلوى » حيث نراها ترد في صدق مباشر على زميلتها سارة العبيدى بشأن موضوعها « الفئران تاكل الحلوى » وتبلغ حدة القسوة التى تغلف هوية المبدعة الفكرية حين تقول موجهة الحديث الى زميلتها في درب الفكر :

« وحين اكتب ردا او نقطة حوار مع عزيزتى كما اعتدنا معا فلانى خشيت ان يسرح خيال القارىء فيتخيل العزيزة سارة لانها عربية وهى تاكل الحلوى كما وصفت والطعام يتطاير من فمها (وزوائد اللحم) تشكل حاجزا يحول بينها وبين القارىء الذى يقرأ .. وصراحة القول تبلغ هنا اشدها دون تغليف حيث لم تتوار جهير مساعد وراء اى قناع لكى تقدم نقدها الصريح بل جردت هويتها الفكرية الذاتية من كل الاقنعة وراحت تغوص في بحار الصدق التعبيرى دون خوف من الغرق حيث انها ترتدى ثوب الصدق الذى حماها من الغرق في بحر الابداع المتلاطم الامواج وسوف تظل تحوم دون ان تخشى الغرق حيث انها اختارت هويتها الفكرية بذكاء شديد .



الجيل القديم .. والشباب في الحياة المعاصرة







تحقيق : وسيلة حلمي

●●● الحياة دائما في تطور مستمر .. والتطور يعني الحداثة والشباب وحياتنا تعتمد على الحديث والقديم .. على الشباب والشيب ولايمكن لاي عنصر ان يستغني عن الاخر مهما كانت الظروف والاحوال والا اختل كل شيء .. فهل يمكن ان يقوم بنيان شامخ من غير اساس متين يقويه ويعضده .. ومنذ الازل نجد ان كل جيل يحاول ان يغير ويضيف الى جيل ابائه واجداده والا لما استطاع التجديد والابداع وتحقيق الذات .. وهنا يبدأ الاختلاف في الافكار ووجهات النظر بين الجيل القديم والجيل الجديد .

● وعن الحياة المعاصرة ونظرة الجيلين لها اقيمت ندوة في كلية التربية للبنات بجدة ادارتها المحاضرات هند جميل الليل .. وفايزة كلكتاوي .. وسامية رحيم الدين ●●●

وفي بداية الندوة تحدثت هند جميل الليل عن الاختلاف في وجهات النظر بين الجيلين .. وقالت :

- في بلادنا المسلمة والحمد لله لاتوجد هناك هوة مابين جيل الشيوخ وجيل الشباب .. انما الصحيح ان الهوة بين جيل الاباء والاجداد والعصر الحديث .. فهم يعجزون عن مواكبة العصر وتقدمه .. وعن نقاط الاختلاف الجوهرية بين الجيلين .. نجد انه بالرغم من ظروف الحياة الصعبة التي عاناها الاباء والاجداد انهم يفتقدونها بكل بساطتها .. بل انهم يفتقدونها بكل ما اتسمت به من التعاطف والتسامح والرضا .. يفتقدون الترابط الاسري ويتذمرون من حياتنا المعاصرة وتعقيداتها على الرغم من كل التسهيلات التي وفرتها لهم والتي كفلت لهم الراحة التامة بما قدمته من وسائل التكنولوجيا الحديثة .. انهم يتذمرون من روح العصر وما اتسم به البعض من الاثرة والانانية واللامبالاة .. ومن التفكك الاسري والايقاع السريع لكل ماحولهم الى الحد الذي يصل ببعضهم الى العزلة وعدم القدرة على التكيف مع الظواهر الجديدة .. وهذه نقطة تؤخذ ضد الجيل السابق لانه مهما تباعدت المسافة وزاد الفرق بينهم وبين الجيل الحديث .. يجب عليهم بدء المحاولة لتقريب وجهات النظر .. ولكن هذا لايعفي الشباب المتعلم من المسئولية .. اذ يجب عليهم بقليل من الصبر والتفهم ان يساعدوا كبار السن على اجتياز هذه الصعوبة والتكيف مع الوقع السريع للحياة المعاصرة .. وهنا يجدر بنا ان نتطرق الى نقطة هامة وهي ان لكل قاعدة شواذ .. فهناك من كبار السن من لهم عقلية متفتحة تمكنهم من مواكبة هذا التطور وتفهم حسناته ومساوئه بينما كثير من الشباب لهم عقلية متحجرة تجعلهم يعيشون في الماضي مما يجعلهم يفشلون في التكيف مع الحاضر .

المرأة واختلاف الاراء

● وتضيف المحاضرة هند جميل الليل انه :

- اذا اردنا ان نعرض لجوانب اختلاف وجهات النظر بين الجيلين .. نجد ان هناك جانبا هاما الا وهو الاسرة بجميع علاقاتها وتطوراتها .. والمرأة كعنصر فعال في هذا الكيان الاجتماعي كانت ولاتزال محورا لكثير من الاراء المختلفة .. فالمرأة المعاصرة بعلمها وعملها وبالتالي بخروجها من المنزل الى المساهمة في بناء المجتمع ككل وليس اسرتها فحسب لم تحظ بتأييد جيل الاباء والاجداد فهم يرون ان المكان الطبيعي للمرأة هو البيت .. والعمل الرئيسي لها هو رعاية زوجها وتربية اطفالها وماعدا ذلك فهو مسئولية الرجل .. بينما نجد ان معظم الشباب يرغبون في ان يكون لشريكات حياتهم نصيبا لابأس به من التعليم لان ذلك لاينعكس اثره على المجتمع الخارجي فحسب بل على الاسرة بأجمعها وخاصة الاطفال .. والام المتعلمة في نظرهم اقدر على تربية اطفالها وتعليمهم .. كما انهم لايمانعون في خروجها للعمل اذا ماكانت هناك الامكانيات التي تساعدها على ذلك لان عملها يعني زيادة عنصر فعال في تنمية المجتمع وفوق ذلك يؤثر على الناحية المادية للاسرة .

المرأة المعاصرة

● وعن المرأة قالت هند جميل الليل :

- اما المرأة ذاتها فنظرتها الى نفسها اختلفت .. فلقد بدأت تطالب بحقها في التعليم والعمل وتشعر بمسئوليتها تجاه مجتمعها ككل وبالطاقات الفعالة الخامدة في داخلها .. ان المرأة المعاصرة لم تعد تلك المرأة المغلوبة على امرها والتي ترضى بكل مايخططه الغير لها .

اما الزواج كنقطة اخرى من نقاط اختلاف وجهات النظر بين الجيلين .. فقد اصبح يتم بعد فترة من عقد القران كمرحلة تعارف ودراسة لكل من الطرفين .. وذلك لايحظى برضا كبار السن ويجدون في ذلك خطأ كبيرا ومجلبة لكثير من المتاعب والمضايقات .. في حين ان الشاب يمانع كثيرا في الزواج من فتاة لم يسبق له رؤيتها والتعرف على طباعها واخلاقها بعد عقد القران طبعا كما يقضي ديننا الحنيف الذي يسمح للرجل برؤية مخطوبته قبل عقد القران وان يجتمع بها بعده لمعرفتها عن قرب ففي ذلك درء للكثير من مخاطر الطلاق وتشتت الاطفال بعد الزواج .

اما من ناحية تكاليف الزواج الباهظة وتعقيدات الاحتفال به فاننا لانجد هناك اختلافا كبيرا بين الجيلين .. بل ان هذه الاحتفالات وتكاليفها اصبحت تزداد يوما بعد الاخر والجيلان يريان في ذلك مدعاة للتفاخر والظهور .. ولكن الجيل الماضي كان يرى في هذه الاحتفالات وسيلة للتجمع العائلي فالجميع كان يسعى لمساعدة صاحب المناسبة سواء بالمال او الجهد .. اما الان فاننا نفتقد هذه الروح بكل مافيها من اخوة ومحبة .. وكثيرا مايصاب صاحب المناسبة بالديون الملقاة على عاتقه بسبب المناسبات .

نظرة الرجل المعاصر

● وتحدثت هند عن سن الزواج وقالت :

- ان سن المرأة للزواج هو ايضا مجلبة لاختلاف وجهات النظر بين الجيلين .. فمن شروط كبار السن ان تكون المرأة صغيرة السن لاتتجاوز العشرين من العمر مهما كان سن الزوج .. اما الان فان الكثير من الشباب يحجمون عن الزواج من فتاة فارق السن كبير بينهما .. لان ذلك يعني اختلافا في وجهات النظر وفي الميول والرغبات .. علاوة على ان الشباب لاينظرون للمرأة على انها وسيلة لرعاية وجلب اطفال فقط بل على انها شريكة ورفيق درب .. تناقش الرأى والمشورة وتتجاوب مع المطالب الروحية والفعلية على حد سواء .. وكشيء طبيعي فان العلاقة بين الزوجين كعلاقة مشاركة وتعاون لم تعد تلك العلاقة التي يرغب فيها كبار السن .. بينما يرى الشباب ان التفاهم والتعاون والتجاوب الفعال بين الطرفين والذي يعود في النهاية بالصالح العام على الاسرة هو الاساس في الحياة الزوجية في حين ان كبار السن ينظرون الى هذا التعاون والمشاركة من قبل الرجل المعاصر تجاه رفيقة حياته على انه اضعاف لشخصيته واهتزاز لصورته كرب للاسرة وقائد لسفينتها .

ايقاع الحياة المعاصرة

- اما من ناحية الاطفال فان كبار السن يرون في كثرتهم مدعاة للتفاخر وجلبا للمتعة والسرور داخل الاسرة فالعدد الكبير للاسرة في نظرهم يعني العز والسند .. وهم اليوم ينكرون على العصر الحديث وشبابه تحديد النسل .. ويرون في ذلك تناقضا مع مايدعو اليه ديننا الحنيف .. اذ ان الدين لايسمح بالتحديد الا في حالة تسبب الاذى والمرض للام .. اما الشباب فلهم نظرة مختلفة اذ ان الشاب يفكر كثيرا قبل الاقدام على انجاب طفل جديد لانهم يرون في ذلك مسئوليات جديدة علاوة على ان ايقاع الحياة المعاصرة اضعف من مدى قدرة التحمل على تربية عدد كبير من الاطفال .. ايضا بالنسبة لنوع الاطفال ذكورا ام اناثا .. فانه للاسف الشديد نجد ان نظرة شبابنا وشيبنا في هذا الشأن واحدة فالذكور اولا لانهم هم الذين يحملون اسم العائلة ويخلدون ذكرها .. وشبابنا مهما بلغت درجة ثقافتهم وتعليمهم فانهم يرغبون في الذكور ويتشاءمون من الاناث وكم من مأس حصلت في الماضي والحاضر بسبب هذه المشكلة وكم من زوج ضحى بزوجته وسعادته من اجل انجاب ذكر يحمل اسمه من بعده ظنا بان السبب في نوعية الاطفال يعود الى المرأة .. لكن العلم الحديث انصف المرأة وقرر ان السبب في تحديد نوع الجنين هو الرجل .. وعلى الرغم من كل هذا نجد الشباب لم يتغير والمشكلة مازالت قائمة .. ولكن هذه القاعدة لاتسرى على جميع شيبنا وشبابنا فهناك الفئة المؤمنة بقضاء الله والتي ترضى بما قسم لها .

معالم اختلاف

● وبعد ان تحدثت المحاضرة هند جميل الليل عن اختلاف وجهات النظر بين الجيلين تناولت المحاضرة فايزة كلكتاوي اطراف الحديث عن البيئة والظروف التي تفرض نفسها .

- وقالت ان النظرة المختلفة من قبل الجيلين في المجالات المتعددة ليس معناها التباعد والصراع .. فقد تكون نظرة الفئة مختلفة ولكنها تقتصر على كونها في الذهن ولامجال للتطبيق وما سيعرض عن النظرة المختلفة لايشمل كل الشيب والشباب فهناك استثناءات وحالات مغايرة من المجالات التي تسهم في توضيح معالم الاختلاف في النظرة والمعالجة من قبل الجيلين في التربية .. والاعلام .. والعادات والتقاليد والمعتقدات السائدة .. ولنتناول الواحدة تلو الاخرى بالتعليق .

● بالنسبة للتربية .. ينقسم مفهوم التربية الى قسمين .. فالجيل القديم ينظر اليها على انها عملية تقويم في حين ان الاخر يعتبرها عملية إنماء واستنادا على هذا المفهوم تكون النظرة والمعالجة المختلفة .. فالاباء ينظرون الى التربية على انها عملية متابعة مستمرة لابنائهم وتقويم بطريقة صحية مرضية . فالعلاقة بينهم لابد ان تكون رسمية .. والاحترام بالطريقة السلبية الاوامر والاقوال تصدر من الاباء والابناء لابد ان ينفذوها والا كانوا عصاة خارجين عن طاعة ابائهم .. فقد يتدخل الاباء في تحديد زوجات ابنائهم نظرا لانهم يعرفون الناس اكثر ولانهم ذوو خبرة .. فقد يختارون الزوجات لمعرفتهم بالعائلات وهناك علاقات مشتركة بينهم ولاتقتصر الطاعة من قبل الابناء على هذا فقط بل الاباء يبنون مساكن كبيرة تسع اكبر عدد من عائلات المستقبل ليضمنوا بقاء ابنائهم في كنفهم ويكون الاب الاكبر هو صاحب الراى في اغلب الامور الخاصة والعامة .. ومن هنا تتحول الطاعة والاحترام الى خوف وسلبية مطلقة في شخصية الابناء وعدم الشعور بالمسئولية والترابط الاسري الذي يهدف اليه الاباء استنادا على فكرتهم يكون ترابطا شكليافاقدا الروح الحقيقية المطلوبة .

سلبيات التجمع

- وبالرغم من سلبيات التجمع الا انه يشكل صورة للترابط الاسري .. اما بالنسبة للزوجة يكون نطاقها لايتعدى مهام المنزل وتربية الاطفال وليس من الضرورة ان يؤخذ برأيها - اما الابنة فهي في نظر الاب الشيء الغالي العزيز .. ويكون هو شديد الحرص عليها ويحاول بقدر الامكان ابقاءها في المنزل امامه ليرعاها ويحميها ويشغل ذهنه بها دائما حتى يوصلها الى منزل الزوجية .. وبذلك يضمن اتمام اداء واجبه تجاهها فهو رباها على الحياء والخجل والطاعة وتحمل اعباء المنزل واما ماعدا ذلك فهي كماليات لشخصيتها ان توفرت فمن باب الزيادة ، وان نقصت فلا ضرر . والاب عندما ينقلها من بيتها الى بيت زوجها يؤكد لها ان الطاعة المطلقة واجبة . وتتحمل لانه هو الرجل صاحب الكلمة الاولى . والطاعة والاحترام هنا هي الرضا وعدم المناقشة والاستسلام .. وبالتالي فان هذا يعطي الحق للزوج بان يتصرف دون مشاركة زوجته الا في مهام منزلها وحتى الشكوى او الرجوع الى الاب فانه عيب وانتقاص لها فكما يقولون : بنت الرجل تصبر ، الى ان يذوب كيانها .

الفضائل المطلوبة

● وتقول الاخت فايزة في حديثها هذا .

- بالطبع هذا ليس هو الحال دائما ولكن ما هو متعارف عليه وقد يكون متفق عليه ايضا ان النظرة الى الذكور وتفضيلهم على الاناث تؤثر على العلاقة بين الاخ واخته .. فالاب يعطي الصلاحية المطلقة في يد الابن الذكر في التحكم والسيطرة على اخته لانه المسئول الثاني ويكمل مهام والده .. اما النظرة المناظرة لهذه من قبل شبابنا فهي مغايرة الى حد ما .. فالابن الذي اصبح ابا الان يود ان يتفادى ما وقع فيه والده فيمارس اسلوبا اخر في تربية ابنائه وبناته .. فهو يصبو الى الطاعة والاحترام من قبل اولاده ولكن ليس بطريقة سلبية .. فهو يحاول ان ينمي الاشياء المطلوبة باساليب متعددة .. اما بالمناقشة او الاقناع او بالحرمان او بالثواب والعقاب وبالقسوة في بعض الاحيان . انهم يعملون جاهدين لكي يغرسوا في نفوسهم ما يجب ان يكونوا عليه .. فيحاول الاب ان يربي في ابنه روح الطاعة .. والاحترام .. والتنازل .. والثقة .. وغير ذلك من الفضائل المطلوبة .. ونحن هناك نقول بان اساليبهم ناجحة مائة في المائة .. فقد يتخبط الاباء بين هذه وتلك وقد يطبق كل ما يتعلمه وما يعرفه من اساليب تربوية دون الملاءمة بين الظروف والاشخاص فيفشل لا لسوء الاساليب ولكن لسوء التطبيق .. وقد ينجح الاب ايضا ويمكن ابنائه من الاعتماد على النفس وتكوين شخصيات مستقلة باثبات ذاتهم وايجابياتهم في اخذ قراراتهم .

وعلى النقيض فقد يتمادى بعض الاباء مع ابنائهم في اساليب التربية .. حتى يتعدى الابناء حدودهم ويفقد الاباء الاحترام المطلوب .. فالاسلوبين لهما سلبياتهما وايجابياتهما .. لذا فعلى الاب ان لا يكون متطرفا بل معتدلا باختيار ما هو صالح .

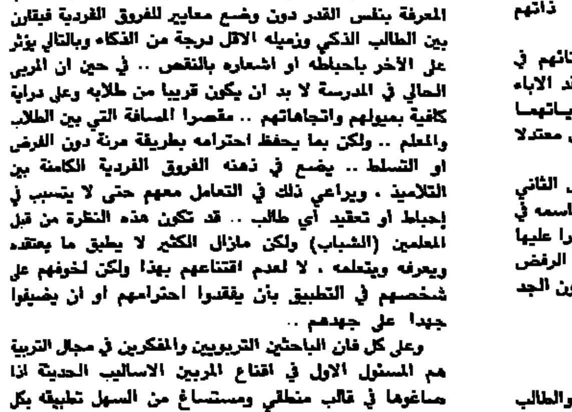
اما فيما يخص تربية الاناث فان الاباء من الجيل الثاني (الحديث) يرون ان من حق الابنة ان تشارك الابن وتقاسمه في كل شيء اذا كان يناسب طبيعتها دون ان يكون مسيطرا عليها او يمتاز عنها لكونه ذكرا .. فالاباء يمنحون بناتهم حق الرفض والقبول في معظم امورهن بما فيها الزواج وقد يجن جنون الجد لهذا التصرف ويعتبره مساسا بشخصية الاب .

المسافة بين الطالب والمعلم

● اما التربية في المدرسة .. فالعلاقة بين المعلم والطالب يختلف النظر اليها .. صحيح ان المعلم له كيانه ومكانته التي لا بد ان يكون فيها وله قدره دون منازع ، ولكن هذا تتفاوت فيه النظرتين .. ان كبار الاسرة يحتمون وجود الفارق الكبير بين المعلم والطالب ويعيبون على الطالب المناقشة والمنازعة مع معلمه فوجوده في الفصل يحتم عليه تلقي المعلومات من مدرسه الذي هو اعرف منه بكثير ، وطبعا مصدر ثقة في نقل المعلومات ..

فالتلقين وكسب المعلومات قد يكون الهدف من هذه النظرة لا التوجيه والارشاد .. كما ان مثل هذا المعلم قد ينظر الى الطلاب بأنهم جميعا في مكان واحد فهم مسئولون عن اكتساب المعرفة بنفس القدر دون وضع معايير للفروق الفردية فيقارن بين الطالب الذكي وزميله الاقل درجة من الذكاء وبالتالي يؤثر على الاخر باحباطه او اشعاره بالنقص .. في حين ان المربي الحالي في المدرسة لا بد ان يكون قريبا من طلابه وعلى دراية كافية بميولهم واتجاهاتهم .. مقصرا المسافة التي بين الطلاب والمعلم .. ولكن بما يحفظ احترامه بطريقة مرنة دون الفرض او التسلط .. يضع في ذهنه الفروق الفردية الكامنة بين التلاميذ ، ويراعي ذلك في التعامل معهم حتى لا يتسبب في إحباط او تعقيد أي طالب .. قد تكون هذه النظرة من قبل المعلمين (الشباب) ولكن مازال الكثير لا يطبق ما يعتقده ويعرفه ويتعلمه ، لا لعدم اقتناعهم بهذا ولكن لخوفهم على شخصهم في التطبيق بأن يفقدوا احترامهم او ان يضيفوا جهدا على جهدهم ..

وعلى كل فان الباحثين التربويين والمفكرين في مجال التربية هم المسئول الاول في اقناع المربين الاساليب الحديثة اذا صاغوها في قالب منطقي ومستساغ من السهل تطبيقه بكل مرونة .



كيف تفكر هي ؟

اعداد : عرفت خليفة

علا عبد الرحمن محمد

● الزواج هو الاختيار السليم للشريك في رحلة العمر ..!

● ارفض التسلط والانانية واعجب بالرجولة والتدين ..!

● كيف تفكرين في الحياة ؟

○ ○ الحياة في نظرى رحلة سعيدة او رحلة شقاء .. وهذا يرجع الى تفكير الانسان وقناعة الانسان بما منحه ربه ..

● الزواج ؟

○ ○ الزواج هو الاختيار السليم من جانب الطرفين للشريك في رحلة العمر .

● الطرف الاخر ؟

○ ○ هو النصيب المكتوب لك .

● ما يعجبك في الطرف الاخر ؟

○ ○ الرجولة والتدين .

● ما الذي ترفضينه في الطرف الاخر ؟

○ ○ ارفض التسلط والانانية .

● ما الذي تعلمتيه من الجيل القديم ؟

○ ○ الصبر والتمسك بالدين

● ما الذي تطلبينه من الطرف الاخر ؟

○ ○ مزيد من الثقة .

● متى تتوتر العلاقات الانسانية بين الطرفين ؟

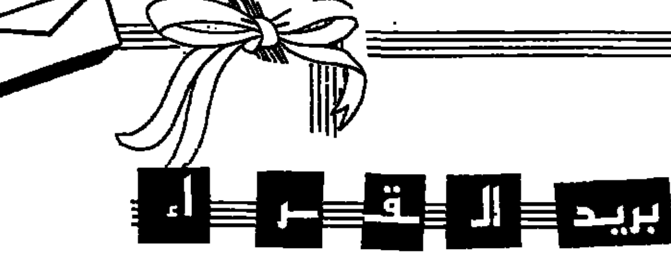
○ ○ عندما يسود الشك والغيرة .

● كيف تقضين وقت فراغك ؟ .

○ ○ في هواية التفصيل والخياطة

● ما الذي تطمحين اليه في حياتك ؟

○ ○ اتمنى التوفيق في حياتي العائلية والعامة ..



اعداد : عرفت خليفة

بريد القراء .. هو مشاركة من القراء لابداء رايهم في بعض المواضيع التي تنشر .. ونحن نرحب دائما بهذه المشاركة ونود الاستمرارية من قبل الجميع .. وليتأكد جميع القراء بان كل رسالة تصل الينا تحظى بالاهتمام والتقدير والرعاية من قبلنا ..

الرسالة الاولى

عمل المرأة في دائرة النقاش

انني بصدد مناقشة موضوع هو في غاية الاهمية في وقت اصبحت فيه الحاجة لمناقشته مطلبا حيويا بل وضروريا ذلك هو عمل المرأة .. اعلم ان هذا الموضوع وضع على مائدة النقاش في اكثر من مناسبة ولاكثر من جانب ومن قبل اكثر من جهة ولكن كان رصيد نتائج هذه المناقشات ، صفرا ، بمعنى انه لم يتم التوصل لطروحات معينة او توصيات فعالة من شأنها القضاء على الكثير من السلبيات التي تعترض عمل المرأة .. دعيني اناقش معك جانبا مهما جدا من جملة جوانب كثيرة وعميقة وعلى صفحة ، هي وهو ، جاء فيها ان احدى المتحدثات في هذا الموضوع قالت ان المرأة السعودية العاملة انما تعمل للتسلية وللتسلية المجردة فقط .

واعلم ، كما تعلمون ، ان هذه الحقيقة - ليست مطلقة ..' بمعنى اننا لا نستطيع التعميم ، ولكن المشكلة موجودة وقائمة . ولانني معكم في ان مواجهة الحقائق هي اقصر الطرق لتلافي السلبيات ولكي لا ندخل في متاهات وتجاويف ، التعتيم الواقعي ، لمثل المرأة العاملة دعيني عزيزتي ابحث عن المشكلة الاساسية والتي تجعلني اطرح هذا السؤال : لماذا تقف المرأة العاملة موقفا سلبيا تجاه عملها ؟ وهل اتيح للمرأة ان تحقق ذاتها عبر عملها ؟ ..

في اعتقادي ان هناك اسبابا ادت الى ان تفقد المرأة اهتمامها بعملها . واعتبارها له بانه شيء للتسلية فقط دون ان تبحث في اسباب تطوير العمل .. وفي رأيي ان هذا يرجع الى فقدان المرأة لاهم حق من حقوقها كعاملة الا وهو الثقة من قبل الرجل .. والى وجود تضارب وبصورة جلية بين كثير من فرص العمل المتاحة للمرأة وبين التخصصات والمؤهلات التي قد تحملها المرأة .. انني اتمنى ان تتاح للمرأة الفرصة لكي تثبت تفوقها العمل وجدارتها .

الرسالة الثانية

اهتمام بالطفل نرحب به!!

● الرسالة الثانية وصلتنا من القارىء نبيل علي محمد ابراهيم من املج ونحن نرحب بمشاركتك . ويسرنا ان نتلقى مقالاتك التي تناقش الجوانب التربوية او الاجتماعية او النفسية وايضا نص مسرحية الطفل او القصص الصغيرة ويا هلا بكل قلم يساهم في بناء الوطن ..

الرسالة الثالثة

الاخت ليلى خالد نرحب بمشاركتك لنا ونرجو ان تنوعي الموضوعات التي ترسلينها ونحن نرحب بمشاركتك الدائمة للصفحة .. كما نشكرك على ثنائك على الملحق وهذه هي غايتنا جميعا .

الرسالة الرابعة

نصيحة للزوجات ..!!

● الاخت سميرة امين تقول للزوجات هذه النصيحة اعتبري عزيزتي الزوجة ان زواجك هو بداية لحياة جديدة كأنك ولدت من جديد .. انتبهي الى مستقبلك وبيتك . وحاولي عمل كل شيء جميل حتى لا يفكر زوجك في احد غيرك واعلمي ان المرأة هي بهجة البيت وسعادته .. فاجعلي منزلك واحة يغمرها الفرح والسرور دائما .. ويا عزيزتي الزوجة وياعزيزي الزوج حافظا على الاحترام بينكما دائما وليحافظ كل منكما على مشاعر الاخر من اجل بناء واستمرار حياة اسرية هانئة .

هند جمل الليلي

المرأة المعاصرة لم تعد تلك المغلوبة على أمرها

فايزة كلكتاوي

إختلاف النظرة بين جيلين لا يعني التباعد

سامية رحيم الدين

تفهم شبابنا لحاجات عصره وتطويع مجالات دراستهم

أمر يستدعي الاهتمام

● وقالت الاخت فايزة كلكتاوي .

ـ ان التربية على النطاق الواسع وهو المجتمع تتراوح النظرة اليها من قبل الجيلين .. فالجيل القديم نظرته في تربية وتقويم افراد مجتمعه تنص على بتر العضو الفاسد نهائيا دون الشروع في معالجته .. انطلاقا من قناعة بأن « ما كسر لا يمكن اصلاحه » لا سيما حينما يتعلق الامر بسلامة المجتمع .

اما التقويم لافراد المجتمع من قبل الجيل الثاني فيدعو الى دراسة الظروف والبيئة التي تؤثر على سلوك الفرد .. فقبل اللجوء الى قطع العضو تطلب معالجته ومسايرته حتى يثبت صلاحه او عدم جدوى ذلك نهائيا ، فالتريث واعطاء الفرص مطلوب .. ان الجيل الثاني يتطلع دائما الى ما هو جديد ليستخدمه وقد يكون ذلك خطأ لانه ليس كل ما هو جديد فعال وافضل .

للاعلام دور فعال

● والاعلام .. ذو دور فعال في اطلاعنا على كل جديد .. فكل ما يستحدث في جميع المجالات لا يمكن الوقوف عليه في اقرب واقصر وقت الا عن طريق الاداة الاعلامية سواء كانت صحيفة .. مجلة .. راديو .. تليفزيون او غير ذلك ... هنا ايضا يتضح اختلاف النظرة من قبل الشيب والشباب .. فالشباب ينظرون الى الاداة الاعلامية على انها النافذة التي تمكنهم من رؤية معظم مستحدثات وقفزات المجتمعات المتقدمة علميا وعمليا . انهم يبهرون بما يحويه العالم المتقدم ويرون الجانب الناجح اللامع من خلال الاجهزة الاعلامية المختلفة .. فيندفعون الى النهل من كل ما هو جديد ومواكبة المجتمعات الاخرى .

ان روح الحماس والطموح تجعلهم يسيرون الى الجديد دون روية وتمحص ودراسة .. وبعد المحاكاة والتقليد يتأكدون من تسرعهم ومن السطحية التي تغلف المجتمعات المبهرة التي يحاولون محاكاتها .

وعلى الرغم مما للاعلام من ايجابيات في تنوير الجيل الا ان شيبنا يعتبرون ان به جوانب سلبية ويرون ان مثل هذه الاداة هي التي تدفع الشباب الى ان يخلعوا حلتهم الخيرة ويضعون ما هو متكلف ولا يتفق مع طبيعة بيئتهم وظروف حياتهم .. ان الجيل القديم ينظر الى الاعلام على اعتبار انه العامل الاول المسئول عن تباعد الافكار بينهم وبين شباب جيلهم .

● وفي ختام حديثها قالت الاخت فايزة كلكتاوي .

ـ انني اتوجه للشباب بكلمة حيث انهم اكثر مرونة وفي عقد من العمر يمكنهم من التكيف والتأقلم .. وادعوهم الى ان يقتربوا من الجيل الاول وينظروا الى رأيهم بترو وفهم ويأخذوا ما يمكن اخذه من خبرة وتجارب الماضي واوضح ان التخفيف من اراء ونظرة الجيل القديم لا يكون بالطريقة الانفعالية والسريعة التي قد توحي بوجود هوة بين الجيلين وانما باقتناع واقتناع واحساس بأن التجديد ليس لمجرد الرغبة في التغيير وانما للحاجة الى ذلك .. (ان الاعتدال هو المطلوب دائما فلا تفريط ولا افراط لا تعصب ولا تفسخ . ان الالتزام بالمرونة والتكيف هو احسن الطرق التي تؤدي الى الاستقرار والاتزان .. والجيل الاول الاصل والمرساه والجيل الثاني هو السفينة وكلاهما يكونان شقي المجتمع وتواصله .

مناقشة الوسائل التعليمية

● ثم تحدثت المحاضرة سامية رحيم الدين عن التعليم في عصرنا الحديث وقالت .

ـ ان التعليم اصبح علما يستأثر بالدراسة من جانب الكثير من المفكرين الذين يعملون على تغيير اساليبه وفنونه ومهاراته واهدافه بما يتناسب مع هذا العصر .. فالان نلاحظ ان الاساتذة على اختلاف مجالات التعليم .. ينكبون على دراسة طرق التدريب التي تتناسب مع نوعية مادة التدريس والمرحلة التعليمية والسنة التي بها الطالب وهو ان لم يواكب الاطلاع على هذه الدراسات الحديثة يجد نفسه بعيدا عن معايشة عصره ورغبات وحاجات طلبته ..

وليس من الغريب اليوم ان تجد استاذ علوم لا يوافق على الطريقة الحديثة في تدريس الفقه التي يدخل فيها الاستاذ ملاحظاته ويقرنها مع واقع الطالب فقد اعتاد استاذنا السابق على ان يكتب سؤالا صغيرا في الامتحان ليحصل على صفحات هي نسخة اخرى من الكتاب المقرر فكيف يرضى على اسلوب اليوم الذي ادخل نوعية الاسئلة الصح والخطأ .. والاختيار الواحد من ثلاثة اختيارات ..

واستاذ الانشاء يكره تقسيم قطعة الانشاء الى اجزاء يدرس كل واحد منها على حده .. كالعبارة التي تحمل مفتاح او راس الموضوع .. والجملة التي تعمد الى تدعيم الموضوع .. والجملة التي تختم الموضوع .. فهو مقتنع بأن الكتابة فن ومهارة .. وكل هذه الاساليب المستحدثة لا فائدة منها .. والوسائل التعليمية التي ينشغل فيها جمهور من العلماء لتطويرها ودراستها وبحث محاسنها وعيوبها ما هي الا مضيعة للوقت من وجهة نظر العديد من اساتذة المدارس كبار السن . الامر الذي انعكس رد فعله على شبابنا الذي اضحى امام العدول عنها او عدم استخدامها لكي لا يعاب عليه ذلك (حشو الاذهان) .. وطلابنا اليوم وان كان بعضهم لا يأخذ الامور مأخذ الجد الا انهم يطالبون بالمناقشة المنطقية ويتحرون اسباب كل النتائج التي تعرض عليهم في مختلف العلوم والاداب .. وهذا ان استجاب له الشباب اليوم فهو محل الرفض من اساتذة هؤلاء الشباب .

تفهم الشباب لحاجات عصره

● وتتناول الاخت سامية مسالة تطور الاساليب العلمية وتقول :

ـ انه مما يستدعي الوقوف عنده ، تطور وتفهم شبابنا لحاجيات عصره وتطويع علومهم ومجالات دراستهم لها .. فمثلا كنا نرى سابقا ان الطالب بعد المرحلة الثانوية يعمد الى الالتحاق باحدى الجامعات المختلفة ليصبح مهندسا او محاميا او كيميائيا او خلاف ذلك اما الان فالطالب بعد انهائه المرحلة الثانوية ينظر الى حاجات مجتمعه .. ونرى العديد من طلابنا يلتحقون بالمعاهد المهنية ليصبحوا نجارين وكهربائيين وميكانيكيين او رسامين ومصورين وغير ذلك .. ومن المؤسف ان نجد اباءنا يقفون موقف الاستنكار والاستخفاف بل والاحتقار في بعض الحالات لهذه الميول ويرون ان ابناءهم يحطون من مراكز آبائهم .. وهذا في الواقع تفكير لا يتناسب مع المنطق ولا مع تعاليم الاسلام الحنيف .

تكنولوجيا مرفوضة من الجيل الماضي ..

● وعن التكنولوجيا قالت الاخت سامية :

ـ ان عصرنا اليوم يطلق عليه عصر الالة .. عصر التقنية الحديثة العصر ، الذي يستخدم فيه الانسان الالات لخدمته في المنزل والمدرسة والمؤسسة وكل مرفق من مرافق الحياة ..

فالمرأة في منزلها مثلا تغلي قهوتها بضغطة زر .. وتحمص الخبز بضغطة زر .. وتدير عملية الغسيل كاملة وعملية تجفيفه بضغطة زر .. هذا ما يجري في بيوتنا اليوم . فما حال المرافق الاخرى الجبارة التي تعتمد على الحاسب الالي والاقمار الصناعية والاف الالات بالغة التطور التي لا يزيد عمر تواجدها في بلادنا على بضع سنين .. وفي خضم هذه الطفرة .. نجد ان شبابنا في لهفة الى مواكبة هذا النوع من التحديث ويحرص على تعلم ادارة هذه الالات وتعميم استخدامها حيث انها مدعاة الى توفير جهده ووقته لتسخيرها لخدمة وتطوير بلاده ..

اما كبار السن في مجتمعنا .. نجدهم يتألمون ويؤلمون كل الالات التي تقدم لهم الخدمات بأبسط مجهود وبدون تعقيد .. فربة المنزل كبيرة السن لا ترتاح لاستخدام قدور الضغط وفرن الميكروويف والات الكنس الحديثة .. فالمكنسة الكهربائية بالنسبة لها لا تكنس جيدا .. والة الغسيل لا تغلي الغسيل وبالتالي لا تنظفه .. ولكن على الرغم من ذلك فهي لا تمانع في استخدام زر تفتح الباب .. وزر لادارة التلفزيون ان اعتراضهم على تلك الاجهزة معقدة التركيب التي يشرح كل شيء عليها باللغات المختلفة حيث يجهل بعضهن القراءة والكتابة باللغة التي تتحدث بها ..

ولكننا في مجال الطب نجد ان بعض كبار السن الذين اضناهم المرض وكثرة التنقل من مكان الى اخر ومن مستشفى الى اخرى بحثا عن العلاج لعديد من الامراض التي يعانون منها .. نجدهم يفضلون فكرة العلاج والفحص بالاجهزة الحديثة ويتحملون مشقة مستلزمات هذه الفحوصات أملين ان يجدوا علاجا يقضي على تلك الآلام ولكن في مقابل هذا .. نلاحظ ان بعض شيبنا يميلون الى استحباب تعاطي الادوية ويحكمون على الطبيب الذي لا يصف لهم قائمة بأدوية نظرا لعدم استدعاء الحالة على انه غير كفء .. ومازال الكثير منهم يعمد الى الوصفات المتوارثة في العلاج سواء صح اثرها أم ادى الى حالة تستدعي بقاءه في المستشفى .

لذا نرى استجابة كبار السن على استعمال التقنية ينحصر في مدى احساسهم بأهميتها لهم ومدى سهولة ويسر استخدامها من جهة اخرى خاصة ان الدول المصنعة لا تبدأ في اظهار جهاز ما حتى تسارع عديد من الدول الاخرى الى استحداث او تحسين او تطوير جهاز مماثل له في سرعة مذهلة .

كيف يفكر هو

المهندس مصطفى سالم علي

اعداد : سوفت خليفة

* الحياة رحلة قصيرة يتزود فيها الانسان بما ينفعه في الدار الاخرة ..!

● الزواج حكمة لاستمرارية الحياة على الارض ..!

● كيف تفكر في الحياة ؟

○ ○ الحياة هبة من الله للانسان وهي رحلة قصيرة يتزود فيها الانسان بما ينفعه في الدار الاخرة .

● الزواج ؟

○ ○ الزواج نصف الدين كما يقولون وحكمة لاستمرارية الحياة على هذه الارض .

● الطرف الاخر ؟

○ ○ مصدر الحب والسعادة او مصدر العذاب والتعاسة .

● ما الذي يعجبك في الطرف الاخر ؟

○ ○ الاخلاص والتفاني .

● ما الذي تريده من المرأة في حياتك الزوجية ؟

○ ○ ان تشاركني رحلة العمر بحلوها ومرها .. وان تكون لي السند والعون في وقت الضيق .

● متى تتوتر العلاقات الاجتماعية بين الرجل والمرأة ؟

○ ○ عندما تنعدم الثقة ويظهر الكذب والنفاق .

● كيف تقضي اوقات فراغك ؟

○ ○ ان العمل يأخذ معظم الوقت ولا يوجد وقت فراغ وانما اقضي عطلة نهاية الاسبوع لاقوم بواجباتي نحو اسرتي الصغيرة والكبيرة .

● ما الذي تطمح اليه في حياتك ؟

○ ○ النجاح والتوفيق وتأدية رسالتي على اكمل وجه .

● ما الذي يقف عائقا في التعامل مع الجيل القديم ؟

○ ○ في بعض الاحيان نجد الجيل القديم متمسك برأيه بشكل قد يفقد المرونة في التعامل وفي حل المشاكل .

● ما هو التقويم الذي تعلمته من الجيل القديم ولا ترفضه ابدا ؟

رأي الناس

اطفالنا يدفعون ثمن الزواج الفاشل ..!!

تكاد لا تخلو اية حياة زوجية من المشاكل .. وفي بعض الاحيان واذا لم نتدارك هذه الاشكالات ونحصرها في اطار التفاهم ونسعى لمواجهتها ومعرفة اسبابها وايجاد الحلول المناسبة لها .. فان تلك المشاكل تتصاعد .. ويزداد الخلاف .. وتصل الامور للذروة .. وتنتهي الحياة الزوجية وينتصر طرف ويخسر الطرف الاخر ..!!

وفي هذا الخلاف فان الخاسر الوحيد هو طرف لا يد له في تلك المعركة .. طرف ضعيف .. لا حيلة له فيما يحدث .. هذا الطرف هو الطفل .. ذلك البرعم الصغير الذي يقرر له والداه حياة مظلمة بانفصالهما عن بعضهما ..

وكثيرا ما تؤدي مشاكل الطلاق الى وضع يهدد بناء المجتمعات ويؤثر على تكوينها ولكن اكثر ما يؤثر الطلاق فهو على نفسية الطفل ، الخاسر الاكبر في هذه القضية .. ولكن من منا اهتم برأي الطفل في طلاق والديه ؟! فهو الضحية الاولى ، الذي يعاني من نتائج هذا القرار طوال حياته ..

فسعادة الطفل في شعوره بالاستقرار ، يرتوي من حنان امه ويتمتع بعطف ابيه .. واذا حرم الطفل من هذه السعادة اصبح طفلا غير سوي تتقاذفه الصراعات .. والاحاسيس المؤلمة .. والطفل لديه جهاز استقبال حساس جدا يدله على مدى حسن او سوء العلاقة بين والديه .. فهو يشعر تماما اذا كان هناك ثمة خلاف بين ابيه وامه لكنه لا يستطيع استيعاب ما يشعر به ، فيقلقه احساسه وعدم فهمه وينتهي الى الحيرة .. ويظهر عليه عدم الاستقرار في حياته ، وعندما يقرر الوالدان الانفصال يشعر الطفل باقتراب الخطر لكنه لا يستطيع تحديد ابعاده واسبابه .

فهو لا يدرك بعقله الصغير ان اباه او امه يمكن ان يكونا كيانين منفصلين .. وعندما يفهم يكذب نفسه .. وعندما يصدق ما يسمعه يبدأ حزنه العميق واحساسه بالفشل والضياع .

ان الطفل في هذه الحالة ، اي عندما يشعر بانه مهدد بخطر الانفصال ، يبدأ شعوره بالخوف والقلق وقد يتخذ الطفل ، بينه وبين نفسه ، صف احد الوالدين لاحساسه بانه مظلوم ، لكنه لا يعلن شعوره لانه يشعر بانه قد يسيء للطرف الاخر ..!!

فاذا شعرت الطفلة ان والدتها هي السبب اتخذت صف والدها دون اعلان منها بهذا ! .. وتبدأ في كراهية خفية لامها ، لاحساسها انها ظالمة ، وانها تريد حرمانها من حياتها مع والدها في بيت واحد .

وكراهية الطفلة لوالدتها شيء خطير لانها بذلك تكره النساء ، اي تكره نفسها فهي انثى صغيرة ..!!

اما اذا كان الوالد هو المخطيء ، فتتخذ الطفلة صف والدتها وهذا ايضا خطير لانه يخيفها من الرجال مما يؤثر على نفسيتها ومستقبلها .

وعندما تزداد المشاكل بين الطفلين ويبدأ قرار الانفصال بالظهور .. يكره الطفل حياته .. فهو لا يتصور حياته بدون والديه او بدون احدهما ..!!

وفي نفس الوقت لا تستطيع اعصابه تحمل خلافاتهما التي لا تنتهي فيعيش في دوامة القلق والصراع النفسي .. وقد يكره والديه لانهما تسببا في تعاسته ، فلا هما يعيشان في هدوء ولا هما يريحانه بانفصالهما ..!!

وعندما يتم الطلاق نجد ان هناك شرخا كبيرا في نفسية الطفل فيصبح كل شيء فيه حزين ..!!

وعندما يقرر الوالدان الطلاق يجب مراعاة الاولاد بمزيد من الفهم والتوعية حتى نتفادى الاضرار الناجمة عن هذا التفكك الاسري وانعكاساته على الاطفال ..!!

وتكون هذه الاضرار نفسية مثل خوف الطفل وشعوره بالوحدة والغربة في مستقبله ..!!

وهناك بعض الاطفال الذين يشعرون بعدم الامان والاستقرار واحساسهم باللوم تجاه انفسهم لاعتقادهم بانهم هم السبب فيما حدث بين والديهم مما يسبب لهم الاكتئاب والحزن الشديد ..!!

وفي مثل هذه الحالة يجب على الوالدين ان يؤكدا للطفل بانه غير مسئول نهائيا عما حدث وعلى استمرار حبهما له .. وان يفهم الطفل بان كلا من الاب والام مسئولان عن هذا الانفصال .. وان يشعر الطفل بان الانفصال انفصال بين الزوجين فقط الا ان كلاهما لا يزال مرتبط بالطفل ..!!

واخيرا اقول لاداعي للشعور بالاضطراب والخوف من الانفصال فربما تكون هناك حياة زوجية غير متكافئة مما يجعل حياتهم جحيماً لا يطاق فالافضل لهم الطلاق ، واعتقد بان الطفل يكون قادرا على تحمل مثل هذه المآسي التراجيدية في حياته ، ولكن كل ما يحتاجه هو الاستمرار في الحب والارشاد والفهم والرعاية من كلا الوالدين المنفصلين لهذا الطفل ..!!

ايمان قبطان « الرياض »

لجمالك

اعداد : امال سليمان

اساس الماكياج

ضعى لمسات خفيفه منه على بشرة وجهك وعنقك ثم راعى تسويته جيدا مع العناية بخط الشعر فى الجبهة والخدين .

البودرة

يمكنك ان تنثرى على بشرة وجهك طبقة من البودرة بعد نشرها على وجهك خذى قطعة صغيرة من القطن ثم سوى البودرة جيدا .

احمر الخدود ..

اذا كانت بشرة وجهك مشربه بالحمرة الطبيعية فانت لاتحتاجين لاستعمال احمر الخدود ولكن اذا كان وجهك باهتا بعض الشيء فيمكنك وضع لمسه خفيفه جدا على العظام البارزة فى الخدين من احمر الخدود مع الاتجاه الى اعلى عند خط الشعر فى الخدين .

حوار مع ربة بيت

● ضرورة غرس الحب فى نفوس الصغار .. !
● عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به .. !

ضيفتنا هذا الاسبوع هى حرم الاستاذ محمد عبدالله بالخطوط السعودية حيث كان لنا معها هذا الحوار ..

الزوجة المثالية !

● ماهى مواصفات ربة البيت الناجحة والزوجة المثالية .. ؟

● ● ربة البيت الناجحه هى التى تعطى بغير حدود للزوج والاولاد .. وتنظم وقتها بحيث لاتأخذ منها الاعمال المنزليه كل جهدها على حساب الاهتمام بنفسها .

مشاكل ربة البيت .. !

● ماهى ابرز متاعب ومشاكل ربة البيت .. ؟

● ● تعانى ربة البيت بعد الانتهاء من اعمالها المنزلية من الفراغ خاصة اذا لم يكن لها هواية معينة تزاولها .. هذا بالاضافة الى مشاكل ومتاعب الاولاد ..

اسلوب تربية الاولاد .. !

● ماهو اسلوبك فى تربية الاولاد ؟

● ● يجب ان نغرس الحب فى نفوس الاولاد .. وهذا ماأحاول ان افعله .. ايضا تعويدهم على العادات الحسنة والعادات الاسلامية منذ الصغر .. والاعتماد على النفس ..

الانجاب المبكر .. !

● مارايك فى الانجاب المبكر ؟

● ● هذا يختلف تبعا لاستعداد الام وذلك من الناحية الصحية وظروفها الاجتماعية ..

تحقيق السعادة .. !

● متى تكون الحياة جميلة ؟

● ● اذا توفر الشعور بالاستقرار العائلى والنجاح بالنسبة لعمل الزوج ودراسة الاولاد ..

● ماهى حكمتك ؟

● ● عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به .

السمنة

عدو كل امرأة فاحذرى منها ؟

بصلاح

الدكتور يوسف المليح :

● السمنة المفرطة مؤشر لحدوث تصلب شرايين القلب مبكرا .. !
● المشى افضل رياضة .. لتخليص الجسم من الوزن الزائد .. !
● ادوية التخسيس .. ضارة جدا ويجب عدم استعمالها .. !

● السمنة مرض من امراض العصر .. او كما يسميه البعض من امراض الرخاء .. فلاشك ان الذين ياكلون كثيرا ولايقومون باى جهد جسمانى يتعرضون للاصابة بالسمنة التى تهددهم بالتعرض لكثير من الامراض والمشكلات النفسية والاجتماعية .. فهناك العديد من الدراسات التى تؤكد ضرورة الاقلال من كميات الطعام مع زيادة فى الحركة والجهد الجسمانى ..

وعن اسباب السمنة واخطارها والامراض الناتجة عنها ونوعيات الاكل التى تؤدى الى السمنة .. وكيفية المحافظة على الرشاقة .. يحدثنا الدكتور يوسف المليح اخصائى القلب بمستشفى فقيه .

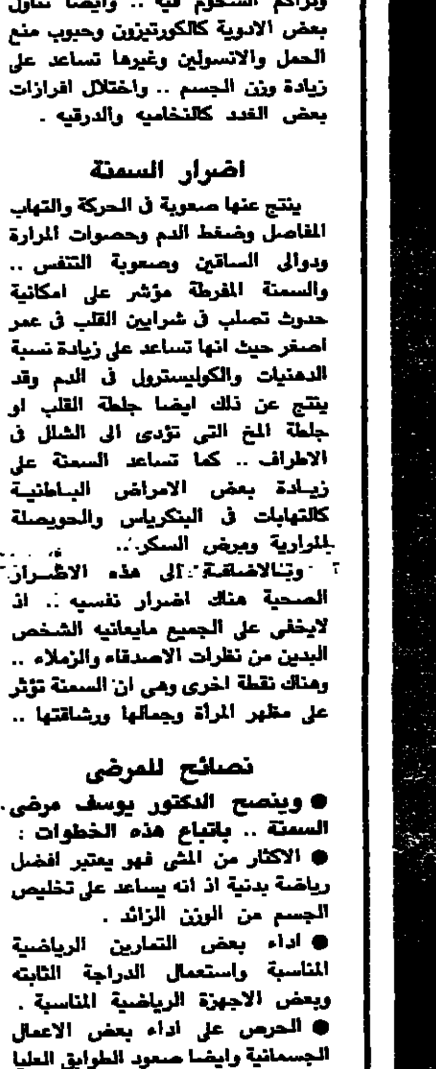
حوار : وسيلة حلمى

● يعرف الدكتور يوسف المليح السمنة بانها الزيادة المفرطة فى الوزن والناتجة عن زيادة نسبة المواد الدهنية فى الجسم .. وهى جائزة الحدوث بين الصغار والكبار وليس لها عمر محدد ..

اسبابها ...

● اما عن اسباب السمنة فيقول الدكتور يوسف المليح :

ان لها عوامل عديدة منها الوراثة .. والافراط فى تناول الطعام وخاصة الدهنيات والنشويات والحلوى ومن المؤكد ان لكثرة الولائم والمغالاة فيها دورا كبيرا فى هذا الموضوع .. والميل الى الكسل وعدم ممارسة الرياضة البدنية وعدم الحركة لكثرة الاسترخاء له دور كبير ايضا فى ارتخاء عضلات الجسم وتراكم الشحوم فيه .. وايضا تناول بعض الادوية كالكورتيزون وحبوب منع الحمل والانسولين وغيرها تساعد على زيادة وزن الجسم .. واختلال افرازات بعض الغدد كالنخاميه والدرقيه .



اضرار السمنة

ينتج عنها صعوبة فى الحركة والتهاب المفاصل وضغط الدم وحصوات المرارة ودوالى الساقين وصعوبة التنفس .. والسمنة المفرطة مؤشر على امكانية حدوث تصلب فى شرايين القلب فى عمر اصغر حيث انها تساعد على زيادة نسبة الدهنيات والكوليسترول فى الدم وقد ينتج عن ذلك ايضا جلطة القلب او جلطة المخ التى تؤدى الى الشلل فى الاطراف .. كما تساعد السمنة على زيادة بعض الامراض الباطنية كالتهابات فى البنكرياس والحويصلة المرارية ومرض السكر ..

وبالاضافة الى هذه الاضرار الصحية هناك اضرار نفسيه .. اذ لايخفى على الجميع مايعانيه الشخص البدين من نظرات الاصدقاء والزملاء .. وهناك نقطة اخرى وهى ان السمنة تؤثر على مظهر المرأة وجمالها ورشاقتها ..

نصائح للمرضى

● وينصح الدكتور يوسف مرضى السمنة .. باتباع هذه الخطوات :

● الاكثار من المشى فهو يعتبر افضل رياضة بدنية اذ انه يساعد على تخليص الجسم من الوزن الزائد .

● اداء بعض التمارين الرياضية المناسبة واستعمال الدراجة الثابته وبعض الاجهزة الرياضية المناسبة .

● الحرص على اداء بعض الاعمال الجسمانية وايضا صعود الطوابق العليا من طريق السلالم .

● بالنسبة للتغذيه .. يجب الاقلال من الدهنيات ومحاولة تنظيف اللحم من الشحوم قبل طبخة كذلك الاقلال من المواد النشوية كالارز والمكرونة والبطاطس والسكريات والمقليات والمسليات .

● يجب الاكثار من السلطة والخضروات والفاكهة .. ولامانع من تناول الماء بكميات عادية .

● تنصح ايضا كل مريض بالسمنة ان يقيس وزنة بصفة منتظمة حتى يتسنى له مراقبة نفسه اولا باول .

● علاج الغدد الصماء اذا كانت هى سبب السمنة والحذر من استعمال ادوية التخسيس نظرا لما قد تسببه من اضرار جانبية وخاصة على الجهاز التنفسى ..



● تؤثر زيادة الوزن على الصحة العامة لجميع الاشخاص فى جميع مراحل العمر ولكنها تؤثر فى الرجال اكثر من النساء .. فقد ثبت علميا من الاحصائيات ان النجاح فى تخفيض الوزن لايساعد فقط على الوقاية من امراض القلب ولكنه يعمل على خفض مستوى الكوليسترول فى الدم ويساعد على تخفيض ضغط الدم المرتفع ..

وخفض الوزن هو من اهم العوامل فى علاج وخفض مستوى الكوليسترول وبعض الدهنيات الضارة . كما تدل الاحصائيات على ان نسبة الوفيات فى جميع الاعمار تزيد بين ذوى الاجسام البدينة عن ذوى الاوزان المعتدله .

وفوق سن الاربعين تلعب البدانة دورا هاما فى الاصابة بامراض تصلب الشرايين وخصوصا الشرايين التاجية كما تزيد من التعرض للاصابة بارتفاع ضغط الدم وارتفاع مستوى الدهنيات الضارة بالدم .





على مائدة الاسرة

اعداد : مرفت خليفة

سمك مع خضار

● المقادير :

٢ كيلو سمك ـ نصف كيلو بطاطس مقطعة ـ نصف كيلو كوسه مقشرة ومقطعة ـ ربع كيلو جزر مقشر ومقطع ـ بصلتان صغيرتان ـ كيلو بندوره مقطعه شرائح .

● الطريقة :

● ملحى السمك ثم ادهنيه بالزيت وضعيه فى الصنية

● اشوى السمك فى الفرن مدة نصف ساعة .

● قشرى البصل وحمريه فى الزيت . واسلقى الكوسه والجزر نصف سلقه .

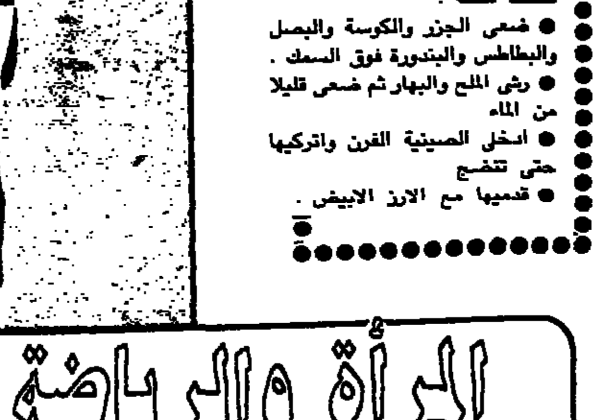
● ضعى الجزر والكوسة والبصل والبطاطس والبندورة فوق السمك .

● رشى الملح والبهار ثم ضعى قليلا من الماء

● ادخلى الصينية الفرن واتركيها حتى تنضج

● قدميها مع الارز الابيض .





المرأة والرياضة

اعداد : وسيلة حلمى

تمارين الساقين والركبتين ..

● قفى امام حائط على رؤوس اصابع القدمين صورة رقم ١

● الذراعان ممدودتان الى الامام بشكل مستقيم واثنى الركبتين بصورة تدريجية حتى تكتمل وضعيه الربض « القرفصاء » صورة رقم ٢

كررى هذا التمرين مرات عديدة .



رفع الركبة عاليا ..

● قفى باستقامه وركزى بصرك على نقطة ثابته تعلو حوالى ١٠ سم عن مستوى النظر صورة رقم ٣

● تنفسى بصوره هادئه ومستمرة وفى الوقت نفسه اجرى فى موضعك الثابت رافعة ركبتك بمستوى الخصر صورة رقم ٤

● اقفزى اثناء الركض عند كل خطوة بحيث يكون مستوى النظر على اسقامة واحده مع النقطة الثابتة التى تركزين عليها النظر .





الديكور

هل يشعر الزائر لمنزلك بانه في جو مريح !

اعداد : مرفت خليفة

● ان مصدر الجمال في البيت ليس في نقطة محددة بقدر ما هو في البيت كله.. بمعنى انه يجب ان يقال عند الحديث عن البيت انه جميل ككل.. ويجب ان يكون اثاث البيت عمليا بقدر ماهو جميل... فالهدف الاساسي من المنازل ليس ان نملأها بالاثاث الفاخر الثمين وانما اولا واخيرا تحقيق جو مريح يتلاءم مع احتياجاتنا الحقيقية ولكي تعرفي مدى نجاحك في تحقيق هذه الغاية اطرحي على نفسك هذا السؤال :

● هل يشعر الزائر لمنزلي بانه في جو مريح ؟

● الاجابة على هذا السؤال تكشف لنا الطريق السليم الواجب اتباعه في تأثيث المنزل واذا كانت زاويتنا هذه تطرح لك العديد من الافكار والاراء والتعليقات حول تأثيث مكان معين في البيت [illegible] الضوء اليوم على مكان هام جدا هو عنوان المنزل وتأتي اهميته من انه المكان الذي تقع عليه عين الزائر بمجرد ان تفتحي باب منزلك انه حجرة الاستقبال.

غرفة استقبال انيقة مودرن تعددت فيها الالوان ولكن بشكل منسجم جذاب مكونة من كنبة كبيرة تكفي لاربعة اشخاص وكنبة صغيرة لشخصين ثم مقعدين بدون ظهر مبطنين بالقماش الاحمر السادة. اما قماش الكنب فهو مشجر اسود وابيض واستخدام الوسائد الانيقة يضفي لمسة جمالية على المكان ايضا كما ان استخدام الزرع الاخضر باشكاله المتنوعة يضفي على المكان جوا ربيعيا

غرفة انيقة استيل تتميز بالرومانسية والنعومة وكل قطعة فيها اصالة وذوق رفيع مكونة من كنبة رفيعة المستوى وكرسيين استخدم فيهما القماش الحرير الديكيلية او القطيفة المنقوشة بوردات من نفس لون القماش وركن رائع مكون من مرآة وكونسول وكرسيين يمكن اختيار القماش لهما من نفس لون الكنبة او منسجم معه لاحظي الابليكات واستخدامها مع الفاجورات والترابيزات الاستيل الصغيرة.

غرفة استقبال انيقة استخدمت فيها الوان جديدة هي الازرق بدرجاته مع ادخال اللون الابيض واللون الاحمر مما يضفي لمسة جمالية جديدة والانتريه مكون من كنبة تكفي لثلاثة اشخاص وكرسيين فوتيل وبفين.. لاحظي المكتبة الخلفية

تسريحات ناعمة للشعر الطويل

● الشعر الناعم الطويل هبة من الله يمنحها للمرأة والمرأة الذكية هي التي تستطيع تصفيف شعرها بشكل يتناسب مع شكل وجهها وشخصيتها وسنها ولذوات الشعر الطويل اخترنا هذه المجموعة من التسريحات الناعمة التي يتنوع فيها شكل الشعر فهو احيانا منسدل على الكتف بشكل انسيابي او بتموجات كموج البحر واحيانا اخرى يرتفع في اشكال متنوعة كالشينيون او الضفيرة
لاحظي عزيزتي اختيار القرط المناسب للتسريحة

تسريحة رائعة للمناسبات السعيدة لاحظي القرط الطويل المناسب للتسريحة ولطول الرقبة

تسريحة مرحة تتميز بالقصة على الجبين وينسدل الشعر منتهيا بتموجات رائعة.

تسريحة بسيطة تتميز بشينيون مرتفع وفارق في منتصف الشعر.

تسريحة رقيقة ينساب فيها الشعر على جانبي الراس تتميز بوجود فارق في المنتصف.

تسريحة جميلة فيها الشعر مرفوع لاعلى وينتهي بضفيرة مبتكرة.

فستان انيق يصلح لفترة بعد الظهر يتميز باستخدام القماش السادة والمنقوش استخدم المصمم البليسيه بطريقة مبتكرة.

فستان انيق للصباح بكنار يتميز بالرقة والبساطة واستخدم فيه البليسيه مما يزيده اناقة وجمال.

للمناسبات والسهرات فستان انيق ومحتشم البليسيه على جاكيت الفستان .. وايضا على جانبي ذيل الفستان القماش سادة.. واجمل الالوان هي التي تناسب لون بشرتك.

كيف تفصلين

● بعد اخذ المقاسات وتقسيمها كما سبق يرسم الباترون الاساسي للفستان .. والموديل الذي اخترته لك عزيزتي ربة البيت موديل اسبور يتميز بالاناقة والبساطة في التصميم.

اعداد : امال سليمان



لأول مرة

باقلام الاصدقاء

هذه الزاوية .. مفتوحة لمشاركة الصغار حيث براعة التعبير .. وبساطة الاسلوب . (دعوة نوجهها لكل طفل ليشاركنا بكلماته وافكاره في هذه الزاوية وعلى صفحات الملحق ..

فهد عبدالله ـ مكة المكرمة

فهد يقول .. يسعدني ان اشارك في زاوية باقلام الاصدقاء بهذه الفكاهات :

● الدكتور .. إخرج لسانك .. الولد المريض لا .. مستحيل ان اخرجه .. امس اخرجت لساني للمعلم فضربني حتى مرضت .

● الطبيب .. افهمت جيدا ياصديقي .. هذه الحبوب للقلب وهذه للكبد وهذه للمعدة .. فهمت ولكن قل لي يادكتور حين ابلعها هل تعرف كل حبه من هذه الحبوب كيف تذهب الى مكانها ؟

● ماذا أخذ يادكتور للزكام .. خذ دسته مناديل واذا لم تتحسن تعال لعيادتي ..

الفائزون في مسابقة أجب ولون للصغار

الحلوه بنتي يابنت

■ حورية فكرى محمد على الشريف . وكان تعليقها .. غاليه على ياضى عنيه بالجمل كلمه نطقها لساني

● عفراء سليمان يحيى الشرارى والتعليق .. اشعر بالحنان والامان عندما اقترب من حضن ماما

● عبدالعزيز على باشعيب .. وكان تعليقة اكلك متين يابطة .

● وقد تم فرز العديد من الرسائل التي وصلتنا وكانت كلها تحوى تعليقات جميلة .. والوان رائعة .. ولكن بعد اجراء القرعة اخترنا هذه الرسائل . وجعلنا الفائزين ثلاثة وليس اثنين مثل العادة نتيجة لكثرة ماوصلنا من رسائل الاصدقاء

● نهنىء الفائزين .. ودعوة لكل الاصدقاء للمشاركة في المسابقات القادمة ننشر في الاعداد القادمة احاديث مع الفائزين بعد الاتصال بهم ..



دور الأسرة في رعاية الأطفال الموهوبين

● على الاباء والامهات الواجب الاول في كشف مواهب الابناء .. !
● البرامج الدراسية للموهوبين يجب ان تكون اكثر عمقا واتساعا .. !
● البدء بتعليم الطفل القرآن الكريم يرسخ في نفسه معالم الايمان .. !

الطفل حين يولد ، يولد على فطرة التوحيد وعقيدة الايمان بالله ، وعلى اصالة الطهر والبراءة فاذا تهيأ له التربية المنزلية الواعية والخلطة الاجتماعية الصالحة ، والبيئة التعليمية المؤمنه نشأ الولد على الايمان الراسخ ، والاخلاق الفاضلة ، والتربية الصالحه هذه الحقيقة من الفطرة الايمانية قد قررها القرآن الكريم واكدها الرسول الحبيب صلى الله عليه وسلم واثبتها علماء التربية والاخلاق .

لقد اهتم الاسلام كما نعلم بالعملية التربوية اهتماما بالغا ومضمونا من اجل صيانة الشخصة الاسلامية المتكاملة . وحتى تتمتع بالصحة الجسميه والصحه النفسية والعقلية والخلو من الاضطرابات والصراعات والقدرة على اداء رسالته التي خلق من اجلها وهي العبادة والتعارف وتعمير الارض والعمل والانتاج كما حث الاسلام الاباء والامهات على حسن تربية ابنائهم من اجل اعدادهم كي يكونوا مواطنين صالحين ضمانا لصلاحية الاسرة والمجتمع بوجه عام .

وحول الطفل الموهوب وكيفية التعرف عليه ودور الاسرة في رعايته تحدثنا الاستاذة قريال صباغ بكلية الاقتصاد المنزلي بجدة في الحوار التالي ..

● من هو الطفل الموهوب ؟

● ● هومن يتمتع بذكاء رفيع يضعه في الطبقة العليا التي تمثل انكى ٢٪ ممن في سنه من الاطفال . او هو الطفل الذي يتمتع بموهبة بارزه في اية ناحية .

او ان الطفل الموهوب هو الذي يفكر بعقلية اكبر من مستوى عمره الزمني ويكون قادرا على ان يحقق اكثر مما يتوقعه عادة من اقرانه في السن بل ان كثيرين ممن يفوقونه في السن يفشلون في تحقيق مايستطيع ان يقوم به .

الطفل الموهوب هو الذي يظهر امتيازه وتفوقه العقلي وسلوكه وتصرفاته .. فالاطفال الموهوبون ذخيره يجب ان يعتنى بها ، وطاقة بشرية قوية يجب العمل على توجيهها .

● كيف نتعرف على الطفل الموهوب ؟

● ● للاباء والامهات الفرصه الاولى والواجب في كشف مواهب ابنائهم وبناتهم في السن من حيث الطلاقة اللغوية ، وحسن التصرف في المواقف وواجب المدرسة ايضا استخدام الوسائل المختلفة للكشف عن الاطفال الموهوبين عن ملاحظتهم وسيرهم في اعداد الدراسة واشتراكهم في النشاطات المدرسية المتنوعة . فعلى المدرسين والمربين القيام بالاختبارات والمقاييس العقليه كاختبارات الذكاء العام واختبارات القدرات والمواهب كما يجب عليهم ان ينوعوا في استخدام طرق البحث عنهم بالتعاون مع الاسرة .

● ماهي صفات الطفل الموهوب ؟

● ● مما لاشك فيه انه لابد ان تكون هناك صفات متميزه . تميز الموهوب عن غيره من اقرانه بصورة ملحوظة من قبل المحيطين به وتكون الملاحظه هذه من عدة نواح كالناحية العقلية والجسميه . والاجتماعية .

فمن الناحية العقلية : تكون لدى الموهوب القدرة الفائقة على الاستدلال والتصميم وتناول المعنويات وتفهم المعاني والتفكير تفكيرا منطقيا ، والتعرف على العلاقات والتعلم السريع وبسهولة اكثر من غيره . كما اننا نجد ان لدى الموهوب القدرة على القيام بالعمل المنتج دون الاعتماد على احد .

كذلك نجد ان الموهوب لديه القدرة في التفوق في القراءة من حيث السرعة . والفهم واستخدام اللغة والاستدلال الحسابي ، والعلوم والاداب والفنون ومن صفات الموهوب العقلية ايضا تكون لديه ميول متعدده فنجده يميل الى المواد المدرسية المجرده اكثر من المواد العملية ويتفوق في المواد المجردة .

اما الناحية الجسمية : فمن صفات الموهوب ان يكون اكثر وزنا واطول بدرجه قليلة ونسبة الزيادة في الوزن اكثر منها في الطول . ويكون الموهوب اكثر قوة عادة خالياً من الاضطرابات النفسيه .

اما من الناحية الاجتماعية والانفعالية : فيتميز الموهوب بانه شخصية لطيفة متعاونة ومطيعة تقبل الاقتراحات كما ان لديه القدرة الكبيرة ، على نقد الذات . كذلك نجد ان الموهوب لايميل الى التباهي والتفاخر لموهبته فهو يميل الى الالعاب التي يكون فيها قواعد ونظم الالعاب المعقدة التي تتطلب التفكير كما انه يفضل مصاحبة الاكبر منه سنا اذ انهم في نفس عمره العقلي .

الاتجاهات السليمة للموهوب : يجب على المسئولين عن رعاية الموهوبين ان تكون رعايتهم قائمة على المبادىء والاسس والاتجاهات السليمة كما يجب ان تقوم على اساس تكافؤ الفرص بمعنى ان .. تتناسب الفرص على استعدادات الطلاب وقدراتهم . وليس على اساس من ثروتهم او مركز اسرهم المالية ولهذا يجب تمديد المساعدة الى الطلاب الذين قد تحول ظروفهم الاقتصادية والاجتماعية بين الاستمرار في تفوقهم بما يتناسب مع استعداداتهم .

● ماهي مسئوليات وواجبات الوالدين تجاه الموهوب ؟

● ● ان المسئولية الملقاة على عاتق الابوين مسئولية كبيرة وبالغة في الاهمية والخطورة في نظر الاسلام لان الاسلام حمل الاباء والمربين مسئولية كبرى في تعليم ابنائهم وتنشئتهم على الاغتراف من معين الثقافة والقيم وتركيز اذهانهم على الفهم المستوعب والمعرفة المجردة بهذا كله تتفتح امامنا مواهب اطفالنا ويبرز النبوغ وتتفتح العقول وتظهر العبقرية .

واجب الامهات .. !

● فمن واجبنا كامهات ان نهيىء الجو الصحيح السليم للموهوب وان نكيف الجو على اتجاهه وميوله لان التكيف هو جوهر الحياة النفسية ولب العمليات التربوية فان الاطفال كما نعلم نفس وجسد وعقل وعاطفة وارادة . فالعقل النير لايستغنى عن جسد صحيح . ويجب ان يكون تعليم القرآن هو اساس التعليم في جميع المناهج الدراسية في مختلف البلاد الاسلامية لانه شعار من شعائر الدين يؤدي الى تثبيت العقيدة ورسوخ الايمان .

اذن فمن واجبنا كامهات ان ننصح اطفالنا بتعليم القرآن وتلاوتهم له وتحفيظهم اياه لان القرآن الكريم يقوم السنتهم ويسمو بارواحهم ويجعل قلوبهم خاشعه واعينهم دامعة ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد اهتم بتلقين الولد منذ نشأته اصول الايمان وتلاوة القرآن حتى يتربى على الايمان الكامل والعقيدة الراسخة كذلك يجب علينا نحن الامهات للسلمات الحفاظ على الفطرة وتنميتهم وتعريف . اطفالنا بخالقهم وبناء العلاقة بينهما على اساس الوهية الخالق وعبودية المخلوق .



قريال صباغ

تعليم الابناء في الطفولة .. !

● ومن القواعد التي وضعها الاسلام في تعليم الابناء هو البدء بتعليمه في مراحل الطفولة الاولى حيث يكون الطفل اصفى ذهنا واقوى ذاكرة وانشط تعليما كذلك من واجبنا كامهات ان نقوم بالمسئولية التي جعلها الله امانة في اعناقنا وهي الاعتناء بصحة عقول ابنائنا وان نرعاها حق رعايتها حتى يبقى تفكيرهم سليما وذاكرتهم قوية واذهانهم صافية وعقولهم ناضجة لان بذور الصحة او المرض النفسي تترسخ في هذه المرحلة من حياة ابنائنا . كذلك يجب اتباع اساليب في التربية تؤدي الى نمو شخصية الطفل نموا سليما وسويا فقد اكتشفت .. مختلف الدراسات عن اهمية العلاقات الاسرية ودور الام والاب في تنمية شخصية الطفل .

● ماهي الحلول التي يجب اتباعها مع الموهوبين علميا ؟

● ● لتعلم المرحلة المدرسية في وقت اقل من الوقت المحدد لها منذ ان تكتشف المدرسة ان طالبتها في الصف الثاني مثلا اعلى من مستوى زميلاتها بالرغم من سنها ويستحق نقلها الى سنة اعلى كالثالثة او الرابعة ولكن لهذه العملية مشكلاتها التربوية والنفسية اذ يعني انتقال هذه الطالبة الى صف اعلى هو وجودها بين طالبات اكبر منها سنا ولكن اذا احتاج الامر لنقل هذه الطالبة او غيرها من الموهوبات لان علينا كمسئولات ان نراعي حجم الطفل وعقليته وصداقاته واهتماماته الدراسية الذين يتعاملون معه .. ولكن مع الاسف بعض الامهات والاباء يجبرون المسئولين في المدرسة بتحويله دون مراعاة ذلك ..

● تجمع التلاميذ المتفوقين في فصول خاصة فتجد ان كثيرا من المدارس تتبع هذا النظام دون اى هدف اذ المفروض ان يكون الهدف من تجميع هؤلاء الطالبات في فصول خاصه هو اتباع طرق تدريس مختلفة معين . وبالتالي نلجأ الى تغير المناهج بما يتفق وقدراتهن واستعداداتهن ..

● ان تكون البرامج الدراسية اكثر اتساعا واكثر عمقا من البرامج المتخصصه لمن هم في سنهن كذلك توفير الخبراء الذين يساعدون في توسيع المنهج من طريق خبراتهم الفنيه ..

جولة في مجلات الاطفال

الهاتف ـ كيف ينقل الصوت ؟ ومن اخترعه ؟

من مجلة « براعم الايمان » ..

التليفزيون هو وسيلة نقل الكلام باستخدام التيار الكهربائي ومخترعه « اسكندر جر اهام بل » .. وهو رجل « اسكتلندي ولد في مدينة ادنبره في بريطانيا عام ١٨٤٧ .. وهاجر الى كندا وكان يقضي كل وقته في اجراء التجارب ..

وقد شغله ولعه الشديد في البحث عن وسيلة لنقل الكلام بواسطة الكهرباء بالاسلاك .. وبعد ذلك بعدة اشهر .. وفي عام ١٨٧٦ نطق « بل » بأول كلمات ترسل الى مسافة باستخدام الكهرباء وقد تم له ذلك باستخدام جهاز ركبه من نوابض ساعة .. ومن مغانط كهربائية وبعض الاسلاك ..

وبعد ساعات قليلة من تسجيل « بل » اختراعه تمكن « جراى » من اختراع جهاز مشابه الا ان بل ظل المخترع الاول .. لكن مخترعا اخر هو .. « توماس اديسون » تمكن فيما بعد من جعل تليفون « بل » اكثر فعالية ..

كيف يصل الصوت .. !

● وحين يخاطبك احد الاشخاص .. فان الموجات الصوتية التي يرسلها فم المتكلم تنتشر فتصل الى اذنك .. فتؤثر فيها .. وينتقل هذا التاثير الى المراكز العصبية في الدماغ فتسمع الصوت ..

● اما اذا فصلتك عن المتكلم مسافة بعيدة جدا .. فان شدة الامواج الصوتية تتلاشى « اى تنعدم سعة الاهتزاز » .. قبل ان تبلغك فلا تسمع شيئا ..

● ان الهواء ليس وسطا جيدا لنقل الامواج الصوتية .. لذلك كان من اللازم ايجاد وسيلة للتحدث مع الناس عبر المسافات الطويلة ..

● وما كان باستطاعة التيار الكهربائي ان ينقل القدرة بدون ضياع كبير فيها .. الى مسافات ابعد كثيرا مما تستطيع اصواتنا ان تنقلها في الهواء .. فما علينا اذا الا تحويل كل التغيرات التي تحدث عن الامواج الصوتيه الى تغيرات مناظره في التيار الكهربائي . يمكن ان تنتقل عبر الاسلاك الى المسافات المطلوبة .. وحين وصولها الى الطرف الثاني من السلك ينبغي اعادة التغييرات في التيار الكهربائي الى امواج صوتية لنتمكن من سماعها .. والمرسلة « قطعة الفم في التليفون » وهي التي تحول الامواج الصوتية الى تغيرات في قوة التيار الكهربائي .. في حين تعيد السماعة « اذنية المستقبلة » التغيرات في شدة التيار الكهربائي .

سؤال .. وجواب

ماذا تعرف عن الضبع ؟

● الضبع حيوان قوى ولكنه انعزالي يتجنب غيره من المخلوقات .. لدرجة انه كثيرا مايوصف بالجبن .. وتركيب جسم هذا الحيوان غريب الى حد ما اذ ان رجليه الاماميتين اطول من الخلفيتين .. وتقطن الضباع افريقيا والجزء الغربي من اسيا ..

● والضباع من اللواحم ولكن يبدو انها تفضل الاكتفاء ببقايا الفرائس التي قتلتها لواحم اخرى .. فهي تاكل مثلا بقايا حمار مخطط صرعته الاسود .. وللضباع فكوك واسنان بالغة القوة تمكنها من تهشيم العظام واكلها .. فهي تستطيع ان تاكل عظام ثور ضخم ..

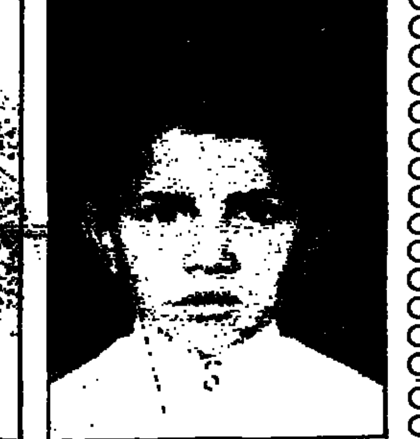
● والضباع جميعها تقبل على اكل لحوم طال بها العهد .. حتى تعفنت ولذلك تعتبر وحوشا ذات فائدة لكونها قشاشة او قشاشات .

● ومن اقرباء الضبع حيوان اخر وبينهما شبه الى حد كبير .. ولكن معرفة الناس به والمامهم بشكله اقل من معرفتهم بالضبع .. وهذا الحيوان هو ذئب الارض .. وذئب الارض من القشاشات شأنه في ذلك شأن الضبع .



أصدقاء الملحق

إعداد : دلال الشرقي



بندر عبدالعزيز الجميل

صالح فيصل يماني

هبة فتحي نصار

● من اصدقاء الملحق بندر عبدالعزيز الجميل ـ ٦ سنوات بالصف الاول بمدرسة اشراف الابتدائية بحائل ..

● اهلا بالصديق صالح فيصل محمد صالح يماني بالصف الثاني المتوسط .. وهوايته ركوب الخيل ..

● من براعم عكاظ وليد على شاهين .. عمره ٧ سنوات ..

● من اصدقاء الملحق هبة فتحي نصار بالصف الاول الابتدائي .



وليد على شاهين



● مسابقة من اين انت قادم للاطفال مابين عمر ٦ وحتى ١٢ عاما من يتوصل الى الحل الصحيح .. يرسله خلال اسبوعين على ص ب ٩٢١٨ جدة جريدة عكاظ مرفقة بصورة ورقم تليفون للطفل حتى يمكن اجراء حديث تليفوني مع الطفل الفائز .

اسماء الفائزين

● الفائزون في مسابقة من اين انت قادم السابقة والتي كان الحل الصحيح لها انه قادم من اندونيسيا .. وبعد القرعة بين الرسائل التي وصلت كان الفائزون هم :

● بندر عبدالمحسن القحطاني ..

● جمال الدين احمد الجوهري ..

وسوف ننشر احاديث معهم في الاعداد القادمة ان شاء الله وحظ سعيد لكل الاصدقاء ..

ماذا يعرف الطفل ؟



المعرفة .. عالم مجهول بالنسبة للطفل .. ولكى ننمى المعرفة لدى الطفل .. نبدأ بما يحبه وهو كرة القدم وحتى نصل الى كل العالم في جولة معرفة . تغطى الكرة الارضية .. وفي هذه الحلقة نجيب على الاسئلة التالية :

● ماهو معنى اسم « عزة » ؟

● ● عزة هي صفة لابنة الظبية السريعة الجرى ..

● مامعنى « القاموس » ؟

● ● القاموس هو البحر الكبير .. وقاموس للادب اى جامع للادب ..

● ماهو اطول نهر في العالم ؟

● ● النيل هو اطول نهر .. يبلغ طول مجرى النيل ٦٧٠٠ كيلو متر من منبعه في بحيرة فيكتوريا الى مصبه في رشيد ودمياط .. ويستمد نهر النيل ماءه الاستوائي من عدة بحيرات وتهيرات واقصى منابعة يقع عند درجة ٤ جنوب خط الاستواء .. وتتوزع منابعه في هذه المناطق على عدة اقطار هي تنزانيا وكينيا والكونجو واوغندا والسودان .. ثم تنضم اثيوبيا الى هذه المجموعة بمرور منابع النيل الشرقية منها .. ومايلبث النيل ان يصل الى ارض القطر المصرى .. وتعد بحيرة فيكتوريا وهي اكبر بحيرة عذبة في العالم مساحتها ٢٤٦ الف كيلو متر مربع مرآة افريقية بحق .. فان منظرها من الطائرة جميل جدا .. ويغذى البحيرة ١٥ نهيرا بالماء .

المعروف ان نهر الامازون في امريكا الجنوبية هو اعرض نهر في العالم ويبلغ عرضه في بعض الاماكن ٤٠ ميلا .. وهو ايضا من اغزر الانهار حتى ان الماء الحلو الذي يتدفق عند مصبه يحل محل ماء البحر او المحيط لمسافة ١٠٠ ميل ..

صحة تبوك حضارية

د . عبد الرزاق عبد الوهاب :

الطبيب السعودي كفاءة عالية علميا وعمليا
مشروعات التطوير الصحية لن تتوقف
القرى النائية في تبوك تستفيد من الخدمات الصحية

عكاظ

النهضة التي تعيشها المملكة والتي انتظمت كافة الميادين .. شملت بالضرورة القطاع الصحي حيث انه وفي خلال اعوام قليلة مضت اضحت المملكة من الدول المتقدمة في بناء المستشفيات والاهتمام بصحة المواطن وتوفير العلاج اللازم لهم .

وفي مدينة تبوك التي شهدت مثل باقي مدن المملكة نهضة حضارية خلال الاعوام القليلة الماضية .. وفي مختلف المجالات وخصوصا في مجال الصحة كاحد المرافق الحيوية في ظل حركة تنموية تستهدف الانسان في المقام الاول .. لهذا كان لعكاظ هذا اللقاء مع الدكتور عبد الرزاق عبد الوهاب مدير الشئون الصحية بمنطقة تبوك يحدثنا عن التطور الذي طرأ على مدينة تبوك في مجال الصحة .

ادارة مستقلة

● ● استهل الدكتور عبد الرزاق حديثه قائلا :

لقد تم انشاء ادارة صحة تبوك في عام ١٤٠٣ هـ .. وكانت في ذلك الوقت تابعة لادارة صحة المدينة المنورة .. ولكن في بداية شهر رجب من هذا العام اصبحت ادارة منطقة تبوك ادارة مستقلة بذاتها .. ويتبع انشاء ادارة صحة تبوك انشاء مستشفى ضباء ومستشفى الوجه ومستشفى املج ، مركز صحي حقل ، وتمياء ، البديعة ، القليبية والحرية والبدع والشرف وبترين مرمامي وحالة عمار وغيرها من المراكز في كل المدن والقرى التابعة لمنطقة تبوك .

الخدمات الصحية وتطورها

● وحول سؤال عن بداية الخدمات الطبية في منطقة تبوك يقول الدكتور عبد الرزاق :

● ● لقد بدأت الخدمات الطبية في منطقة تبوك علم ١٣٧٥ هـ وذلك بانشاء مركز صحي والذي تحول فيما بعد الى مستشفى تبوك المدني بسعة ١٥ سريرا وذلك في عام ١٣٨٦ هـ وقد تم توسيع المستشفى عام ١٣٩٢ هـ .. وفي عام ١٤٠٠ هـ انشيء اول مستشفى للولادة والاطفال في تبوك بسعة ٦٠ سريرا بالنسبة للمراكز الصحية تم في عام ١٣٨٨ هـ انشاء اول مركز صحي .. وهو مركز صحي الخالدية وفي عام ١٣٩٥ هـ اقيم مركز صحي المثلث .. وفي عام ١٤٠٠ هـ انشيء مركز صحي المطار وفي علم ١٤٠٣ هـ انشيء مركز صحي السليمانية وبحلول عام ١٤٠٤ هـ تم افتتاح مستشفى الملك خالد بسعة ٢٠٠ سرير ..

المراكز الصحية

ويضيف الدكتور عبد الرزاق قائلا :

● ● في هذا العام افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك عدة مراكز صحية في مدينة تبوك منها مركز صحي الصناعية ومركز صحي الفيصلية .. كذلك تم في هذا العام افتتاح المعهد الصحي في تبوك وقد تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك بافتتاحه وهذا المعهد سوف يمد المستشفيات بالفنيين الذين تحتاج اليهم المستشفيات وهذا المعهد يضم أقساما عديدة منها المختبر والاشعة والتحاليل وغيرها من الاقسام الفنية .

● وعن عدد المستشفيات في منطقة تبوك يقول الدكتور عبد الرزاق :

● ● لقد بلغ عدد المستشفيات في منطقة تبوك ستة مستشفيات وهي مستشفى الملك خالد بسعة ٢٠٠ سرير ومستشفى الملك فهد بسعة ١٣٠ سريرا ومستشفى الولادة والاطفال في تبوك بسعة ٦٠ سريرا ومستشفى املج بسعة ٤٠ سريرا .

● وحول المشروعات المستقبلية بالنسبة لصحة منطقة تبوك يقول الدكتور :

● ● يجري العمل الان لتطوير مركز صحي حقل ومركز صحي تمياء الى المستشفيات بسعة ٤٠ سريرا .. ومشاريع التطوير والتجديد مستمرة ولن تتوقف ان شاء الله .

● وعن الجولات التفقدية التي تقوم بها ادارة الشئون الصحية بمنطقة تبوك .. حدثنا فقال :

● ● نقوم بجولات تفقدية للمدن المجاورة من وقت لاخر .. اضافة الى متابعة العمل من خلال الاتصالات الهاتفية والخطابات الرسمية .. ولقد كانت اخر جولة الى المدن والقرى التابعة للشئون الصحية بمنطقة تبوك خلال الاسبوع الصحي العالمي الذي اقمناه هذا العام في مدينة الوجه .

د . عبدالرزاق عبدالوهاب

كفاءات علمية وعملية

● وحول سؤال عن احلال الاطباء السعوديين محل الاطباء المتعاقدين خاصة بعد نجاح الاطباء السعوديين على المستوى العالمي وعما اذا كان هناك اتصال مع كليات الطب في جامعات المملكة يقول الدكتور عبد الرزاق :

● ● يوجد والحمد لله نخبة ممتازة من الاطباء السعوديين بمستشفى الملك خالد بتبوك وقد ثبتت كفاءتهم العلمية والعملية .. وان شاء الله خلال اعوام قليلة سنصل الى مرحلة الاكتفاء الذاتي وذلك بتوفير العناصر الوطنية في مستشفيات الوطني ..

وفيما يختص بالاتصال بكليات الطب في المملكة فهناك اتصالات بشأن ارسال الاطباء الزائرين الى المستشفيات في المنطقة .

وهناك خطة للاتصال بكليات الطب في المملكة ونأمل ان يكون تعاوننا بناء بيننا ..

المشاريع المستقبلية

وعن المشاريع الجديدة بالمنطقة يقول الدكتور عبد الرحمن :

هناك مشروعات يجرى العمل فيها الان وسيتم ان شاء الله تعالى افتتاح دار الصحة النفسية بمدينة تبوك هذا العام وقد تم استئجار المباني الخاصة بها .. كما سيتم بعون الله تعالى افتتاح مراكز صحية جديدة في كل من الجهراء وبداء والمنجور وأبو الحنشان وعلكان بالاضافة الى افتتاح مستشفى حقل بسعة ٥٠ سريرا .

● ويختتم الدكتور عبد الرزاق حديثه قائلا :

ارجو من المواطنين الكرام التعاون معنا في سبيل تقديم الافضل والامثل وذلك باتباع الارشادات الصحية التي تجنبنا العديد من الامراض لا سمح الله وبهذه المناسبة اود ان اشيد بتوجيهات جلالة الملك وولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة لما توليه من عناية لخدمة المواطنين ورعايتهم .. كما احب ان اشيد بالدور الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك في تقديم كل عون ودعم في سبيل تحقيق الرعاية الصحية للمواطنين .. وارجو من الله ان يوفقنا لما فيه خير هذه الامة .

عكاظ تتابع وقائع مهرجان قرطاج يوما بيوم

● عرض مسرحية « رحلة حنظلة » للمرة الثانية تلبية لرغبة الجمهور
● نحس حمصي .. واداء متقن في العرض الفلسطيني « خيوط من فضة »
● لوحات مؤثرة وحشو لغوي في مسرحية « كرنفال » التونسية

تابعت دورة مهرجان قرطاج المسرحي الثاني عروضها لليوم الثامن على التوالي حيث توزعت العروض في ست صالات فقد تم عرض مسرحية خيوط من فضة للمسرح الوطني الفلسطيني من تاليف ولخراج جواد الاسدي ..

انطلق فيها المخرج من فكرة مأساة « صبرا » ليتحدث عبرها حول القضية الفلسطينية ككل مجسدا اياها في شخصية الفتاة « فضة » التي تلعب الدور النسائي في فرقة مسرحية جوالة ونتيجة مقتل « نجم » زوجها في ليلة عرسها يحدث لديها نوع من التنبط العاطفي الذي تحول الى رفض حيث تتوقف من المشاركة في التمثيل مع الفرقة الجوالة فيبدأ اعضاء الفرقة وهم رموز لكافة الضغوط الممارسة ضد القضية الفلسطينية بالقيام بمجموعة من المحاولات المكثفة للضغط عليها بحيث تتنازل عن موقفها وتقبل بشروطهم تارة عبر الغواية وتارة عبر الارهاب الى ان يتم اعتقالها وصلبها .. اثار هذا العرض اعجاب الجماهير نظرا لالتحام موضوع القضية الفلسطينية بموقف الجمهور خاصة وان تقديم هذه القضية قد تم عبر لغة شعرية مجنحة وعبر اداء تمثيل متقن للغاية حققته الممثلة ندى حمصي التي فازت بجائزة التمثيل في الدورة الاولى لمهرجان قرطاج بتونس .. كل هذا ادى الى تحقيق التواصل مع الجمهور والتأثير فيه ابلغ الاثر .. اما مسرحية « كرنفال » لفرقة المسرح المثلث بادارة الحبيب شبيل فقد عرضت في مقر المؤتمرات امام جمهور مكثف للغاية كان يتوقع له نجاحا ساحقا كما حدث لمسرحية « موال » التي قدمتها نفس الفرقة على هامش المهرجان في دورته الاولى وحازت اعجاب الجمهور كافة ليس فقط في تونس بل في الجزائر والمغرب .. الا ان مسرحية « كرنفال » لم تكن بنفس المستوى رغم التقنيات العالية ورغم الحشد الكبير من اللوحات والمشاهد من رقص وغناء وغيره .. وقد كان وراء العرض مخرج مقتدر هو في الاصل فنان تشكيلي لذلك جاءت اللوحات ذات تأثير بصري قوي على المشاهدين وفي اغلب الاحيان خرجت غير موظفة لنفس الغرض بالاضافة الى كثير من الحشو اللغوي اعتمد على التلاعب اللفظي الذي اراد منه المؤلف والمخرج توصيل نقد اجتماعي مؤثر عبر استعراض اهم الاحداث السياسية الاجتماعية في تاريخ البشرية في اطار كرنفال احتفالي بدءا من الانسان البدائي وصولا الى العصر التكنولوجي محاولا تثبيت مقوله « ان الذي يصنع الانسان من الناحية السلوكية لابد له من ان يتخل عن المظهر الخارجي ليستعيد طبيعته وانسانيته » وتلخص المسرحية موقفها في البحث عن عصر البراءة في زمن الحروب والزيف .

اما عروض اليوم التاسع فقد تم عرض مسرحية « التربيع والتدوير » لمسرح الطليعة المصري .. النص لعز الدين المدني والاخراج لسمير العصفوري تمثيل احمد ماهر وهي عن حكاية احمد عبد الوهاب التي حولها المؤلف من رسائل رد علي الجاحظ الى نص مسرحي واستطاع بذلك نقل الادب من مجرد هجاء لصوت مفرد الى دراما حافلة بالاصوات والمعاني والتصادم والتضاد بين الملقي والحاضر .. المسرحية سبق ان شاهدها الجمهور التونسي من اخراج عبد الرؤوف الباسط وتمثيل نور الدين عزيزة حيث اشتركت في الدورة الاولى من ايام قرطاج المسرحية .

وفي الساعة السادسة تم عرض « رحلة حنظلة » للمسرح العربي الكويتي وهي عن نص سعد الله ونوس عن « بيتر فايس » اخراج فؤاد الشطي .. وتحكي المسرحية عن مواطن عادي يعيش حياة روتينية بين عمله وبيته حيث يفاجأ بالقبض عليه من احد دوريات الشرطة وتوجه اليه تهمة التآمر على السلطة ويساق الى السجن ومن اجل الخروج من هذه التهمة يضطر الى رشوة الحارس والمحامي وعندما يخرج من السجن يجد ان مستخدمه قد استغنى عنه .. وقد اعتمدت المسرحية على الطقوس والاقنعة والتقنيات في التضخيم الكاريكاتوري في رحلة كوميدية لاذعة انتقدت الكثير من المعتقدات الاجتماعية والسياسية في هذا العصر وفي تمام التاسعة تم عرض مسرحية « نحن نمثل » للمسرح الوطني المالي وهي تراجيديا كوميدية تطرح موضوع نضال السود في جنوب افريقيا من اجل التحرر والانعتاق اخراج عثمان صو وفي نفس الوقت تم عرض مسرحية « رجل امام البحر » للمسرح الوطني التونسي وفرقة سوسة بتونس وهي عن نص وحيد الخضراوي اخراج البشير الدريس .. وتم عرض مسرحية « قوة النقود » للمسرح الايطالي في تمام التاسعة .. من نفس اليوم كما عرض المسرح الوطني التونسي مسرحية اسمع ياعبد السميع ضمن العروض الموازية .. وهي عن نص عبد الكريم برشيت اخراج عبد الغني بن طاره ..

على هامش المهرجان

● نظرا للاقبال الكبير الذي لاقته مسرحية « رحلة حنظلة » فقد تم عرضها للمرة الثانية في الساعة التاسعة مساء امس الاول ..

● انتهت العروض المسرحية المتنافسة في المسابقة على مستوى الاحتراف والهواية .. وقد تم عرض عروض موازية مساء امس الاول .

كما تم عرض مسرحية « الوزير العاشق » بطولة سميحة ايوب وعبد الله غيث .

● اقامت الفرقة السعودية حفل استقبال على شرف الفرقة الفنية المصرية وذلك في فندق افريقيا جرى خلاله حوار بين اعضاء الفرقتين حول المهرجان .

الصحافة التونسية تشيد بالعرض السعودي

● كتبت صحيفة الصباح يوم الخميس الماضي تحت عنوان « النقد والطرافة » في مسرحية المهابيل مقالا عن مشاركة المملكة العربية السعودية في هذه الدورة وعن العمل الذي قدمته المملكة قائلة : ان العمل فرقة مسرحية فيها الكثير من الجراة والتنوع وقد بذل الممثلون مجهودا لا يستهان به لايصال الافكار الى المتفرج كما ان الاخراج اتسم بالجديد وهو الخروج من موضوع الى اخر بالاعتماد على تغيير الديكور والانتقال السريع بين المشاهد واللوحات ومجمل القول ان العمل الذي شاركت به المملكة كان نقديا وطريفا وضع على المحك مشاكل المجتمع وشرحها .

نشرت جريدة العمل التونسية الصادرة في اليوم نفسه حوارا مطولا تحت عنوان « المهابيل عمل فني مشرف » مع عدد من المسرحيين المشاركين للاجابة عن سؤال طرحته الصحيفة وهو هل تعرف شيئا عن المسرح في المملكة العربية السعودية وقد كانت الاجابة الجماعية بالنفي هو ان المسرح فن جديد كاداة من ادوات الفعل الايجابي الثقافي ولعل ما يثلج الصدر ويفرح البال هو التنامي السريع لبذرة هذا الفن في المملكة وبلوغها فصل العطاء ونضجها وقدرتها على اداء الرسالة .

كما تناولت مجلة فرنسية تصدر في تونس باسم « لابرس » « الصحافة » الصادرة يوم الجمعة الماضي مقالا عن اشتراك السعودية لاول مرة اشادت فيه بالعمل الذي شاركت به فرقة المهابيل في مهرجان قرطاج المسرحي الثاني .

صدور عدد جديد من مجلة « تلفزيون الخليج »



محمد خيري « الرياض » :

صدر مؤخرا العدد السادس من مجلة « تلفزيون الخليج » وتضمن العدد من المواضيع من بينها تقرير اخباري عن المهرجان الثقافي الخليجي بطوكيو ، مقابلة مع الدكتور على المشاط واخبار اعلامية عن الخليج والعالم العربي « مدير عام عربسات » اضافة الى الابحاث والدراسات القيمة .

صوت

خاص مع التحية

كان من المفروض ان تنزل هذه السطور مع بداية نزول المساحة الفنية بحجمها الجديد خمسة اعمدة بدلا من ثلاثة اعمدة ولكن لظروف المادة التي لها حق الاولوية في النزول اجلت من يوم امس السبت الى هذا اليوم الاحد .. وما اردت الاشارة اليه هو تمدد هذه المساحة والتي سنطالعك من خلالها بكل ما تجود به الساحة من احداث خبرية كان لكثافتها من خلال نشاط الاخوة الزملاء في الداخل وكذلك الزملاء من خارج القسم والذين يمثلون طاقة من النشاط والداب والحيوية في مختلف مكاتب الجريدة بصورة عامة ومكتب جريدة عكاظ بالرياض والذي يوليه الزميل العزيز سامي المهنا كل اهتماماته وجهده وقد كان لحلول الزميل محمد خيري .. بمكتب عكاظ بالرياض نقطة انطلاق ومتابعة للخبر المحلي اولا باول وهذا ما تصبوا اليه وتهدف اليه مسبقا سياسة جريدة عكاظ .. ونظرة مسئوليها .. ونحن وان كنا لم نتعود هنا كيل المديح لبعضنا البعض لاننا ندرك بان هذه رسالة حملنا بها وعلى قدر ما تناله هذه الرسالة من عناية ورعاية واهتمام على قدر ما تعطيه من انطباع تام تجاه حاملها الا انه يحتم عليّ ان اسطر لكل زميل عزيز يحرص على تحقيق اهدافنا السامية باجود السبل واسلم طرق الاختيار والانتقاء كلمة شكر وعرفان ومكتب الجريدة بالرياض واحد من بين مكاتبنا التي تستحق ذلك التقدير مع اعتذاري للقاريء العزيز اذا كنت قد استحوذت على مساحة من « صوت وصورة » الا ان هذه الكلمة اجد انها من الاشياء التي تهم القاريء من حيث وفرة الخبر ودقته وزمنه .

● ومرة اخرى اشير بان هذه المساحة باعمدتها الخمسة تفضل بها علينا المسئولون بالجريدة نظرا لما كان يحرق امامنا من اخبار جادة ومحلية عجزنا عن ايصالها اولا باول من خلال المساحة البسيطة « ثلاثة اعمدة » ومع هذا التوسع نتمنى ان نجد مضاعفة للجهود لنظل محافظين على الهدف من الصفحة اليومية وهو الاهتمام بالخبر والابتعاد كل البعد عن المطولات التي يكفيها ملحقنا والذي ينزل كل خميس في ثماني صفحات والله من وراء القصد ..

● هذا وستطالعكم الصفحة يوميا على خمسة اعمدة باستثناء يوم الاحد من كل اسبوع حيث ستقتصر المساحة على ثلاثة اعمدة فقط

عابد

شوقي اسماعيل والبحث عن الجديد

عكاظ ـ مكتب القاهرة

اتجه الملحن شوقي اسماعيل مؤخرا للبحث عن الاصوات الجديدة الباحثة عن الشهرة .. واخر اكتشاف لشوقي كان صوت الفنان الناشيء حسين عمر تلميذ الموسيقار المعروف ابراهيم الحجار والد الفنان علي الحجار ..

وقد وصف صوته بانه متميز يمثل اصالة الغناء العربي الاصيل .. وقد اعد شوقي لحسين لحنا من كلمات الشاعرة الغنائية اكرام عبد الله بعنوان « وعدتك يازماني » .

جدير بالذكر ان حسين عمر يجيد الغناء المغربي والسعودي حيث يغني اغنية سعودية بعنوان « ياقمر نور سماتا » كلمات عاشق القرية الحان محمد العوفي .

تعازينا لصالح جلال

انتقل الى رحمة الله مساء الثلاثاء الماضي خال الاستاذ صالح جلال المرحوم ابراهيم زامكا عن عمر يناهز السبعين عاما صوت وصورة تتقدم باحر التعازي للاستاذ صالح جلال ولذوى المرحوم الصبر والسلوان .

تبادل برامجي خليجي جديد

محمد خيري ـ الرياض

يقوم جهاز تليفزيون الخليج بتوزيع استمارات على الدول الاعضاء في الجهاز لحصر الساعات المرسلة من تليفزيونات الخليج الى الهيئات والاعضاء في نطاق عملية تبادل البرامج .

وتهدف استمارات الحصر الى معرفة حجم التبادل البرامجي بين دول الخليج في مجال الاخبار ، البرامج الرياضية ، البرامج الدينية ، التمثيليات والافلام والمسرحيات

كما تهدف الدراسة الى تطوير عملية التبادل البرامجي بين الدول الاعضاء من اجل تكامل برامجي خليجي مشترك .

للعلم فقط !!

لقد كانت النكتة التي ذكرها الفنان ابراهيم الصلال ضيف حفل تكريم سراج والخفاجي عن مشقاص عادية جدا .

اخي حسن دردير ما الذي قلته ردا على نكتته ؟ الم تتذكر او خطر ببالك ان هذه خلقة الخالق العظيم لقد تماديت واستخففت بمك وتناسيت ان واجبك كفنان هو الاصلاح والترشيد والترفع عن السخافات .. حتى لو كان هناك اتفاق مسبق بينكما .. هل لا يزال الدردير يذكر غلطته السابقة عند القاء نكتته في حفل تكريم بابا طاهر .. وبالطيف .

فضولي

برقية عاجلة

المخرج / فيصل غزاوي ـ تليفزيون جدة يبدو انك مازلت تصر على اخراج البرامج والاناشيد الوطنية .. نتمنى ان يشمل ابداعك برامج الاطفال مستقبلا .

مشاهد

من كواليس الوسط الفني

عكاظ ـ مكتب القاهرة

شاعر كويتي معروف غنى له معظم فناني الخليج كما غنى له فنان سعودي كبير ابدى استياءه للحن اخر اغنية غناها المغني السعودي المعروف وقال انها عبارة عن « توليفة » من مجموعة الحان لفنانين مشهورين مما شوه تلك القصيدة وعندما سئل عما اذا كان ذلك للنشر تراجع عن اقواله بحجة ان ذلك الملحن المبتديء صديق شخصي له ولكنه ردد بانها « عزومة » ولن تتكرر .

حفل فني كبير لفرقة المعهد القطري الموسيقي في باريس

كونا « باريس » :

قدمت فرق المعهد القطري للموسيقى مؤخرا حفلا ثقافيا وفنيا كبيرا في احد مسارح باريس حضرته عشرات الشخصيات العربية والفرنسية .

ويدخل الحفل ضمن برنامج زيارة سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني الى فرنسا التي تبدا في الاسبوع القادم .

وقد قدم شباب معهد الموسيقى برنامجا منوعا اشتمل على بعض القطع الموسيقية والاغاني الشعبية الخليجية والموشحات العربية .

وقدمت الفرقة القومية القطرية للفنون الشعبية لوحات حية من التراث الغنائي الخليجي ومن الرقصات الشعبية كالعرضة والسامري والفجري .

كتوعة و « دور العلم »

جمال بنون ـ مكة المكرمة

يقوم المذيع يحيى حسن كتوعة باعداد برنامج « دور العلم » الذي يذاع في الساعة السابعة والربع مساء كل اربعاء من اذاعة البرنامج الثاني ولمدة نصف ساعة .

يتناول البرنامج دور العلم واهميته في الحياة واثره الكبير في دفع عجلة التقدم في المملكة .

وقد اذيعت الحلقة الاولى من البرنامج مساء الاربعاء الماضي حيث شملت الحلقة كلمة راعي التعليم في مملكتنا جلالة الملك فهد المعظم في حفل وضع حجر الاساس لجامعة ام القرى .. ولمحة موجزة عن المدارس قديما بصوت الاستاذ المتقاعد عبد الله بن صديق ولقاء مع مدير مدرسة الملك فيصل الابتدائية الاستاذ محمد صالح

كما تضمنت الحلقة اخبارا متفرقة عن ادارة التعليم بمكة

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح بالمناقصة العامة ـ عملية . ـ

صيانة ونظافة (خمسة مساجد بمكة المكرمة ـ المجموعة العاشرة) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (٥٠٠ ريال) فقط خمسمائة ريال للنسخة الواحدة .. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية . ـ

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا مادعت الحاجة لذلك وبدون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر « بختم صاحب العطاء » .. على العنوان الاتي . ـ

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئه وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي .

٢/٢٦/٢٧٩

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة عملية : ـ

(صيانة ونظافة احد عشر مسجدا وجامعا بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة الحادية والعشرون) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (١١٠٠ ريال) فقط الف ومائة ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية . ـ

١ ـ تقديم تامين مؤقت بمايوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري . وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك . وبدون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء » .. على العنوان الاتي : ـ

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض . وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي .

٢/٢٦/٢٨٠

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة . عملية : ـ

(صيانة ونظافة سبعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة العشرون)

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (٧٠٠ ريال) فقط سبعمائة ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية : ـ

١ ـ تقديم تامين بما يوازي (١٪) من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجاري . وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا مادعت الحاجة لذلك . وبدون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء .. على العنوان الاتي . ـ

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان يكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصه مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي .

٢/٢٦/٢٨١

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة عملية : ـ

(صيانة ونظافة ستة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة التاسعة عشر) .

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصه . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (٩٠٠ ريال) فقط تسعمائة ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ـ

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجاري . وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا مادعت الحاجة لذلك وبدون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء .. على العنوان الاتي : ـ

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض . وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان يكون لديها خبره باعمال سابقة . وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئه وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي .

٢/٢٦/٨٢

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة . عملية : ـ

(صيانة ونظافة عشرة مساجد بمكة المكرمة ـ المجموعة الثالثة عشر)

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (١٠٠٠ ريال) فقط الف ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية : ـ

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجاري . وجميعها سارية المفعول

٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا مادعت الحاجة لذلك وبدون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان التالي :

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض . وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة . وان ترفق هذه المستندات بالعطاء

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي

٢/٢٦/٢٦٨

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل عن طرحها بالمناقصة العامة عملية : ـ

(صيانة ونظافة ثلاث مساجد بمكة المكرمة ـ المجموعة الثانية عشر) .

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (٣٠٠ ريال) فقط ثلاثمائة ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية : ـ

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري . وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا مادعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر « بختم صاحب العطاء » على العنوان الاتي . ـ

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة . وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئه وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي

٢/٢٦/٩١١

اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة ووصفها وغرضها	رقمها	سعر النسخة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة المعارف	منافسة نظافة الصالة التاريخية بالرياض التابعة لوكالة الآثار لمدة ثلاثة أعوام ٢/٨٦/٨٦٢	٢٦	عشرة ريالات	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة الثامنة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/ ٢/ ١٤٠٦هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٩/ ٢/ ١٤٠٦

وزارة الصحة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٤١	صيانة وحدات التكييف بالمستودعات العامة للوزارة في شارع المطار والصناعية	١,٠٠٠ الف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١
١١٤٢	التشغيل [illegible] لمستشفى [illegible] الجديد سعة ٢٥٠	١٠,٠٠٠ ريال عشرة آلاف ريال بموجب شيك مصدق	يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨

مطلوب سابق خبرة في مجال صيانة الكهرباء والميكانيكا وصيانة المباني

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . وعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مختومة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الي مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى . ٢/٨٦/٨٥١

وزارة الأشغال العامة والإسكان

١ ـ رقم المناقصة	٤٠٦ / ٥
٢ ـ اسم الجهة المعلنة	وكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة
٣ ـ اسم المناقصة	صيانة ونظافة مبنى فرع الاشغال العامة بالدمام

وزارة الداخلية

الجوازات والشئون الجمركية

وزارة الزراعة والمياه

اعلان مناقصات

٢/٢٠/٢٠٧

وزارة الحج والأوقاف

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد المنافسة الاتية ـ

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببلجرشي

قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام الاحد ١٤٠٦/٣/١٢هـ

موعد فتح المظاريف . اليوم التالي الاثنين ٣/١٣ عام ١٤٠٦هـ

المستندات المطلوبة :

١ ـ ضمان بنكي ١٪

٢ ـ شهادة الزكاه والدخل

٣ ـ السجل التجاري

٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية

للوزارة الحق في تاجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب . تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

٧/٢٦/٢٨٣

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح بالمناقصة العامة عملية : ـ

(صيانة ونظافة خمسة مساجد بمكة المكرمة ـ المجموعة الحادية عشر)

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من « ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض » نظير مبلغ « ٥٠٠ ريال » فقط خمسمائة ريال للنسخة الواحدة .. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية : ـ

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك وبدون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر « بختم صاحب العطاء » .. على العنوان الاتي : ـ

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة . وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي .

٧/٢٦/٢٧٢

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الموقوفات الموضحة بعد والكائنة بالهدا بالطائف وقف للمسجد الحرام وهي : ـ

١ ـ الدار الخربة بضيعة الحجران

٢ ـ عارض ام العضيض

٣ ـ عارض ام البيار « عثري »

٤ ـ عارض ابوحجر بشعبة الفلاح

٥ ـ عارض شعبة الفلاح « ابيرقية » عثري

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ٤ ربيع اول ١٤٠٦هـ على نفس الموقع ـ وذلك لمن يرغب في الاستئجار ـ وعلى من يرسو عليه المزايده دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسوه عليه ـ علما بان الدلالة على المستاجر ـ وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .

٧/٢٦/٢٦٥

٢/٢٠/٨٩٧

وزارة التعليم العالى

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـلان

رقم المناقصة	مـوضـوعـهـا	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المظاريف
(٥٥) عامة لعام ١٤٠٦/٤٠٥	عملية توريد مياه طوارئ لري الاشجار والمزروعات والتلال الصناعية في المدينة الجامعية .	الساعة ١/٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٧هـ .	الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٨هـ .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينه الجامعيه (الطابق الثالث) على طريق الدرعيه . مقابل (٣٠٠ ريال) ٢/٢٠/٨٨٩

اعـلان

رقم المناقصة	مـوضـوعـهـا	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخه
٥٦	تشغيل وصيانه مباني كلية العلوم الطبية المساعدة	١/٣٠ من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ	الساعة ١٠ من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢هـ	٥٠٠ . ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينه الجامعيه (الطابق الثالث) على طريق الدرعيه . ٢/٢٠/٨٨٨

اعـلان

جامعة الملك سعود

رقم المناقصة	مـوضـوعـهـا	آخر موعد لتلقي العروض حسب التمديد	موعد فتح المظاريف حسب التمديد
(٥٢) لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ	تشغيل وصيانة الانظمة السمعية والبصرية والالكترونيات الصوتية والتلفزيونية بالجامعة	الساعة (١/٣٠) من ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ .	الساعة (١٠) من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢هـ .

٢/١٩/٨٧٤

١ ـ رقم المنافسة : ١٥

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأسيس معدات وأجهزة لكلية علوم الأرض

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال سعودي لاغير)

٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة

٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض : يوم الأربعاء الموافق ٢٢/ ٢/ ١٤٠٦هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)

٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الأربعاء الموافق ٢٢/ ٢/ ١٤٠٦ الساعة ١٠ صباحا

٩ ـ التصنيف : ٢/٢٠/٨٩٥

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض عن طرح المنافسة التالية :

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة النسخة	آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف	ملاحظات
١٠٦٧١٥	صيانة أجهزة التراسل الضوئي (الميكروويف) بمواقع العمل بكافة أنحاء المملكة ولمدة (٣) ثلاث سنوات .	١٠٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الأثنين ٢٠/ ٣/ ١٤٠٦هـ	يقتصر الاشتراك في المنافسة على الشركات الوطنية فقط

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية بحي المربع شرق المستشفى المركزي الدور الأول .

٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

مع مواصفاتها بعدد من الأعداد التي ستنشر بها الاعلان على ص . ب ٢٢٦٤ الرياض

٢/٨٦/٨٤١

٢/٨٦/٨٤٢

وزارة المعارف

وزارة الشئون البلدية والقروية

وماذا عن النشاط المدرسي ؟

استراحة المحرر

سعيد الصبحي

في الحوار الممتع جدا الذي اجرته الزميلة جريدة اليوم مع سعادة العميد سعد الراجحي مدير جوازات المنطقة الشرقية وجدت الكثير من المعلومات التي يحتاج اليها المرء لانها بكل بساطة تسهل عليه كيفية مراجعة الجوازات على اسس سليمة .

ومن بين الاسئلة التي طرحت للنقاش هذا السؤال .. الحاصل على اقامة صادرة من جدة مثلا ويرغب في الحصول على تاشيرة خروج وعودة يضطر لمراجعة مصدر الاقامة وفي هذا الاجراء تعطيل كبير .. الا توجد وسيلة اخرى تمكن العامل من الحصول على التاشيرة دون الحاجة لمراجعة المصدر ؟

رد سعادته بقوله . النظم والتعليمات بالمملكة تقضي بان كل من يحمل اقامة نظامية له الحق في الحصول على تاشيرة خروج وعودة او خروج نهائي من اي مكتب جوازات شريطة ان يتم ذلك بواسطة الكفيل .. ولا يشترط ان تتم الاجراءات في مكتب الاصدار .. مثل هذه الاجابة كثيرون جدا يجهلونها حتى الان وهم من اجل ذلك يضطرون الى مراجعة مصدر الاقامة لانهم يعتقدون ان الامر يستدعي ذلك وتلك هي النتيجة الطبيعية لمن يجهلون الانظمة .. ترى كيف يتم القضاء على امية الجهل بالانظمة ؟

الاستاذ الفاضل /مدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف .. عبدالرحمن العجاجي ..

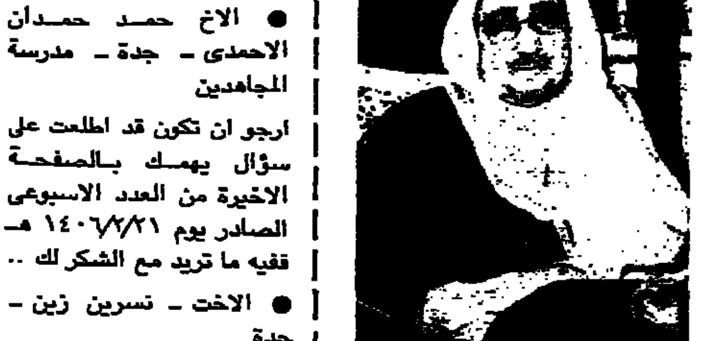
ليس بخاف عليكم انه اذا ماكان الكتاب والمدرس يستهدفان عقل الطالب فان الانشطة المدرسية تستهدف وجدان الطالب وكلاهما يستهدفان البناء المتكامل للشخصية .

ولنذكر انه اذا ماكان العقل السليم في الجسد السليم فأيضا جسد سليم بلا عقل هو الخواء من اجل هذا كله .. كان الدور الهام والخطير .. للانشطة المدرسية .. وانتم . سعادة مدير عام النشاط المدرسي خير من يعلم ذلك .. بمالكم من خبرة مكثفة .. وباع طويل في ميدان التربية والتعليم .. ولكن .. لم تـأخر وصـول ميزانية الانشطة المدرسية .. لمناطق المملكة .. حتى الان ولم يقتصر الامر على الميزانية .. بل وعلى الخطط العامة للانشطة ؟!

والانشطة كما تعلمون .. وجدت لتبقى .. وستظل تظفر بحماس التلاميذ والمدارس .. وتعبيء شغفهم وستواصل اسهامها في ذلك .. النمو التربوي .. ان مستقبل الانشطة المدرسية في يد. المديرية العامة للنشاط المدرسي . ومسئوليها الذين يعنون ببناء جيل جديد نافع لبلاده .. ومحب لوطنه .. يدفعه الى الامام ليسبق عجلة الزمن .. ولاشك ان نجاح .. الانشطة المدرسية مرهون بمقدار ونسبة الميزانية حتى يجد كل تلميذ في مدرسته مايلائم ميوله واحتياجاته جسديا وذهنيا .

عتاب رقيق نهمس به في اذن الشخصية الوطنية المثقفة .. وصاحب الجهد الدؤوب والمعروف . ولم هل من مجيب .. ؟؟

علي محمد شعراوي



د . الخويطر

عجائب !!

تقـابـل الطـالبـان عنـد المحاسب .. ودار هذا الحديث ...

الاول : ماذا تنوي ان تفعل بالمكافاة هذا الشهر ؟؟

الثاني : الان اكتملت النقود لدي وساشتري ما تمنيت ان اشتريه منذ زمن .

ـ الاول : ما هو ؟؟

ـ الثاني : مجموعة الموسوعة البريطانية ... كتب .

ـ الاول : شف هالمجنون ما تنفك من الكتب في الجامعة وتبيها وراك في البيت .

اما انا فساشتري جنوط كروم للسيارة .

محمد الغويدي

رسائل

● الاخ حمـد حمـدان الاحمدى ـ جدة ـ مدرسة المجاهدين

ارجو ان تكون قد اطلعت على سؤال يهمـك بـالصفحـة الاخيرة من العدد الاسبوعى الصادر يوم ١٤٠٦/٧/٢١ هـ ففيه ما تريد مع الشكر لك ..

● الاخت ـ تسرين زين ـ جدة

مرحبا بك في مشاركات قادمة اذ لا مجال لنشر المختارات مع التحية

● الاخ نصير عبد الرحمن علي

كنت اتمنى ان نجد منك مشاركة يمكن لنا نشرها ولكن ؟

● الاخت فتحية الشريف ـ مكة المكرمة

بعض الخواطر فيها الكثير من المبالغة .

● الاخت وفاء فايز ـ جدة

المشاركة احيلت الى قسم المحليات نظرا لتحول رأى الناس الى قسم المحليات .. مع الشكر

مطالب ـ احتياجات ـ رغبات ـ ملاحظات

□ الحوية :

الحوية بمنطقة الطائف تكاد تكون مكتملة المرافق الحيوية ولا ينقصها بصورة ملحوظة سوى مكتب لقبول البرقيات الامر الذي يضطر معه المواطن الى قطع مسافة ٢٥ كيلو متر حتى يصل الى الطائف ليقوم بارسال برقية الرجاء من منطقة الطائف للاتصالات تحقيق هذه الرغبة مع الشكر ..

منصور سلامة العتيبى
الطائف

□ الابيتر :

المطالبة بايصال خط الاسفلت الى منطقة الابيتر قيدت بوزارة المواصلات برقم ٢٠٧٢/٢ ب في ١٣٩٩/٧/٢٩ هـ ثم احيلت الى التخطيط والميزانية في ١٣٩٩/٨/٣ هـ وبالنظر الى اهمية هذا الخط لا سيما في نقل المحاصيل الزراعية والمرضى الذين يصعب عليهم تجاوز تلك المسافة نظرا لوعورتها .. الرجاء من وزارة المواصلات التكرم باكمال اللازم مع جزيل شكرا .

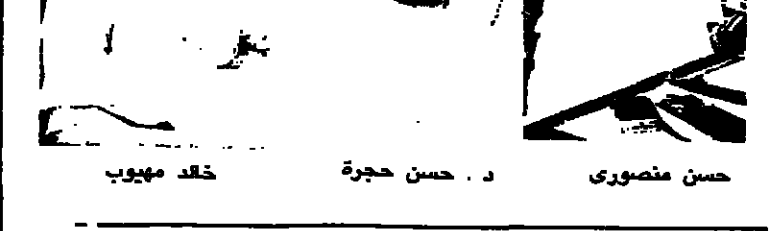
عقاب منصور الشمرى
نجران المطار

□ الطائف :

الباعة الذين يستخدمون الارصفة امام مداخل مسجد العباس ومسجد الهادى لماذا لا يتم تخصيص اماكن لهم في حي السليمانية مثل ما جرت عليه العادة في العام الماضي بدلا من مضايقة الناس امام مداخل المساجد ..

كما اقدم هذه الملاحظة لقسم الانارة بالبلدية وهي بخصوص عدم انتظام الانارة في خط الهدا والخط الدائرى .. فالملاحظ انها تنطفىء ليلا وتضاء نهارا وهكذا عكس ما ينبغى ان يكون عليه الحال ..

رده ردود الخالدى
مستشفى الهدا العسكرى



حسن منصورى — د . حسن حجرة — خالد مهيوب

النقد فن وعلم ودراسة

كثرت الاقلام التي تتصدى للنقد بشتى انواعه .. سواء كان ادبيا او فنيا او في اي فرع من فروع الادب والفن وغيرهما من الانشطة الابداعية .

والحقيقة ان بعض هذه الاقلام يختلط لديها الحابل بالنابل ويتصور اصحابها ان الهجوم او التجريح او حتى المديح والاطراء كل ذلك يعتبر نقدا .

واود ان اقول بان النقد فن وعلم ودراسة ، ولابد للناقد ان يتسلح بكل هذه العناصر لكي يتصدى للنقد في المجال الذي يرغب الخوض فيه .. حتى يكون نقده بناءً ومفيدا حيث يستفيد منه العمل موضوع نقده ويستفيد كذلك صاحب ذاك العمل .

انني ارجو ممن لايملك العناصر التي تؤهله للتصدى للنقد في اي مجال ان يكف عن الثرثرة الجوفاء ويبحث لنفسه عن مجال اخر يستطيع ان يثبت وجوده فيه .. فذلك انفع له وهذه على حد سواء .

عبدالله علي عمر
جدة

السعادة .. اين .. ومتى ؟

عشت في دوامة الاحزان التي لاحقتني على مدى سنين عمرى .. وكم تساءلت عن سر مطاردة تلك الاحزان لي . هل هي رديفي في الحياة .. ؟ هل انا ضعيف الى هذا الحد الذي لا استطيع معه تحمل الصدمات .. ؟ هل لانني لم استمتع بطفولتي كما استمتع بها غيري .. ! وهل .. وهل .. علامات استفهام كثيرة تلفني وتخنق انفاسي .. رغم انني متاكد من ثقتي بنفسي ومن قوة ايماني التي لا تستطيع اي قوة زحزحتها او النيل منها .. واعود واسأل نفسي .. هل ستكتب لي السعادة بعد كل هذا الشقاء .. واين .. ومتى ..

سماح الحكمي
جدة

همس النجوم

حامد عباس

النشر .. ؟ !

● لا يهمني ان كنت مدعوا لحضور الاجتماع الذى من المقرر ان يعقد اليوم في مقر تهامة وبدعوة منها لمناقشة مسألة النشر ، وحالة الكتاب السعودي بقدر مايهمني ان يكون الاجتماع ايجابيا يخرج بنتائج محددة قابلة للتنفيذ لان هذا هو الاهم.

فرغم تعدد دور النشر وصدور العشرات من المؤلفات السعودية الا ان ازمة الكتاب تظل كابوسا يهدد المؤلف ودار النشر ويهدد الكتاب نفسه بالسكتة القلبية !! ونفقد بذلك اهم رافد ثقافي ظل محتفظا بمكانته رغم تعدد الوسائل التقنية الناقلة للثقافة بشتى اشكالها والوانها !

في كتابي : « قضية الثقافة في بلادنا » حاولت من خلال جهد متواضع ان التمس بعض ما يعترض مسيرة الكتاب في بلادنا ، وهو ماينطبق على الكثير من الدول التي تتشابه مع ظروفنا !

والكتاب صدر قبل خمس سنوات « ١٤٠٠ هـ ـ ١٩٨٠ م » ولابد ان خلال هذه المدة قد حدثت مستجدات كثيرة على وضع الكتاب السعودى بين مكاسب وخسائر غير انه تظل اسس مشكلة الكتاب هي التسويق الذى يشمل كل الجوانب التى تجعل القارىء العادي يقبل على هذه السلعة الضرورية لحياته واهمها بالتأكيد السعر الذى يكون في متناول الصغير قبل الكبير مع مراعاة ميول واذواق القراء بقدر المستطاع.

في الكتاب قرنت الثقافة بالغذاء الذى لا يمكن لاحد منا ان يستغنى عنه او ينساه !! ليتزود بالطاقة التى تسيره لأن الثقافة هي الطاقة المحركة للانسان.. وانسان بلا عقل لا فائدة منه !

اقترحت في ذلك الكتاب دعم الكتاب السعودي مثل السلع الغذائية الرئيسية ليكون سعره في متناول الجميع. ولئلا يعود النفع فقط على المؤلف الذى يشجع بشراء الوزارات كمية من كتابه ، وحتى هذه لم تعد كما كانت ابان الطفرة المادية ، ليعم الخير على الجميع.

انني اتمنى بلاشك ان يصل المجتمعون الى حقائق تكشف لهم الطريق لحل ازمة الكتاب !

التواضع والكبرياء

الكمال لله وحده سبحانه وتعالى .. والتواضع صفة من صفات الكمال وهو ميزة طيبة ينعم بها الانسان ولان الطبع يغلب التطبع فان من الصعب ان يتخلى الانسان عن طباعه التي تعود عليها .. من هنا اتمنى ان تكون صفاتنا الحميدة تغلب علينا خاصة وان الغرور والكبرياء اذا تمكن احدهما من الانسان فمن الصعب جدا تعديلهما .. ترى كم عدد الذين يغلب على طباعهم الاخلاق الحسنة التي تقودهم الى الكثير من الفضائل ؟

شباب عطية الزهراني
جـــدة

آراء ـ أفكار ـ اقتراحات

السعادة الحقة

اختلف الكثيرون في مفهوم السعادة الحقة .. فقال بعضهم ان السعادة الحقة في « الصحة » وقال اخرون انها في « الايمان » وقال غيرهم انها في الطمأنينة وبعضهم يرونها في الغنى .. واصحاب هذا الفهم تراهم يذهبون لحظات السعادة الحقة في دنياهم وذلك بحثـا وراء مايسمـونـه ـ وهمـا ـ بالسعادة .

واترك هذا السؤال على امل ان يجيب كل منكم عليه .. ماهي السعادة في نظركم ..

اما انا فسأجيب برأيي ان السعادة الحقة في الايمان المطلق بالله والتسليم بعظيم قدرته وشمول احاطته وعلمه . وان ماشاء كان ومالم يشأ لم يكن . فنسعد بالايمان في حياة الدنيا وحياة الاخرة والان اظن اجابة السؤال واضح ..

محمد عبدالله داود
ثانوية الفيصل بجدة

الناس نوعان

الناس في هذه الحياة نوعان نوع لاهدف له في هذه الحياة فتراه يسير متخبطا لايدرى الى اين هو ذاهب ولامن اين هو قادم . ولايدرى ماذا يعمل ولا لماذا يعمل .

واخرون يرسمون لانفسهم اهدافا وغايات يسعون جادين للوصول اليها ولتحقيقها بكل الطرق المشروعة دون كلل او ملل . وقد تعترض هذه الفئة من الناس مصاعب وعقبات في طريق تحقيق غاياتهم واهدافهم ومن الطبيعي ان تكون ردة الفعل لديهم مختلفة كل حسب طبيعته فمنهم من يصاب بالاحباط وعندها يتوقف دوره تماما ومنهم من يحاول تبرير موقفه او الدفاع عن نفسه او نسيان ماحدث له . وهؤلاء هم الاقوى والاقدر على مواجهة الحياة وكما يقول الشاعر ماكل مايتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بمالاتشتهي السفن .

فلو أن كل فرد منا اصيب بالاحباط لمجرد عدم مقدرته على الوصول الى هدفه لما كانت الحياة ولما كان هناك عظماء وقواد وعلماء ومفكرون .

احمد وليم الغامدى
معهد الادارة العامة بجدة

التوقيع بالانجليزى

رايت احدهم يطلب من صديقه ذات يوم ان يكتب له عريضة فرد عليه قائلا لماذا لاتكتب طالما الاوراق موجودة والاقلام ملء جيبك فقال لأن الموضوع لايحتمل ان اشغل فيه افكارى التى لاتصب إلا (ذهبا) وعندما انتهى ذلك الصديق من كتابة المعروض طلب اليه التوقيع فوقع بالانجليزي فقال له ماشاء الله افكارك من ذهب وتوقيعك بالانجليزى وتطلب منى أن اكتب لك قال لااكتب إلا بالانجليزى وذلك هو سبب طلبى اليك الكتابة .

ومرت الايام واتضح فيما بعد أنه لايفكر ذهبا ولايكتب بالانجليزى ولايحزنون وإنما يشتغل حارسا على أحد المستودعات واتضح أن سبب ذلك التصرف هو لايهام من حوله بمكانته (المفقودة) التى لاتلبث أن تنهد أمام ضربات الواقع .. فكلام الليل يمحوه النهار .

أحمد الحوالى الغامدى

الحب عطاء

الحب هو مجموعة من المشاعر والاحاسيس الانسانية النبيلة التي تقوى الروابط والعلاقات بين افراد المجتمع .. والحب بمعناه الشامل لايقتصر على شخص او شيء واحد .. وهذا ما اعنيه من كلماتي تلك .. وكل صور الحب مرغوبة ومطلوبة فيما عدا صورة واحدة هي حب الذات .. او الانانية .. فتلك صفة مذمومة ومرفوضة

في اي مجتمع سواء كان صغيرا كالاسرة او كبيرا كالمدرسة او موقع العمل او حتى المجتمع ككل .. والحب بمعناه الشامل يسعد صاحبه ويسعد الاخرين من حوله .. وينعكس ذلك في النهاية على كل تصرفات الانسان سواء الشخصية او الاجتماعية .

عبدالعزيز سعود الدغيم
تبوك

بريشة قارىء



رسم : عبير حسن شحاته



محمد عبدالله — ثامر محمد — محمد قاسم

أصدقاء جدد

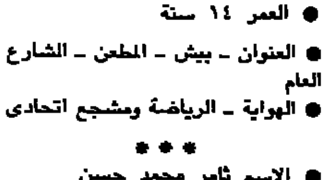
● الاسم ـ محمد عبد الله مصيد
● العمر ١٤ سنة
● العنوان ـ بيش ـ المطعن ـ الشارع العام
● الهواية ـ الرياضة ومشجع اتحادى

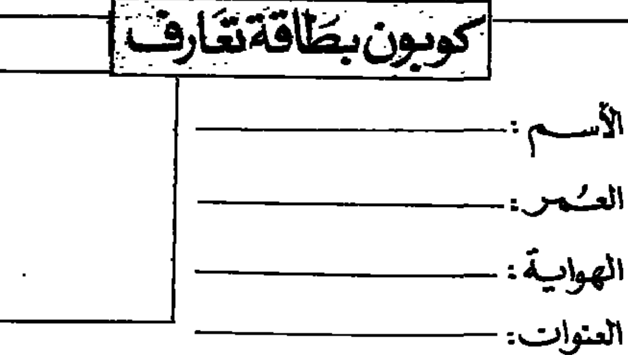
* * *

● الاسم ثامر محمد حسن
● العمر ٧ سنوات
● الهواية المراسلة
● العنوان ـ جدة ـ طريق المدينة

* * *

● الاسم محمد قاسم الغزوانى
● العمر ٢٥ سنة
● الهواية ـ القراءة وجمع الاثار القديمة
● العنوان ـ مستورة طريق المدينة القديم مركز مرور مستورة .





كوبون بطاقة تعارف

الأسم : ____________

العمر : ____________

الهواية : ____________

العنوان : ____________

همسات وخواطر

وتهب تلك العاصفة ذات النسمات الباردة .. فتقلب الاشياء وتحـدث انتفاضة عارمة في كياني .

اتـراقص والفـرحـة تـداعبني .. تحتضنني بذراعيها الدافئتين .. إنها الحرية ما اجملها .. تتهادى النسمات بيني وبين السعادة .. وفجأة احسست بأن هناك من يرمقني بنظرة خاوية .. وبدأت مشاعري وكأنها امواج البحر تتلاطم مع بعضها . عندها .. افقد كل قوتي .. اضطرب .. احلق في سماء الحزن السوداء .. واقف بعيدا مع الاحلام الدافئة التي تفوح معطرة كشذى الورد أثناء تفتحه .. وقطرات الندى تترامى عليه .. وتحتضنه بحب عميق .. في جلال الصمت .. وقت تثاؤب الاطفـال في الصبـاح البـاكـر .. والابتسامات تتهادى راسمة عبير البراءة على وجوههم ... ملونة احداقهم بالطهر والمرح .

وتقـول نفسي ليتنـي هنـاك .. ويجاوبني الواقع مكشراً عن انيابه الصفراء قائلا .. هيهات .. فيترنح الامل .

موسى احمد سويد بهكلي

ملاحظات من ينبع

● امام البوابة الرئيسية لمستشفى ينبع العلم توجد حديقة كبيرة جدا حبذا لو يتم اقتطاع جزء منها لتكون موقفا عاما للسيارات.

● مستوى الخدمات الهاتفية لم يعد كما عهدناه من قبل فالصيانة بطيئة جدا في حالة وجود اي عطل طارىء.

● في الوقت الذى تقوم فيه بلدية ينبع بوضع صناديق للنفايات بأحجام كبيرة كل ذلك من اجل النظافة العامة نجد أن هناك من يقوم بقذف المخلفات في كل اتجاه خاصة في المدخل الرئيسي لحلقة الخضار.

● هناك بعض المنازل ايلة للسقوط نظرا لقدم عمارتها الامر الذى ينذر بالخطر فحبذا لو يقوم الدفاع المدني في ينبع بحصر تلك المباني انطلاقا من حرصه على سلامة الارواح مع الشكر.

عمر محمد حامد الخطيب ـ ينبع

تفاؤل وحداوى يقول :

طالما سنلعب أمام الاتحاد فى العصر.. سيكون الفوز حليفنا !

كتب ـ ادريس على احمد :

بعد فوز الوحدة على الشباب ارتفعت الروح المعنوية وبعد هزيمة الاتفاق زاد فتيل التنافس .. وقد عاد الفريق الوحداوى من الرياض ودخلوا معسكرا اعداديا لمباراة الاتحاد واكثر اللاعبين متفائلين بحصد نقطتى الاتحاد واكثرهم لديهم شعور بالفوز لاسيما بعد العروض الجيده للوحداويين .. ويقول الوحداويون طالما ان المباراة سوف تقام عصرا وليس على الانوار الكاشفه فان الفوز سيكون حليف الوحدة وذلك لان الوحداويين لم يخسروا امام الاتفاق والقادسية الا لانها اقيمت مساءا (ليلا) .


قدم الوحدة

ومن المتوقع ان يعود الى تشكيل الفريق بعض العناصر الجيده والتي لم تلعب عدة مباريات وهم احمد المالكى مهندس خط الوسط وسليمان البركاتى .

ويتردد فى الاواسط الوحداوية ان ابورجيله سوف يلعب بطريقة جديدة وتعديل فى التشكيل وسوف يقدم وجها جديدا لتكون انطلاقته نحو النجومية .

كما ان الجمهور الوحداوى سيزحف الى الملعب مبكرا لمساندة فريقه حيث اثبتوا مدى اخلاصهم وعدم توقفهم عن التشجيع مهما كانت نتيجة المباراة .

ومن المتوقع ان يحتل الجمهور الوحداوى اكثر من مكان خلافا للمدرج الشمالى الذى يحتله الجمهور الوحداوى بقيادة عاطى الموركى وسوف يخصص المدرج الجنوبى للجمهور الاتحادى والذى من المتوقع ان يحضر لمساندة فريقه .


محمود ابورجيله

فى ممتاز السلة :

بسهولة النصر يكسب هجر

والرياض يوقف الاهلى ويهزمه

الرياض ـ محمد العويس :

فى اخر مباريات الدور الاول لدورى الممتاز لكرة السله اقيمت مساء يوم الجمعة على صالة رعاية الشباب بالدرعية مباراتين حيث التقى فى المباراة فريقى النصر وهجر وقد كانت المباراة من جانب واحد هو النصر الذى لم يجد صعوبة فى كسب المباراة ساعده على ذلك توفر الخبره لدى لاعبى النصر وامكانيتهم فى التصويب من خارج المنطقة والمتابعة الجيده من تحت السلة اضافة الى وجود البديل الجيد بعكس هجر الذى افتقد للعب الجماعى لاعتماد الفريق على لاعبين معينين اضافة الى ذلك افتقاده للبديل الجاهز وقد ساعد ذلك النصر على كسب المباراة لصالحه ٩٩/٥٥ حيث انتهى الشوط الاول ايضا بتقدم النصر ٤٨/٢٣ ..

وفى المباراة الثانية التى جمعت بين الرياض والاهلى استطاع فريق الرياض ان يفوز على الاهلى الذى لعب فريقه بثقه زائدة .

وكما قلنا فقد كان من اسباب فوز الرياض هو الروح العاليه التى لعب بها لاعبوه ساعد على ذلك تفوق لاعبوه فى التصويب البعيد خصوصا من لاعبه محمد خير الله الذى برز فى هذه المباراة بشكل كبير ساعد على ذلك متابعة لاعبيه من تحت البرج خصوصا خالد المحيا فيما كان اعتماد الاهلى على المتابعة فقط وان كانت كفه الفريقين متشابهة فى الدفاع الا ان الاهلى افتقد اللاعب المصوب من خارج المنطقة . وقد لعب الفريقان دفاع المنطقة مع مراقبه رجل لرجل وقد كانت بدايه الشوط الاول تقدم الرياض والذى استمر فى تقدمه حتى نهاية الشوط الاول لصالحه ٣٤/٢٨ وفى الشوط الثانى استمر الرياض فى التقدم حتى د . الخامسة ليتعادل الاهلى ويستمر اللعب الرياض يتقدم والاهلى يتعادل حتى الدقيقة ١٥ حيث تقدم الاهلى ٦٠/٦٢ الا ان لاعبى الرياض استطاعوا التعادل والتقدم لتنتهى المباراة لصالحهم ٦٤/٧١ ويحتلوا بهذا الفوز المركز الخامس فى الدورى حتى نهاية الدور الاول .


سلة

● فى الاسبوع الخامس لدوري اليد :

الخليج يستمر فى المقدمة .. والعربى يتقدم الى الثالث

خالد الدملك ـ جدة :

فى الدوري الممتاز لكرة اليد وفى اسبوعه الخامس لايزال نادى الخليج والاهلى يتصدران الدوري حتى الان بدون اى هزيمة.

وكاد الاهلى ان يفقد نقطة مع الوحدة الا ان الفريق استطاع ان ينهى المباراة لصالحه والتى تعتبر اجمل واقوى مباريات الدوري الممتاز لليد حتى الان فيما استطاع النجمة ان يخطف التعادل امام الاتحاد وان كان اجدر بالفوز بالمباراة الا ان الفريق اكتفى بالتعادل.. فيما تقدم فريق العربى الى المركز الثالث بعد فوزه الثمين على الانصار الذى كان يحتل المركز الثالث فيما تاكد هبوط نادى الفتح الى اندية الدرجة الاولى بعد هزيمته فى الحزم .. وعاد الاتحاد الى مستواه السابق « الهابط » حيث تعادل مع النجمة بعد ان كان متقدما بفارق اربعة اهداف .. وكاد النجمة ان ينهى المباراة لصالحه وفى نتائج هذا الاسبوع :

فوز الخليج على الاتفاق ١٩ ـ ٩
فوز الاهلى على الوحدة ٢٥ ـ ٢٤
فوز العربى على الانصار ١٩ ـ ١٦
فوز الحزم على الفتح ١٩ ـ ١٨
تعادل الاتحاد والنجمة ١٨ ـ ١٨

ويصبح الترتيب على النحو التالى :

الاول الخليج ١٥ نقطة
الثانى الاهلى ١٥ نقطة
الثالث العربى ١١ نقطة
الرابع الانصار ١٠ نقاط
الخامس الوحدة ٩ نقاط
السادس الاتحاد ٩ نقاط
السابع الحزم ٩ نقاط
الثامن الاتفاق ٨ نقاط
التاسع النجمة ٨ نقاط
العاشر الفتح ٦ نقاط.


يد الخليج

فيما فاز وادى القرى على المجد :

يقابل رضوى التأهل

عكاظ ـ المدينة المنورة

ضمن دورى كأس جلالة الملك لاندية منطقة المدينة كسب فريق وادى القرى فريق المجد بثلاثة اهداف مقابل هدفين فى المباراة التى جرت بينهما على ملعب الانصار وبذلك يلاقى وادى القرى فريق رضوى على ملعب المركز الرياضى بالمدينة وذلك بعد كسب رضوى للغزوه بهدف مقابل لاشيء ..

بتعادله مع الانصار :

وادى القرى يضمن بطولة مجموعته قبل نهاية الدورى

عكاظ ـ المدينة :

تعادل فريقا وادى القرى والانصار بدون اهداف ضمن دورى اشبال منطقة المدينة وبذلك يضمن وادى القرى المركز الأول بعد تحصله على خمس نقاط رغم بقاء لقاء له امام احد فى العلا بينما يظل المركز الثانى حائرا بين احد والانصار تحدده مباراة احد والقرى القادمة ..

كما تقابل الفريقان فى كرة الطائرة وفاز القرى ايضا بشوطين مقابل لاشيء وفى تنس الطاولة فاز الانصار على وادى القرى ٢/صفر ..

رياضة عالمية

● من نتائج الدوري فى اوروبا :

اندهوفن فى الصدارة الهولندية يليه فينفورد

وكلوب بروجوا البريمو فى بلجيكا ..

● اسفرت مباريات الاسبوع الخامس عشر للدوري الهولندى عن النتائج التالية :

روضا كركرادى مع جرونينجى ٢ ـ صفر
هرقلز الميلو مع فنلو صفر ـ ٢
اجاكس امستردام مع نيميجى ٢ ـ صفر
فورتونا سيتارد مع توينتى ٢ ـ صفر
دن بوش مع سبارتا روتردام صفر ـ صفر
هارلم مع اكسلسيور روتردام ٢/٢
اوترخت مع ماستريشت ٢ ـ صفر
فينورد روتردام مع الكمار ٣ ـ ٤
ايجلز مع اندهوفن ١/٣

وبذلك اصبح ترتيب الفرق :

الفريق	نقط	لعب
اندهوفن	٢٧	١٥
فينورد	٢٤	١٥
اجاكس	٢٠	١٤
اوترخت	١٩	١٥
دن بوش	١٨	١٥
	١٧	

كما اسفرت نتائج مباريات الاسبوع الرابع عشر لبطولة دوري بلجيكا لكرة القدم عن النتائج التالية :

لاجانواز مع مالينوا صفر ـ ٢
شارلروا مع انتويرب ٤ ـ ١
بيرشوت مع ستندار لييج ٤ ـ ٣
لييرس مع لوكرن ٥ ـ صفر
بروجوا مع واريجم ٣ ـ صفر
لييجوا مع سركل بروج صفر ـ صفر
كورترى مع بيفيرن صفر ـ ٢
سيرنج مع مولنبيك صفر ـ ١

●وبذلك اصبح الترتيب للفرق كالاتي .

الفريق	نقط	لعب
كلوب بروجوا	٢٢	١٤
جانتواز	١٩	١٤
اندرلخت	١٨	١٣
بيرشوت	١٧	١٤
لييجوا	١٦	١٤

منتخب المكسيك الذى فشل امام مصر وليبيا

تعادل مع منتخب الارجنتين ومارادونا

المنتخب المكسيكى الذى فشل فى جولته الاخيرة بالشرق الاوسط ومنى باكثر من هزيمة من الفرق العربية مصر وليبيا وتعادل مع الكويت والامارات والاردن استطاع هذا المنتخب ان يتعادل مع منتخب الارجنتين الذى يضم اغلى لاعب فى العالم « مارادونا » بعد ان احتشد اكثر من ٤٠ الف متفرج باستاد لوس انجلوس لمشاهدة هذا النجم الاسطورة وبالفعل استطاع مارادونا ان يلهب الحماس بما فعله طوال الـ ٩٠ دقيقة وسجل هدفا لبلاده فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول ومن خطأ لخوسيه مدافع الارجنتين تحتسب ضربة جزاء يسجل منها توماس بوى هدف التعادل.


مارادونا

● نواه بطل التنس الفرنسى ينهى موسمه مبكرا

● جولة لنواه من اجل اثيوبيا

لقد انتهى عام ١٩٨٥ بصفة رسمية بالنسبة لبانيك نواه . وقد لعب البطل الفرنسى .. الذى بدأ عليه التعب منذ عدة اسابيع .. مباراته الاخيرة لهذا العام فى حلقة بقصر الرياضة بويمبلى فى لندن . وقد غادر الملعب وهو فى موقف لايحسد عليه .

وفى الواقع فان بانيك نواه الذى اصيب اثناء التدريب اضطر الى الانسحاب فى المساء امام الامريكى جون سادرى . وذكر المحيطون به انه كان يعانى من تمزق خفيف يحتاج الى علاج سريع .

وكان نواه يفضل بالتاكيد ان ينهى مبارياته عام ٨٥ بشكل مشرف . بيد انه على الرغم مما اصابه من اخفاق فى هذه النهاية فان ذلك لاينبغى ان ينسينا عروضه الرائعة التى قدمها خلال العام الحالى . فقد حصل هذا العام على نتائج مشرفة للغاية مكنته من ان يحتل فى الوقت الراهن المركز السابع العالمى وفقا لقائمة اتحاد التنس للمحترفين . وقد حدث ذلك فى اعقاب معاناته البدنية التى ظل يعانى منها طويلا غداة فوزه فى بطولة رولان جاروس عام ١٩٨٣ .

كما فاز بانيك نواه فى عام ١٩٨٥ فى ثلاث بطولات لنا بسكو الجائزة الكبرى روما وواشنطن وتولوز ووصل الى دور الثمانية فى بطولة الولايات المتحدة فى فلاشينج ميدو .

وقد كان فى وسع بانيك نواه ان يذهب ليجرب حظه فى بطولة استراليا الدولية


نواه

فى نهاية شهر نوفمبر تشرين ثانى الحالى مثل اغلب اللاعبين البارزين الاخرين . بيد انه قلما يهوى اللعب على الملاعب الخضراء كما هو الحال فى ملاعب ملبورن ويجد نفسه فى هذا الشهر قبل الاخير من العام الحالى مكدودا من الناحيتين البدنية والذهنية . وقد اثر ان يستريح وان يقضى ايام اجازته فى الكاميرون وبرفقته كل من زوجته سيسيليا .. التى تنتظر حدثا جديدا .. وابنه جواكيم . وسيلعب فى اعقاب ذلك دورة استعراضية فى اتلانتا الولايات المتحدة فى شهر يناير كانون ثان استعدادا لبطولة نابيسكو للاساتذه فى نيويورك التى تأهل لها .

لكن قبل ان تبدأ المباريات التى سيشترك فيها فى عام ٨٦ سيكون نواه عما قريب على رأس تظاهرة يكن لها الكثير فى قلبه اذ سيشترك فى جولة خيرية عبر فرنسا نظمها الاتحاد العالمى ـ كيير التى ستذهب حصيلتها الى اثيوبيا . وستبدأ هذه الجولة التى يقوم بها بالتنسيق مع والدته فى ٢٦ نوفمبر تشرين ثان الحالى بشمالى فرنسا

بعد عودة الروح :

● النهضة تقدم مستوى مشرفا وتتعادل مع الهلال .. !
● « الغربلة » النهضاوية « أجدت » لكن بعد فوات الأوان .. !

عبدالله الشمراني / الدمام

عادت الروح من جديد « للجسد النهضاوي الطموح .. ولكن بعد فوات الاوان .. ولو تحرك النهضاويون بنفس القوة والروح المعنوية التي لعبوا بها أمام الهلال مساء أمس الأول لما كانوا في هذه الحالة التي يعيشونها الان ..

ولقاؤهم بالهلال الذي اسفر عن تعادلهم معه بدون أهداف خاطفين بذلك نقطة غالية على الهلال اكثر اعاد بعض الامل لمحبي وانصار هذا الفريق .. بانه سوف يعطي افضل في اللقاءات القادمة .. خاصة بعد عملية الغربلة التي اجراتها الادارة في الطاقم الفني .. وبعض خطوط الفريق ..

أحداث المباراة

بدأت نهضاوية واستمرت كذلك حتى نهاية الشوط الاول .. الذي لعبه النهضاويون بروح عالية وحماس منقطع النظير « قياسا بالمباريات الماضية » .. وهددوا مرمى خالد الدايل كثيرا وسجلوا هدفا الغاه الحكم بحجة تسلل .. لم يؤشر عليه رجل الخط علما انه الاقرب من سعد ربيعه .. تلى ذلك قذيفة صوبها فتحي انقذها الدايل باعجوبة .. اما أثمن الفرص في هذا الشوط فاهدرها عيسى حمدان الذي انفرد وجها لوجه بالدائل وسدد كرة برأس « البوت » بيد الحارس واختتم الغدير الشوط باهدائه لكرة مقشرة للقحطاني الذي أودعها المدرجات والمرمي امامه مكشوف ليبدأ الشوط الثاني متكافئا من الجانبين .. ومع مرور الوقت يحاول نواغيرا تعزيز وسطه بالغانم عندما أخرج اليوسف ثم بعادل عبدالرحيم ليخرج سعد مبارك .. بعدها تحرك الهجوم الهلالى وضغط من ناحية عادل عبدالرحيم الذي وقف له بلال الشامي بالمرصاد وأفسد عليه الكثير من الكرات بالتعاون مع الفهيد « خالد » الذي أجاد ضبط الايقاع مع زميله فهد المرجان الذى استبدل بسالم الفرحان والمفروض عدم خروج المرجان لتألقه في وسط فريقه ..

هاجم الهلال في الربع ساعة الاخيرة من المباراة الا ان صلابة الدفاع ويقظة عبدالله سعد لم تمكن النعيمة وزملاؤه من الوصول للشباك النهضاوي حتى انتهت المباراة سلبيا .

لقطات سريعة

● جمهور لابأس به حضر المباراة اغلبه شجع الهلال .

● مستوى النهضة في هذه المباراة افضل من اللقاءات الماضية .

● حكم المباراة سعد ربيعه / ابراهيم الدهمش / حسين الحساوي وانذر كل من الغدير من النهضة والحبشي والتخيفي والثنيان من الهلال

مثل الهلال :

خالد الدايل ـ حسين الحبشي ـ صالح النعيمة ـ احمد نيفاوي ـ عبدالرحمن التخيفي ـ عبدالرحمن القحطاني ـ عبدالرحمن اليوسف [خالد الغانم] عبادي الهذلول ـ سعد مبارك [عادل عبدالرحيم] هذال الدوسري ـ يوسف الثنيان .

مثل النهضة :

عبدالله سعد ـ ابراهيم الغدير ـ ناصر المنصور ـ بلال الشامي ـ ناجي سالم ـ خالد الفهيد ـ فتحي التجدي ـ فهد المرجان [سالم الفرحان] عبدالعزيز العشبان ـ ناصر اليامي ـ عيسى حمدان .

● حافظ الهلال على الصدارة بفارق هدف عن النصر ونقاطهما ١١ نقطة .. بينما أصبح للنهضة ثلاث نقاط وهدف واحد والمركز السادس .. وفي هذه المباراة عاد روح الاصرار والحماس الى ادائهم افضل عن ذي قبل .

قدم النهضة

الرياض يخطف التعادل
وينفذ من هزيمة مؤكدة من الطائى

الرياض ـ عكاظ :

مباريات المجموعة الاولى للدورى الممتاز لكرة القدم فى دوره الثانى ـ تعادل فريق الرياض والطائى بهدف واحد لكل منهما .. سجله للطائى فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى .. تركى الضيعان وتعادل للرياض فهد الحمدان فى الدقيقة الاخيرة من المباراة .

جاءت المباراة حامية من الفريقين ، طغى عليها الحذر وان كان الطائى اكثر تماسكا وهجوما حيث تحرك لاعبو خط الوسط .. واندفع الجناحان فى هجمات من الجانبين .. مما جعل دفاع الرياض يبذل جهدا كبيرا .. فى الشوط الاول .

لم يحاول وسط الرياض تهدئة اللعب والتحرك مع مهاجميه على الجانبين .. او فرض سيطرته على منطقة المناورة .. بل ترك لوسط الطائى حرية التحرك .

حاول هجوم الرياض.. التركيز على الهجمات من العمق ولكن كان للفردية وعدم اللعب الجماعى اثره فى ابطال مفعول هجمات الرياض فى هذا الشوط حيث لم يكن هناك مايسمى بالفرص الضائعة .

فى الشوط الثانى تحرك الفريقان وحاول كل منهما فتح الثغرات وتحرك المهاجمون الى الامام ووضح ان الفريقين يريدان فعل شيء .. سجل الصقرى هدف الطائى .. ولم يحاول تعزيزه بآخر وطفرت الخشونه على جو المباراة وحصل قلب دفاع الطائى على كرت ؟ .

وكان لخروجه تأثيره على دفاع الطائى خاصة بعد عودة ثلاثى الوسط للمعاونة الدفاعية ثم سجل الحمدان هدف التعادل للرياض بعد ان هاجم الفريق بقوة وسيطر على مجريات اللعب وعاد لاعبو الطائى الى الخلف للمحافظة على هذه النتيجة .

جمهور الطائى .. اثار لاعبى الرياض .

اليرموك بطل جيزان

عمر غورية ـ جيزان :

ضمن دوري كأس جلالة الملك لاندية منطقة جيزان وفى المباراة الختامية بين اليرموك والتهامى فاز اليرموك ٢ ـ ١ بعد الوقت الاضافى لانتهاء الوقت الاصلى بالتعادل ١ ـ ١ بدأ سمير هادى بالتسجيل للتهامى وتعادل نواف جبريل للتهامى وفى الوقت الاضافى سجل ابراهيم عثمان هدف الفوز لليرموك وبذلك اصبح اليرموك بطل جيزان ويمثلها فى المسابقة.

قدم

● اليوم فى اجتماع رعاية الشباب بالغربية :

يتم مناقشة الاستعداد لتنظيم الاسبوع العالمى للياقة

صالح الغامدى ـ جدة

يعقد اليوم اجتماع بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وذلك من اجل التنسيق واستكمال برامج السنة الدولية للشباب. برئاسة الاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة وحضور مدير مكتب المنطقة الغربية الاستاذ عبدالله كعكى وجميع رؤساء الدوائر الحكومية بجدة وذلك لتنظيم الاسبوع العالمى للياقة البدنية « مسابقة امير المنطقة » والذى تم بالتنسيق مع اتحاد العاب القوى لتحديد المستويات الرقمية المطلوب من الشباب تحقيقها للفوز بالجائزة .. هذا والتنافس فى هذا الاسبوع سيكون فردى ضمن الزمن او المسافة المطلوبة ويسجل اسماء المتسابقين الذين يحققون المستوى الرقمى المطلوب ويكون حائزاً على جائزة الامير ماجد بن عبدالعزيز.

وسيبدأ هذا السباق يوم ١٨ / ٣ الى ٢٥ / ٣ بجدة ومكة والطائف .

حمد الشاوى

جودو مصر يؤدى العمرة

عكاظ ـ مكة المكرمة :

وصلت بعثة المنتخب المصرى للجودو مساء اول امس الى مكة لتأدية العمرة وزيارة المشاعر المقدسة وذلك عقب فوزها ببطولة افريقيا والبعثة برئاسة شوقى شفيق وتضم اربعة اداريين ومدرب الفريق و ١٥ لاعبا من بينهم محمد رشوان الحائز على الميدالية الفضية وثانى العالم فى اخر بطولة اقيمت باليابان.

أسرار النجوم

يكتبها : القلم الخفي

● زميل.. اتجه من الصحافة الى التحكيم فى لعبة فردية وزوجية تؤدى « بالمضارب » !

●●●

● اسم « مستعار » طالب قلب دفاع دولى .. بعدم الدفاع عن مرماه حيث الفشل « المسبق » القلب لا تهزه الاقوال !

●●●

● مدرب .. جديد أرجع سبب على هدف خسر به فريقه نقطتين ومباراة .. إلى حارس « المرمى » !

●●●

● قائد فريق .. ومنتخب دولى .. بكى بشدة .. من استقبال الجماهير له .. واحتضانه .. بعد مباراة سجل فيها هدفا وشهد الملعب اكبر تجمع جماهيرى فى تاريخه !

●●●

● زميل « يحارب » زميل له فى منطقة اخرى.. الاخير قرر الرحيل .. عقب نهاية الموسم.. فالابواب « مفتوحة » !

● ادارة نادى كبير .. اوقفت مكافآت التعادل وضاعفت مكافآت الفوز حيث مطلوب الاثنين وليست واحدة !

●●●

● نجم وسط دولى اصيب مؤخرا تقرر بصفة قاطعة عدم مشاركته فى الدوري وفى انتظار الكأس !

●●●

● مهاجم فى فريق نادى « ...... » هدد بالعودة الى دوري « الحواري » اذا ما استمر فى قائمة « الاحتياط » !

●●●

● مدرب فريق « ...... » شوهد فى مباراة فريق منافس لناديه وهو يسجل ليعرف الكثير عن الفريق بعد ان « باغته » فى مباراة سابقة..

●●●

● لاعب طائرة .. قرر السفر للخارج .. للعلاج من اصابة منذ « سنوات » هذا ماوعده به اداريو فريقه فى حالة تحقيق « بطولة » !

●●●

● ناد كبير يستثنى فى مكافآت الفوز لمبارياته من يحصل على كارت احمر هذا الاستثناء لم ينفذ فى مباراة اخيرة.

●استعدادا لدوري الجامعات :

منتخب جامعة الملك عبدالعزيز عسكر فى ابها

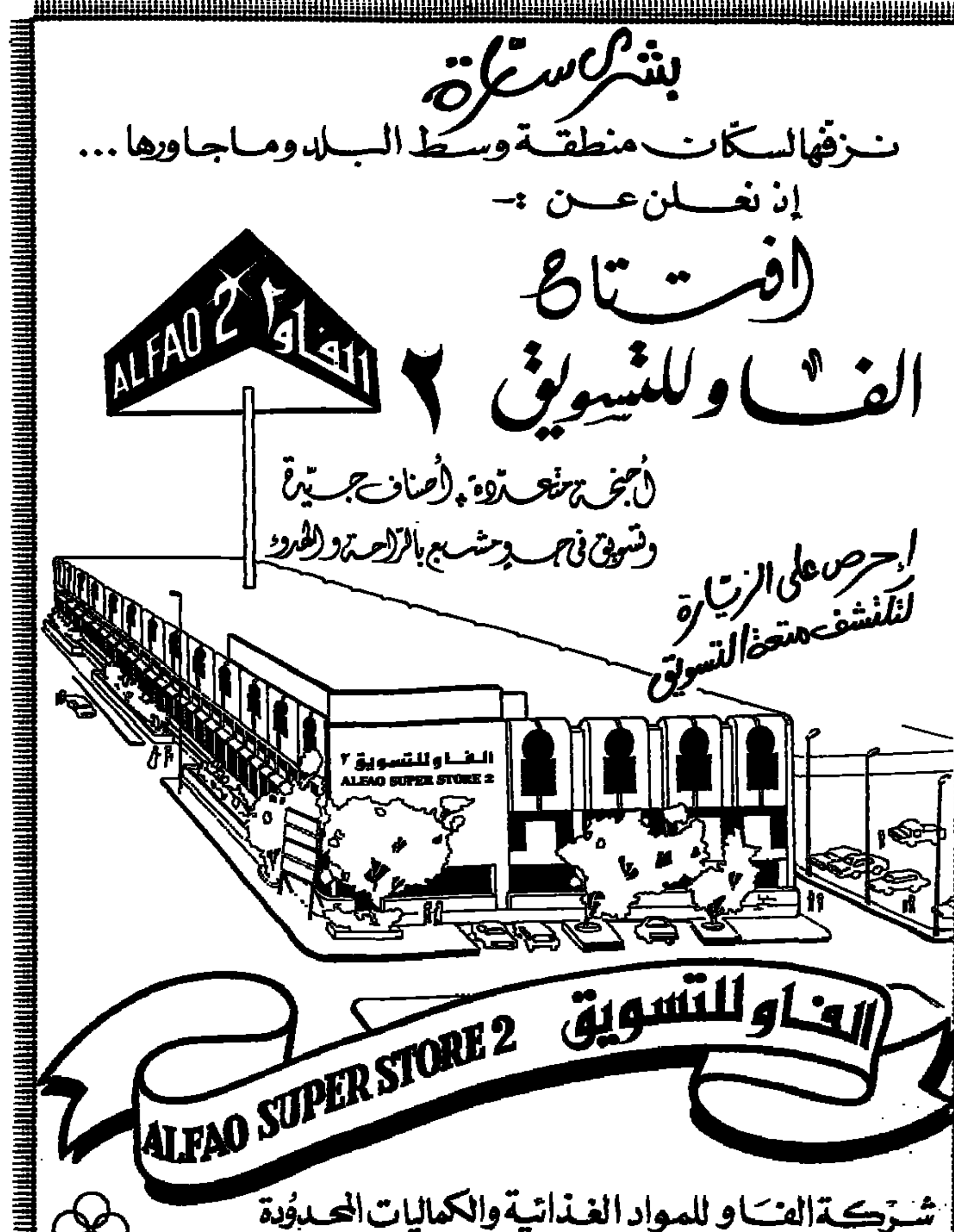
خالد الدماك ـ جدة :

انهى منتخب جامعة الملك عبدالعزيز معسكره الاعدادى الذى اقامه فى مدينة ابها من الاسبوع الماضى استعدادا لخوض دوري جامعات المملكة السادس لهذا الموسم الذى يبدأ يوم الخميس القادم وقد ضم المعسكر ٧٠ لاعبا فى جميع الالعاب المختلفة التى تشارك بها الجامعة فى هذا الدوري هذا الموسم.

وقد لعب منتخب الجامعة مباراتين فى كرة القدم والطائرة امام نادي الوديعة.. ففى كرة القدم استطاع نادى الوديعة الفوز على منتخب الجامعة بهدفين مقابل هدف واحد .. بعد ان انتهى الشوط الاول بهدف للجامعة سجله رمزى هتيدى.. وفى الشوط الثانى تحرك الوديعة وسجل هدفين وتحمل حارس المرمى مسئوليتهما اما فى الكرة الطائرة استطاعت الجامعة الفوز على الوديعة وبسهولة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء جاءت على النحو التالى :

١٥ / ٩ ، ١٥ / ٧ ، ١٥ / ١٣

وتعتبر مباراة المنتخب فى كرة القدم التجرية الاولى لمدرب الفريق الجديد وجدى الطويل.. ومن المحتمل ان يلعب منتخب الجامعة خلال الايام القادمة مباراة اخرى قبل مباراتهم امام جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض يوم الخميس القادم.



الانصار يواصل انفراده بصدارة الاولى بعد كسبه الرائد بهدفين

عبدالله الجهني ـ المدينة المنورة :

واصل فريق الانصار تصدره منفردا لفرق الدرجة الاولى بعد كسبه الرائد بهدفين مقابل لاشيء جاءت فى الشوط الثاني من المباراة .

ظهرت افضلية الانصار طوال الشوط الاول ومعظم الشوط الثانى وكانت المباراة عبارة عن كشف ومحك حقيقى لهجوم الانصار قام به خط وسطه المتفوق فى منطقة المناورة رغم اجتهادات وسط الرائد خاصه نجم الفريق صالح المبارك وكان الممون لهجوم الانصار عبدالله الشريف فى الكرات البينية العرضيه وعدنان عوده فى الكرات الساقطه الطويلة بينما وقف الشاهين فى دور المشاغب لوسط الرائد والمتابع خلف هجوم فريقه والذى ظهر فى المباراة بمستواه الحقيقى خاصة بعد ان وجد الثنائى وليد الشرقى وعبدالعزيز الشريف من يكمل مجهودهم والمتمثل فى موسى مرزوق وباختصار كانت الكرة فى الشوط الاول بين وسط الملعب ومنطقة دفاع الرائد واهدر خلال هذا الشوط فريق الانصار عدداً من الفرص ولعل اثمنها من وليد الشرقى المواجهة للمرمى الخالى واضعاً كرة حسن دخيل العكسيه خارج المرمى بينما ارتاح حارس الانصار ودفاعه ولم يشهد اى خطورة من مهاجمى الرائد السلبى جدا وربما لانعدام الامداد السليم والمقتصر على الكرات العاليه الطويلة غير المركزة .

وفى الشوط الثانى واصل الانصار تفوقه وظهر ترابط خطوطه وميزت هجماته بالتنسيق والكرات الارضيه السهله بدون تعقيد ويصل مع الدقيقة ١٤ الى تحقيق هدفه الاول بعد هجمة متسقه وكرة عكسيه يقابلها على « الطائر » موسى مرزوق قوية وفى زاوية ضيقة ترتطم بيد حارس مرمى الرائد وتعلن عن هدف انصارى اول ويواصل الانصار هجومه ويقف الشيب والعواد قلبا دفاع الرائد أمام هجمات الانصار المتوالية الى ان استطاع ظهير الانصار حسن دخيل من تسجيل الهدف الثانى لفريقه فى الدقيقة ٢٧ من كرة صوبها قوية من خارج ١٨ لايسأل عنها حارس الرائد وبعد ان اطمأن الانصار الى النتيجة اخذ فى تهدئة اللعب لامتصاص حماس لاعبى الرائد الذين ظهروا متفوقين خلال هذه الدقائق وواصلوا هجماتهم على مرمى الانصار الا ان الخطة الدفاعيه المحكمة واللعب بمبدأ السلامة من حسن احمد والغلام قلبى الدفاع وتنظيف منطقتهم أولاً باول ادى الى محافظة الانصار على هدفيه ليزيد رصيده الى سبع نقاط بينما بقى الرائد على رصيده السابق ثلاث نقاط .



طائرة الهلال

فى دورى الطائرة :

طائرة الهلال تحلق فى سماء العميد

الرياض ـ مكتب عكاظ

واصل فريق الكرة الطائرة بنادى الهلال تقديم العروض الجيدة فى الدورى الممتاز واحتلال المركز الثانى مع الاتحاد اثر فوزه يوم امس الاول على فريق الاتحاد فى المباراة التى جمعت الفريقين على صالة رعاية الشباب بالدرعية فى مباراة متكافئة المستوى واستمرت خمسة اشواط استطاع الهلال انهاءها لصالحه ٢/٣ كانت نتائج الاشواط كما يلى :

٨/١٥ للاتحاد
٩/١٥ للهلال
٣/١٥ للهلال
٩/١٥ للاتحاد
١١/١٥ للهلال

تفوق الاتحاد فى بداية الشوط الاول بفضل قوة الضربات الساحقة من قبل لاعبيه وانعدام حائط الصد الهلالى حيث كانت بداية الشوط للاتحاد فيما كان الشوط الثانى يشابه الشوط الاول حيث كان الهلال هو المتقدم حيث برز لاعباه المسلم والشامان بمستوى جيد وبفضل قوة الضربات اما الشوط الثالث فقد كان من اخطر الاشواط ولم يجد الهلال صعوبة فى كسبه فيما كان متوقعا ان ينهى الهلال الشوط الرابع لصالحه حيث كان متقدما ٦/صفر الا ان لاعبى الاتحاد نظموا صفوفهم وانهوا الشوط لصالحهم ٩/١٥ اما الشوط الحاسم فقد كانت البداية للاتحاد بفضل حماس لاعبيه الا ان الهلال عاود التقدم وانهى الشوط والمباراة لصالحه ..



كلام لايعجب احداً

الكلام الذي لايعجبنا ، هو الكلام الذي لايجيء على هوانا ، ولايجد من نفوسنا هوى .. !

ان تقول « لا » في لحظة تكون فيها « لا » هي « الحقيقة » . فانت « جبان » ، او على الاقل ، في فهمك « قصور » .. لكن ان تقول « نعم » . حتى ولو كانت ضد « المصلحة » ـ فانت « مرن » ومتحرر ، ولاتتقيد بالروتين . او على الاصح . لايكبلك الروتين .. او كما تقول « الشخصية الشعبية » « والله لو كان لك هوى ، مشيتها .. او « لو كان الهوى هواك مشيتها » !

ذلك لان النماذج « اللي لهم هوى » كثيرة ، وفي مرافق كثيرة ، وهي التي تعيق الانظمة ، وتستهين بهيبتها الى درجة انها حولتها الى مجرد روتين يتحكم فيها « الهوى » والمزاج » !

الواقع .. ان تركيبتنا الاجتماعية ، وخلطنا علاقاتنا الرسمية بعلاقاتنا العادية تحتاج الى اعادة نظر .. الى فك ، وتركيب .. وليس ذلك بهين ، ولا هو بالبساطة التي نتصورها ، لانها نتيجة اسلوب تعامل من التراكم الطويل ، ونتيجة صلات عميقة ، وقرابات متشابكة ، وبعضها صداقات ، وزمالات طويلة .. ماالحل ؟

اذا انت لم تساير التيار ، فانت « خسيس » .. مكذا .. او « وجهه وقفاه واحد .. ! » بالعبارة الشعبية . او « ماثمر فيه العيش والملح » . بابسط تعبير ! كيف نتجاوز هذا الركام من الصور الناتجة عن الصلات المتشابكة ؟

صحيح ان غيرنا من المجتمعات العربية يعيش المشكلة نفسها ، وينكوي بنارها .. لكن يبدو اننا لانفكر في الاضرار البالغة التي تنتج عن هذه الظاهرة . فكما ان هناك مستفيدين هنا ، متضررين .. كما لكل شيء جانب سلبي ، واخر ايجابي !

انها واحدة من ظواهر العالم الثالث .. لكن متى نتجاوز هذه السمة التي تسمنا ؟ هذا هو السؤال الذي يجب ان نعمل جميعا للاجابة عليه .. !

حسري

* جدة .. اليوم والغد !

● هذا الواقع الجديد لمدينة جده ستنقل صورته للعالم الخارجي عبر معرض دولي مماثل لمعرض الرياض بين الامس واليوم بالمانيا والذى كان محط اعجاب زواره .. جده ستضع نموذجا اخر للمدينة الساحلية التي شبهها احد الفنانين الايطاليين بمجسم جمالي اقرب للخيال !

مليون ريال لمطلقات وارامل الطائف

عليان البيحاني (الطائف) :

جمعية اليقظة النسائية بالطائف رصدت مليون ريال لتوزيعها على الأسر التي ترعاها الجمعية كمساعدات للزواج والطلبة المحتاجين والأرامل والمطلقات والايتام والعجزة والمعوقين والمصابين بامراض مستعصية ..

هذه المساعدات تقوم بها الجمعية الى جانب المساعدات الموسمية التي تقدمها خلال هذا العام ..

مديرة الجمعية ناشدت اهل الخير للاسراع بتبرعاتهم لدعم هذه الاعمال الخيرية ..

البحث عن « المتخلفين » بجيزان

عمر غورية ـ جيزان

على مدار الاربع والعشرين ساعة تقوم فرق خاصة من ادارة الجوازات بجيزان بحملات مكثفة ومتوالية لملاحقة المتخلفين والذين لا يحملون اقامات نظامية.

وقد شملت تلك الحملات المحلات والورش للتحري عن اوراق العاملين بها للتاكد من حملهم لاقامات نظامية.

هذه الحملات اسفرت عن ترحيل العديد من المخالفين وتوقيع الجزاءات على المتسترين عليهم تطبيقا لانظمة ولوائح وزارة الداخلية.



مقارنة

برغم ما كان ينعم به من مال ومنصب وجاه ونفوذ فقد كان حانقا متضايقا كل الوقت .. وقد كان العاملون معه يجدون عنتا شديدا في خدمته ، فهم في هلع دائم يهرولون بسبب وبغير سبب ..

شاهده في هذه الحالة الغريبة احد زواره ذات مساء فسأل صديقا له : مابال هذا الرجل في حالة دائمة من الضيق على نفسه وعلى الآخرين ، وقد وسع الله عليه في الرزق فهو يرفل في كل هذا النعيم . وهو ليس في عجلة من امره حتى يكون في هذه الحالة من التوتر وضيق النفس ..

اجاب الصديق : انت الذي ترى النعيم الذي يعيش فيه . اما هو فلا يراه لانه عاش معه منذ ان ولد فهو لايعرف كيف تكون الحياة بدونه . ولهذا فان النعيم بالنسبة له ـ كالضوء للاعمى ـ غير مرئي وغير مدرك . ولاشيء يقارنه به ، فهو لايراه ولايحسه ..

طلبة البترول يلتقون بالشخصيات

فيحان الدعجاني ـ الدمام

من المقرر ان يشارك كل من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد واصحاب المعالي وزراء البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني والمالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ومعالي الدكتور عبدالله نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي في الموسم الثقافي لجامعة البترول والمعادن والذي تم اقرار برنامجه مؤخرا .

المعروف ان الموسم الثقافي بالجامعة يستضيف سنويا عددا من المفكرين والعلماء والمسئولين من داخل وخارج المملكة.








فيصل حجيلان — محمد قزاز

سؤال ؟

□ الاستاذ فيصل حجيلان « وزارة الصحة » :
الا تعتقد اننا بحاجة لتكثيف حملات مقاومة الجفاف لتوفير الحماية اللازمة لصحة اطفالنا ؟

□ الاستاذ محمد القزاز « الشركة المتحدة للاستديوهات » :
اختيارك لنص قصص محلي من مجموعة سعد الدوسري خطوة واعية .. المهم هل يستمر هذا التوجه خارج اطار مبدأ المكسب والخسارة (تجاريا) ؟

□ السيدة سامية صادق « تليفزيون جمهورية مصر » :
اليس من حق المشاهد المصرى التعرف على الانتاج التليفزيونى الخليجى كما اتيح للمشاهد في الخليج الاطلاع على الانتاج المصرى لدرجة « التشبع » ؟

الخط الساخن

● سيدتي ، حواء ، عكاظ على الخط .

● ....

● من وقتك الثمين .. نود لن نحاورك قليلا ونخرجك من « جو » الصراخ والزعيق مع الشغالة .. فهل ياترى هي مقصرة باستمرار ؟!

● ....

● قد تكون مهملة في اداء ما يترتب عليها من مسئوليات .. ولكن يبدو ان الحمل ثقيل .. ولا قبل لها باحتماله بمفردها .. والشيء اذا زاد عن حده انقلب الى ضده .. فاين دورك انت من كل الاعباء ؟!

● ....

● الامر سيان .. ولا فرق في هذه الحالة بين المراة العاملة او ربة البيت ... فكلتاهما في النهاية مسئولتان عن شئون المنزل ورعاية حقوق الزوجية والاطفال .. فهل يرضيك ان يصل « الزعيق » والاوامر الصارمة الى الجيران .. بينما الاولاد يلهون في الشوارع .. فاين دورك في التربية اذن ؟!

● ....

● لا .. ابدا لم يكن ذلك تدخلا منا في شئونك الخاصة .. وانما الذي يدعو للاسف هو ذلك التكدس في الشغالات الهاربات الى سفارات بلادهن .. فما الذي دعاهن للهروب من الخدمة .. اذا لم يكن لربة البيت علاقة بهذا الوضع ولو بشكل طفيف .. ثم اذا كان الاب هو المسئول عن ابنائه .. ولست انت وحدك فقط .. فهذا امر لا خلاف فيه .. وانما تنصب مسئوليتك في الرعاية عندما يكون الاب خارج البيت .. اليس كذلك ؟!

● ....

● المسالة بسيطة جدا .. وهي انه لا لزوم البتة من المباهاة والتظاهر امام زميلاتك بانك حازمة وشديدة في تعاملك مع المربية والشغالة .. وان هذا الصنف « ما يمشي على العجين بدون ما يخلبطه » الا بالشخط والنفخ لتوقيف البيت على ارجلهن مقابل اجرهن الشهرى .

● ....

● ياسيدتي لا نطالبك بالدلال والدلع كما ذكرت .. ولكن لم لا تكون الاخلاق هي اساس المعاملة اولا واخرا .. ولم لا تكون مطالبنا مبنية على العدل .. مع الاخذ بمبدأ الرقة واللين والمرونة في التعامل .. خاصة وان ديننا الاسلامي يحضنا على ذلك

● وفيه ضمان لاستمرارية الخدمة الموكلة لها بدلا من انقطاعها وشيء .. افضل من لا شيء !!

● ....

● وايضا سيدتي نرجو الاعتماد على الذات قبل اي شيء اخر ..

محصلات إخبارية

● الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين تسلم رسالة خطية من السيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني .

● الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز يراس يوم الاربعاء القادم مجلس الجامعة بمقر كلية التربية بالمدينة المنورة بمناسبة اليوم المفتوح والنظر فيما تحتاجه الكلية من دعم وتطوير

● اللواء احمد محسن البهلال نائب مدير عام سلاح الحدود قام بزيارة تفقدية امس الى قطاع جزيرة فرسان والجزر التابعة لها وتفقد نقاط السلاح والمنشات بالجزر .. وسيواصل خلال زيارته الحالية للمنطقة تفقد قطاعات القحمة والطوال .. والموسم والعارضة .

● المهندس محسن محمد باروم مدير فرع الاسكان بالمنطقة الغربية عقد اجتماعا مع مدير الاسكان بالمدينة المنورة وعدد من المسئولين لبحث مشروع الاسكان في المدينة المنورة .

● العقيد صادق الزنايدى مدير عام الحماية المدنية التونسى قام امس بزيارة لمديرية الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية بالدمام استمع خلالها لشرح موجز عن الادارة ومهام عملها واطلع على انشطة الدفاع المدنى .. وكان برفقته المقدم عبدالله ابراهيم القبيس مدير الدفاع المدنى بالمنطقة .

د . رضا عبيد

عبدالله الحصين

م . محسن باروم

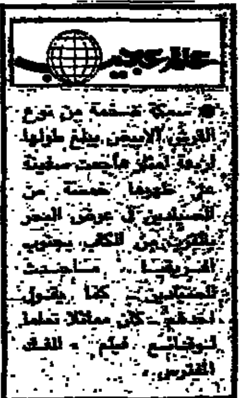
● المستشار عبدالله الحصيني المنتدب بجامعة الملك عبدالعزيز يلقى مساء اليوم محاضرة بعنوان « التربية قضية اليوم » وينظمها نادي جده الادبي والثقافي بفنادق العطاس

● الدكتور اورليش سنجر وزير الاقتصاد بولاية هيش الالمانية يقوم غدا بزيارة للمملكة تستغرق ثمانية ايام .. يجرى خلالها مباحثات تتناول العلاقات بين المملكة والمانيا الاتحادية في المجالات الاقتصادية .

● الدكتور محمد حسن عبدالعزيز استاذ علم اللغة يلقى مساء اليوم محاضرة بصالة المحاضرات بالنادي الادبي بالمدينة المنورة محاضرة بعنوان « التعريف باللغة العربية الفصحى والحديثة » .

● حصل السيد ماجد عبدالله القصبي نجل رجل الاعمال المعروف وعضو مؤسسة المدينة للصحافة الاستاذ عبدالله القصبي على درجة الدكتوراه في الادارة الهندسية من امريكا .

وكان السيد ماجد قد حصل قبل ذلك على شهادتي ماجستير في الهندسة من جامعة « بيربلي » وجامعة « ميزوري » كما حصل على جائزة جريدة « وول ستريت » جورنال الاقتصادية الشهيرة باعتباره افضل طالب في العلوم المالية في الجامعات الامريكية عام ١٩٨٤ .



اليابانيون يتعرفون على الجمال في الخط العربي

صالح الغامدى (الطائف) :

الخط العربى سيستعرض جماله وابداعه امام اليابانيين وذلك خلال المعرض الذى سينظمه متحف الخط الياباني خلال الفترة من ١٩ ربيع الاول الحالى وحتى ٣ ربيع الثاني القادم باليابان في اطار الاحتفالات بالسنة الدولية للشباب ..

وزارة المعارف ستشارك في هذا المعرض بعدد من طلاب المدارس لابراز مواهبهم وعرض انتاجهم في فنون الخط العربي ..

الطلاب المشاركون في المعرض سيكون لهم حرية اختيار احد الخطوط العربية المعروفة (الرقعة ، النسخ ، الفارسي ، الديواني ، الثلث ، الكوفي) بالاضافة الى التشكيلات والكتابات العربية التى تعتمد جمال التكوين

فيصل بن فهد يهدي « مرسيدس » لمعوق بجيزان

عمر غورية « جيزان » :

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تفضل باهداء سيارة مرسيدس لاحد المعوقين بمنطقة جيزان هو عبدالرحمن ناصر طياش الذي يعاني من شلل وراثي في العضلات وتقوس في العمود الفقري .

وقد جاءت هذه المكرمة الانسانية من سموه على اثر برقية تلقاها من المواطن طياش الذي اعرب عن سروره البالغ ودعا الله ان يديم على هذا الوطن ابناءه المخلصين .

رجال الاعمال يلتقون طلبة مراكز التدريب !

عكاظ ـ الرياض :

بدعوة من مركز التدريب المهنى بمحايل عسير يقوم عدد من اصحاب الاعمال بزيارة للمركز في الثاني عشر من ربيع الاول يتعرفون خلالها على اقسام المركز وشتى تخصصاته العلمية والبرامج الدراسية المعمول بها هذه الزيارة ضمن برنامج اعدته المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بهدف الى ايجاد حلقة وصل بين خريجي المراكز وبين المؤسسات والشركات التى تستوعب اعدادا كبيرة منهم في شتى التخصصات الفنية والمهنية.

انتبهوا .. « الشيشة » خطرها يهددكم

حذرت النتائج الاولية لدراسة يقوم بها فريق طبي من كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة من الاضرار المترتبة على تدخين « الشيشة » واكدت المعلومات الاولية ان تدخينها اشد خطرا من تدخين السجائر .

ويواصل الفريق الطبي الذي يتكون من الدكتور فؤاد مصطفى زهران والدكتور محمد صالح العرضاوي دراستهما حيث يجريان تجارب تطبيقية على مدخني « الشيشة » وذلك بهدف الحصول على معلومات اكثر على اثار هذه الظاهرة .

ويذكر ان هذه الدراسة يتم تدعيمها من برامج المركز الوطني للعلوم التقنية الذي يدعم ماديا وفنيا كافة الابحاث والدراسات التي تبحث في مواضيع طبية وبيئية واجتماعية من قبل اساتذة الجامعات .



طلاب جيزان ممرضون مهرة

يحيى ابو طالب (جيزان) :

خطة للتدريب على الاسعافات الاولية تقوم بتنفيذها حاليا جمعية الهلال الاحمر السعودى بجيزان لطلاب المدارس من خلال دورات تدريبية لمدة اسبوع ..

مدير الجمعية عبده هياش يؤكد أهمية هذه التجربة لما لها من اثار طيبة لدى الطلاب لمواجهة الظروف الطارئة التي قد يتعرضون لها ويضطرهم الأمر للتصرف السريع لحين وصول الاخصائيين وقال ان طلاب جيزان اكدوا وعيهم من خلال اقبالهم على هذه الدورات التى ستستمر وتسعى حاليا لتعميمها ..

حملات كلامية للتفتيش على الرخص

محمد عبدالعزيز اليحيى (الدلم) :

مداخل ومخارج وشوارع مدينتي الخرج والدلم وطريق العيون شهدت خلال الفترة الاخيرة حملات مكثفة ومتوالية من رجال المرور الذين فحصوا جميع السيارات بكل دقة للكشف عن كل ماهو مخالف ..

كما اخضع رجال المرور جميع السائقين لتلك الحملات للكشف عن اوراق القيادة والاستمارات .

الطريف في الامر ان هذه الحملات المكثفة الاخيرة اقتصرت فقط على توجيه النصح والارشاد وحث قائدى السيارات على الالتزام بالتعليمات . وفي حالة التكرار سيكون الجزاء صارما ..

الجامعة تهتم بالمدارس اكثر

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

الحركة التعليمية والتربوية بمكة المكرمة ستشهد نموا ملموسا في مرحلتها القادمة سيسفر عنها الاهتمام والتعاون المتبادل بين كلية التربية بجامعة ام القرى ومديرية التعليم بمكة المكرمة ..

ففى اطار هذا التعاون سيعقد اجتماع بمكتب التوجيه التربوى بمديرية التعليم يشارك فيه الموجهون التربويون واعضاء هيئة التدريس بكلية التربية لاستعراض ومناقشة اوجه النشاط الذى ستساهم فيه الكلية لدفع العملية التعليمية والتربوية للتعليم بمكة المكرمة ..

حافلات البنات « خضراء » في اسبوع الشجرة

عليان البيحاني ـ الطائف

١٢ الف طالب سيشاركون في اسبوع الشجرة للعام الحالي.

ادارة تعليم الغربية ستختار ٨٠ طالبا من كل مدرسة للاسهام في غرس الاشجار خلال اسبوع الشجرة ومن ناحية اخرى ستشارك الرئاسة العامة لتعليم البنات بعشرين حافلة بالاضافة مشاركتها بالتوعية لاهمية هذه المناسبة داخل المدارس من خلال حفلات تقام خصيصا لهذا الغرض.

تجار اللحوم يلتقون في برمنجهام

دخيل الله صالح (ينبع) :

مستوردو المواد الغذائية واللحوم وأصحاب المزارع الحيوانية مدعوون للاشتراك في معرض متخصص في هذه المجالات سيقام في مدينة برمنجهام بانجلترا خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ مارس القادم ..

هذه الدعوة وجهها امين عام الغرفة التجارية بينبع للمستوردين بالمنطقة .

الجدير بالذكر ان لجنة المعارض والاسواق الدولية بوزارة التجارة قد احاطت مجلس الغرف السعودية لابلاغ المهتمين بهذا المجال وتعريفهم بموعد اقامة المعرض ..

حل مشكلة الولادة في الشعبين

على الالمعى (المع) :

سيدات مدينة الشعبين المتوسطة في قلب منطقة المع يشعرن بالاطمئنان والراحة هذه الايام خاصة بعد افتتاح مستشفى النساء والولادة والجراحة الذى ضم احدث الاجهزة وامهر الطبيبات ..

الفرحة بالمستشفى كانت غامرة لصعوبة ظروفهن من قبل حيث كن ينتقلن لاماكن بعيدة لاجراء الكشف والوضع ..

الشعبين شهدت ايضا في الفترة الاخيرة افتتاح بعض المراكز الصحية والمستوصفات التى ساهمت كثيرا في ارتفاع المستوى الصحي بين المواطنين هناك ..

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر